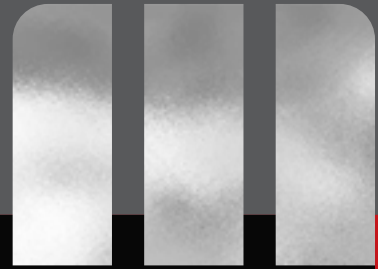


ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ



ΣΧΟΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ / ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

#tomegalyterokollegio

2022-2023

HANDS-ON ΕΜΠΕΙΡΙΑ
ΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ,
ΑΠΟ ΕΜΠΕΙΡΑ ΣΤΕΛΕΧΗ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ
ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΩΣ ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΗ ΑΓΟΡΑ
ΤΩΝ MEDIA ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ



ΗΞΕΡΕΣ ΟΤΙ ...

η Σχολή Πολιτισμού και
Επικοινωνίας διαθέτει
σύγχρονες, εξειδικευμένες,
ιδιόκτητες εργαστηριακές
εγκαταστάσεις
επαγγελματικών
προδιαγραφών.

•
προσφέρει στους φοιτητές
τη δυνατότητα εκπαίδευσης
σε πραγματικές συνθήκες
εργασίας από έμπειρα
στελέχη.

•
το Τμήμα Σκηνοθεσίας είναι
πολυβραβευμένο, καθώς
ταινίες φοιτητών και
αποφοίτων του έχουν
διακριθεί και κερδίσει
Πρώτα Βραβεία
Σκηνοθεσίας και Καλύτερης
Ταινίας σε Ελληνικά
και Διεθνή Φεστιβάλ
Κινηματογράφου.

•
διοργανώνει κάθε χρόνο την
ετήσια προβολή ταινιών
μικρού μήκους των
αποφοίτων Σκηνοθεσίας
με ελεύθερη είσοδο για το
κοινό.

Η Σχολή Πολιτισμού &
Επικοινωνίας καλύπτει ένα ευρύ
φάσμα γνωστικών πεδίων και
παραστατικών τεχνών, οι οποίες
έχουν ως βασικό γνώμονα τη
δημιουργία, την ενημέρωση και
τον πολιτισμό.

Σχολή Πολιτισμού & Επικοινωνίας

Η Σχολή περιλαμβάνει τμήματα όπως η Δημοσιογραφία, η
Σκηνοθεσία, η Μουσική Τεχνολογία & Παραγωγή, η Δημι-
ουργική Γραφή και η Υποκριτική, κλάδους στους οποίους το
Μητροπολιτικό Κολλέγιο έχει μακρά εκπαιδευτική παράδοση.

Το επίπεδο σπουδών που παρέχεται στους φοιτητές είναι
εφάμιλλο των μεγάλων ευρωπαϊκών και αμερικάνικων
σχολών επικοινωνίας και τεχνών. Τα προγράμματα σπουδών
χαρακτηρίζονται από έντονο ανθρωποκεντρικό περιεχόμενο,
αποκαλύπτουν την προσωπικότητα του κάθε φοιτητή και
αποτελούν τον προθάλαμο για συνέχιση των σπουδών στα
μεγαλύτερα Πανεπιστήμια Τεχνών του κόσμου.

Οι απόφοιτοι της Σχολής διαθέτουν μια σοβαρή υποδομή,
αλλά και όλες τις επαγγελματικές δεξιότητες οι οποίες είναι
απαραίτητες για την ένταξή τους στη σύγχρονη αγορά εργασί-
ας και μια επιτυχημένη καριέρα στον χώρο τους, στην Ελλάδα
ή το εξωτερικό.

Σύγχρονα Προγράμματα Σπουδών

Το Μητροπολιτικό Κολλέγιο σας προσφέρει μια ευρεία γκάμα ακαδημαϊκών προγραμμάτων σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο σπουδών, σε συνεργασία με διακεκριμένα Διεθνή Πανεπιστήμια.

Όλα μας τα προγράμματα πληρούν τις αυστηρές προδιαγραφές των συνεργαζόμενων πανεπιστημιακών ιδρυμάτων [ολιγομελή τμήματα, σύγχρονες εγκαταστάσεις, εξειδικευμένα εργαστήρια με εξοπλισμό τελευταίας τεχνολογίας, πλήρως καταρτισμένο ακαδημαϊκό προσωπικό]. Επιπλέον, όλα τα προγράμματα έχουν σχεδιαστεί με στόχο να ικανοποιούν τις ανάγκες της σύγχρονης και διεθνούς αγοράς εργασίας και να προσφέρουν στους αποφοίτους πολυάριθμες ευκαιρίες επαγγελματικής αποκατάστασης στον ανταγωνιστικό κόσμο των επιχειρήσεων.

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

BACHELORS

- ▶ **BA in Media Production - Journalism**
Δημοσιογραφία
- ▶ **BA in Media Production - Film Directing**
Σκηνοθεσία Κινηματογράφου
- ▶ **BA (Hons) Music Technology and Production**
Μουσική Τεχνολογία και Παραγωγή

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

MASTERS

- ▶ **MA Creative Writing**
Μεταπτυχιακό στη Δημιουργική Γραφή
- ▶ **MA Acting**
Μεταπτυχιακό στην Υποκριτική



**ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΩ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ;**

Εκπαίδευση από γνωστούς επαγγελματίες δημοσιογράφους.

Δημιουργία επαγγελματικού portfolio με πραγματικά projects (δελτία ειδήσεων, ρεπορτάζ, δημοσκοπήσεις, debates, τηλεοπτικό magazine, έντυπο, blog, κ.α.).

Επαφή των φοιτητών με πραγματικές συνθήκες εργασίας, μέσα από τη συμμετοχή τους σε ενημερωτικές, τηλεοπτικές εκπομπές.

Επισκέψεις σε τηλεοπτικά, κινηματογραφικά studios και τηλεοπτικούς σταθμούς.



BA in Media Production – Journalism

Δημοσιογραφία

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 3 ΕΤΗ

Ο τίτλος απονέμεται απευθείας από το Βρετανικό Πανεπιστήμιο Queen Margaret



**Queen Margaret
University**
EDINBURGH

Το πτυχιακό πρόγραμμα στη Δημοσιογραφία, BA in Media Production - Journalism, είναι ένα μοναδικό για τα ελληνικά δεδομένα πανεπιστημιακό πρόγραμμα σπουδών, σχεδιασμένο ώστε να καλύπτει πλήρως τους διάφορους τομείς του γνωστικού αντικείμενου της Δημοσιογραφίας, σε ακαδημαϊκό και πρακτικό επίπεδο. Το περιεχόμενο του προγράμματος εστιάζει σε μεγάλο βαθμό στην Ψηφιακή Τεχνολογία και γενικότερα στις Νέες Τεχνολογίες οι οποίες συνεχώς εξελίσσονται και εφαρμόζονται στην αγορά εργασίας των ΜΜΕ. Κατά τη διάρκεια της φοίτησης, οι φοιτητές δημιουργούν τον δικό τους φάκελο (portfolio) που περιλαμβάνει τις προσωπικές τους εργασίες projects, ξεκινώντας από ρεπορτάζ και φτάνοντας έως τη δημιουργία ιστοτόπου (blog) και ιστοσελίδας.

Ο φάκελος (portfolio) με τις εργασίες, ο οποίος ολοκληρώνεται με την αποφοίτηση, είναι επαγγελματικών προδιαγραφών και υψηλού επιπέδου ώστε να αποτελεί ένα σημαντικό μέσο προώθησης του απόφοιτου στην αγορά εργασίας, αυξάνοντας τις ευκαιρίες επαγγελματικής αποκατάστασης. Βασικός στόχος του προγράμματος είναι να αναπτύξει καταρτισμένους δημοσιογράφους, οι οποίοι διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις και επαγγελματικές δεξιότητες για να σταδιοδρομήσουν τόσο στα παραδοσιακά όσο και στα σύγχρονα μέσα μαζικής επικοινωνίας.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΕΤΟΣ 1

- Παραγωγή ΜΜΕ 1
- Αφήγηση και Αναπαραστάσεις στον Κινηματογράφο και τα ΜΜΕ
- Εισαγωγή στα Ακροατήρια των ΜΜΕ
- Εισαγωγή στη δημοσιογραφία
- Ερευνητική δημοσιογραφία
- Δημοσιογραφική Δεοντολογία
- Δημοσιογραφικός Λόγος και Τεχνική της Συνέντευξης
- Οι Τάσεις των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης

ΕΤΟΣ 2

- Παραγωγή ΜΜΕ 2
- ΜΜΕ και Δημοφιλής Κουλτούρα
- Τύπος και Δημόσιες Σχέσεις
- Έντυπη και Ψηφιακή Δημοσιογραφία
- Εξειδικευμένη Δημοσιογραφία
- Τηλεοπτική Δημοσιογραφία

ΕΤΟΣ 3

- ΜΜΕ Κουλτούρα και Κοινωνία
- Στρατηγικές και Νέες Τάσεις στην Αγορά των ΜΜΕ
- Διαχείριση της Πληροφορίας στις Ψηφιακές Πλατφόρμες
- Πτυχιακή Εργασία: Δημιουργία Εντύπου / Δημιουργία και Παρουσίαση Τηλεοπτικού Magazino
- Διαδικτυακή Δημοσιογραφία

BA in Media Production - Film Directing

Σκηνοθεσία Κινηματογράφου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 3 ΕΤΗ

Ο τίτλος απονέμεται απευθείας
από το Βρετανικό Πανεπιστήμιο Queen Margaret



**Queen Margaret
University**
EDINBURGH

Πρόκειται για το πλέον πολυβραβευμένο Τμήμα του Μητροπολιτικού Κολλεγίου, καθώς ταινίες φοιτητών και αποφοίτων του έχουν διακριθεί σε τοπικά και διεθνή φεστιβάλ Κινηματογράφου!

Το πρόγραμμα σπουδών είναι σχεδιασμένο με σκοπό την σφαιρική κάλυψη των απαιτήσεων του γνωστικού αντικειμένου της Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου, τόσο σε ακαδημαϊκό, όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Το περιεχόμενο του προγράμματος δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην Ψηφιακή Τεχνολογία, ενώ παράλληλα εστιάζει στις Νέες Τεχνολογίες που συνεχώς εξελίσσονται και εφαρμόζονται στην αγορά εργασίας και στον χώρο του Πολιτισμού.

Στα μαθήματα του προγράμματος σπουδών συμπεριλαμβάνεται η παραγωγή ταινιών μικρού μήκους κατά το πρώτο και δεύτερο έτος σπουδών, καθώς και η υποχρεωτική ολοκλήρωση πτυχιακής ταινίας μικρού μήκους (Applied Filmmaking Project), η οποία μπορεί να συμμετέχει σε διεθνή φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, παρέχοντας τη δυνατότητα αναγνώρισης των φοιτητών στην αγορά εργασίας, καθώς και την ευκαιρία επαγγελματικής αποκατάστασης.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΕΤΟΣ 1

- Παραγωγή ΜΜΕ 1
- Αφήγηση και Αναπαραστάσεις στον Κινηματογράφο και τα ΜΜΕ
- Εισαγωγή στις Σπουδές Κινηματογράφου
- Σκηνοθετικές Τεχνικές I : Η Γλώσσα του Κινηματογράφου
- Η Τέχνη του Ηθοποιού
- Σκηνοθετικές Τεχνικές II: Καλλιτεχνικά Ρεύματα
- Μοντάζ Εικόνας και Ήχου
- Συγγραφή Σεναρίου

ΕΤΟΣ 2

- Παραγωγή ΜΜΕ 2
- ΜΜΕ και Δημοφιλής Κουλτούρα
- Η δημιουργικότητα στον Κινηματογράφο
- Σκηνοθεσία: Δραματοουργία, Μυθοπλασία
- Σχεδιασμός Παραγωγής: Σκηνικά – Κοστούμια
- Προσαρμογή Σεναρίου
- Σύγχρονες Τεχνικές Σκηνοθεσίας
- Αφηγηματικές Τεχνικές Σκηνοθεσίας

ΕΤΟΣ 3

- ΜΜΕ Κουλτούρα και Κοινωνία
- Στρατηγικές και Συγκλίνουσες Τάσεις στην Αγορά των ΜΜΕ
- Πτυχιακή Εργασία: Συγγραφή, Παραγωγή και Σκηνοθεσία Ταινίας Μικρού Μήκους
- Προετοιμασία και Παραγωγή Κινηματογραφικής Ταινίας
- Μοντάζ και Διανομή Κινηματογραφικής Ταινίας



ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ;

Υποχρεωτική δημιουργία πτυχιακής ταινίας μικρού μήκους διάρκειας έως 30 λεπτά.

• Παροχή τεχνικής υποστήριξης και τεχνογνωσίας στην διαδικασία παραγωγής των ταινιών από μεγάλες εταιρίες κινηματογραφικών και τηλεοπτικών παραγωγών, καθώς και εταιρίες εξεύρεσης ηθοποιών (casting).

• Διαλέξεις και σεμινάρια από καταξιωμένους επαγγελματίες σκηνοθέτες.

• Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε τηλεοπτικά, κινηματογραφικά studios και τηλεοπτικούς σταθμούς.

• Συμμετοχή των ταινιών μικρού μήκους σε Ελληνικά και Διεθνή Κινηματογραφικά Φεστιβάλ και πλήθος διακρίσεων με πρώτα βραβεία πτυχιακών ταινιών.

**ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΩ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ;**

Πλήρως ελληνόφωνο πρόγραμμα σπουδών.

•

Υποχρεωτική δημιουργία πτυχιακής εργασίας - μουσικού project.

•

Παροχή υλικοτεχνικού εξοπλισμού και τεχνικής υποστήριξης σε εξειδικευμένα studios του Κολλεγίου για την παραγωγή των μουσικών projects..

•

Διαλέξεις και σεμινάρια από καταξιωμένους ακαδημαϊκούς και επαγγελματίες της μουσικής βιομηχανίας.



BA (Hons) Music Technology and Production

Μουσική Τεχνολογία και Παραγωγή

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 3 ΕΤΗ

Ο τίτλος απονέμεται απευθείας από το Βρετανικό Πανεπιστήμιο University of East London



University of
East London

Το πρόγραμμα σπουδών BSc (Hons) Music Technology είναι σχεδιασμένο ώστε να καλύπτει πλήρως όλους τους τομείς του γνωστικού αντικείμενου της Μουσικής Τεχνολογίας και Ηχοληψίας, τόσο σε ακαδημαϊκό όσο και σε πρακτικό επίπεδο. Εστιάζει στην Ψηφιακή Τεχνολογία και τις Νέες Τεχνολογίες, προετοιμάζοντας τους φοιτητές για τις ευκαιρίες και τις προκλήσεις του 21ου αιώνα.

Αποτελεί έναν δυναμικό συνδυασμό μαθημάτων, βασισμένων στη μουσική δημιουργία με την χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, στη μουσική παραγωγή στο στούντιο και στον σχεδιασμό ήχου και μουσικής, ενώ παράλληλα καλύπτει διδακτικά όλα τα σύγχρονα είδη μουσικής (από την πειραματική rock έως την ηλεκτρονική χορευτική μουσική).

Το ακαδημαϊκό προσωπικό του προγράμματος στελεχώνεται από καταξιωμένους επαγγελματίες μουσικούς, συνθέτες, παραγωγούς και performers, με πολυετή εμπειρία στην ακαδημαϊκή διδασκαλία, οι οποίοι συντελούν ουσιαστικά στη σύνδεση του προγράμματος με την μουσική βιομηχανία.

Ένα από τα πρόσθετα οφέλη του προγράμματος είναι η πρακτική άσκηση σε επαγγελματικούς χώρους στο 3ο έτος σπουδών.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΕΤΟΣ 1

- Τεχνική Μουσικής Τεχνολογίας και Παραγωγής 1
- Συνεργασία 1
- Δημόσιο Έργο 1
- Τεχνική Μουσικής Τεχνολογίας και Παραγωγής 2
- Συνεργασία 2
- Επαγγελματική ζωή 1

ΕΤΟΣ 2

- Τέχνη Μουσικής Τεχνολογίας και Παραγωγής 1
- Πολυτομεακή Συνεργασία 1
- Δημόσιο Έργο 2
- Τέχνη Μουσικής Τεχνολογίας και Παραγωγής 2
- Πολυτομεακή Συνεργασία 2
- Επαγγελματική ζωή 2
-Επιχειρηματικότητα και συμμετοχή στη Μουσική Βιομηχανία

ΕΤΟΣ 3

- Μουσική Τεχνολογία και Παραγωγή: Προηγμένη Πρακτική και Καινοτομία
- Πτυχιακή Εργασία: Έρευνα και Ανάπτυξη
- Δημόσιο Έργο 3
- Μουσική Τεχνολογία και Παραγωγή: Προηγμένη Πρακτική και Επιχειρηματικότητα
- Πτυχιακή Εργασία: Συμμετοχή και Αποτέλεσμα
- Επαγγελματική ζωή 3
-Επιχειρηματικότητα και συμμετοχή στη Μουσική Βιομηχανία

MA Creative Writing

Μεταπτυχιακό στη Δημιουργική Γραφή

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ΕΤΟΣ

Ο τίτλος απονέμεται απευθείας από το Βρετανικό Πανεπιστήμιο Oxford Brookes University

**OXFORD
BROOKES
UNIVERSITY**

Το MA Creative Writing έχει ως επίκεντρο τη δημιουργική γραφή σε ένα περιβάλλον συνεργασίας και αλληλεπίδρασης. Στόχος του προγράμματος είναι να σας κινητοποιήσει να γράψετε και στη συνέχεια να σας παράσχει διορατική αλλά και υποστηρικτική ανατροφοδότηση. Όλοι οι καθηγητές είναι πρωτότυποι, αναγνωρισμένοι, βραβευμένοι, δημοσιευμένοι και ασκούμενοι συγγραφείς.

Σε κάθε συνεδρία θα γράφετε και θα λαμβάνετε ανταπόκριση. Ο χρόνος που θα αφιερώσετε στο πρόγραμμα θα σας βοηθήσει να αναπτύξετε τον τρόπο γραφής σας και τελικά να έρθετε σε επαφή με λογοτεχνικούς πράκτορες και εκδότες, οι οποίοι θα σας ανοίξουν τις πύλες της λογοτεχνικής επιτυχίας.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

- Στούντιο Δημιουργικής Γραφής (υποχρεωτικό)
- Πρότζεκτ Δημιουργικής Γραφής (υποχρεωτικό)
- Αφήγηση (επιλογής)
- Ποίηση (επιλογής)
- Συγγραφική Φωνή (επιλογής)
- Γράφοντας για τη Ζωή (επιλογής)
- Ανεξάρτητη Μελέτη (επιλογής)
- Πώς να Βιοποριστείτε από τη Δημιουργική Γραφή (ετήσιος σεμιναριακός κύκλος)



ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ;

Ένα από τα καλύτερα μεταπτυχιακά στη δημιουργική γραφή από το κορυφαίο Βρετανικό Πανεπιστήμιο, Oxford Brookes University.

Κάλυψη όλου του εύρους της δημιουργικής γραφής (ποίηση, μυθιστορία, θέατρο, τηλεοπτικό σενάριο, κινηματογραφικό σενάριο, βιογραφία κ.ά.).

Διδασκαλία από κορυφαίους και πολυβραβευμένους συγγραφείς.

Αξιολόγηση των φοιτητών από κορυφαίους εκδοτικούς οίκους.

«Κέντρο Υποστήριξης Δημιουργικής Γραφής»: εξατομικευμένη υποστήριξη στο φοιτητή.

Θεσμός «Γωνιά του Συγγραφέα»: σπουδαίοι συγγραφείς συνεργάζονται με φοιτητές εντός και εκτός μαθημάτων.

Ευέλικτο ωρολόγιο πρόγραμμα ιδανικό για εργαζομένους.

**ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΕΠΙΛΕΞΩ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ;**

Διδασκαλία και αξιολόγηση από καλλιτέχνες με μακροχρόνια πείρα και καταξίωση στον θεατρικό χώρο.

Παραστάσεις και showcase performances σε κεντρικά θέατρα ή καλλιτεχνικούς χώρους με κοινό, θεατρικούς και κινηματογραφικούς παράγοντες και κριτικούς.

Πρωτοποριακά Masterclasses: Διαλέξεις, workshops και μαθήματα από ηθοποιούς με πολυετή καριέρα.

Έμφαση στην πρακτική διάσταση του ηθοποιού.

Δημιουργία εξατομικευμένου πλάνου εύρεσης εργασίας, σε συνεργασία με προσωπικό μέντορα.

Ευέλικτο ωρολόγιο πρόγραμμα, ιδανικό για εργαζομένους καλλιτέχνες.

MA Acting

Μεταπτυχιακό στην Υποκριτική

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 ΕΤΗ

Ο τίτλος απονέμεται απευθείας από το Βρετανικό Πανεπιστήμιο University of East London



University of
East London

Το μεταπτυχιακό στην Υποκριτική, MA Acting, στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο είναι ένα μοναδικό πρόγραμμα για όσους επιθυμούν να κατακτήσουν τον ιδιαίτερο επαγγελματικό χώρο της υποκριτικής, μέσα από τη συνεργασία και την αλληλεπίδραση με καταξιωμένους καλλιτέχνες και συντελεστές των παραστατικών τεχνών. Απευθύνεται σε απόφοιτους δραματικών σχολών και θεατρολογικών τμημάτων, επαγγελματίες ηθοποιούς, αλλά και απόφοιτους άλλων ειδικοτήτων με προϋπηρεσία στην υποκριτική. Το μεταπτυχιακό του Μητροπολιτικού Κολλεγίου στην Υποκριτική, MA Acting, αποτελεί μια κατάδυση στα άδυτα της τέχνης του ηθοποιού και προσεγγίζει με τρόπο επιστημονικό τη διατύπωση της δημιουργικής διαδικασίας, τα αποτελέσματα των προβών, αλλά και της επαφής με το κοινό. Οι φοιτητές εκπαιδεύονται στην πράξη, στα πιο σύγχρονα συστήματα της υποκριτικής, καθώς επίσης και στην παραγωγή και την προώθηση παραστάσεων που μπορεί να βασίζονται σε πρωτότυπες, προσωπικές τους ιδέες και εμπνεύσεις. Επιπλέον, μέσα από την πρακτική (Par/ Practice as Research), έρχονται σε επαφή με τις πιο πρωτοποριακές μεθόδους έρευνας.

Στο πλαίσιο αυτό, στηρίζει κάθε δημιουργική ιδέα του φοιτητή είτε αφορά τον χώρο της τέχνης, είτε είναι διεπιστημονική. Στόχος είναι οι φοιτητές να κοινοποιούν το έργο τους στις πιο έγκριτες, εξειδικευμένες, παγκόσμιες εκδόσεις με θέμα την πρακτική έρευνα στους χώρους του θεάτρου, του κινηματο-

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

- Ο ηθοποιός και το κείμενο: πρακτικές και τεχνικές
- Σύγχρονες τεχνικές Performance
- Παραγωγή πρωτότυπου κειμένου
- Μεθοδολογία έρευνας/ Δημιουργικές σχολές
- Επαγγελματική ζωή: Ψυχοπνευματική ισορροπία
- Πτυχιακή παράσταση/Θεατρική πλατφόρμα
- Μεταπτυχιακή εργασία

γράφου και, γενικά, των παραστασιακών τεχνών. Κάθε μάθημα απαιτεί προετοιμασία, καθώς οι φοιτητές λαμβάνουν υλικό για παρουσίαση και ακολουθεί άμεση ανατροφοδότηση. Η προσωπική εμπλοκή, ο χρόνος μελέτης και η κατάρτιση προσωπικού σχεδίου εξέλιξης, σε συνεργασία με τον μέντορα που παρέχει το πρόγραμμα, αποτελούν αποφασιστικά στάδια στην ανάπτυξη των φοιτητών ως επαγγελματίες ηθοποιοί. Οι μεταπτυχιακές εργασίες αποτελούν ακόμα ένα θεμελιώδες στοιχείο του προγράμματος καθώς επιτρέπουν στους φοιτητές να κατακτήσουν πολύτιμες τεχνικές αυτοαξιολόγησης και προώθησης των έργων τους.

Όλοι οι καθηγητές είναι καταξιωμένοι και πολυβραβευμένοι επαγγελματίες, με παραστάσεις σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ και προσωπικό ερευνητικό έργο. Επιπλέον, το Μητροπολιτικό Κολλέγιο, σε συνεργασία με το University of East London, κατέχει ευρύ δίκτυο συνεργατών στους κύκλους των παραγωγών, των σκηνοθετών και των casting directors, σε Ελλάδα και εξωτερικό, οι οποίοι είναι διαθέσιμοι να συμβουλευσουν κάθε φοιτητή για τα επαγγελματικά του βήματα. Οι ίδιοι αποτελούν και μέλη του κοινού στις μεταπτυχιακές παραστάσεις που διοργανώνονται σε κεντρικά θέατρα των Αθηνών ή σε επιλεγμένους χώρους τέχνης.

21

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Όλα τα ακαδημαϊκά προγράμματα προσφέρονται εξολοκλήρου στην Ελλάδα στα υπερσύγχρονα campuses του Μητροπολιτικού Κολλεγίου. Οι κτιριακές εγκαταστάσεις του Κολλεγίου κατασκευάστηκαν με τις αυστηρότερες αρχιτεκτονικές και λειτουργικές προδιαγραφές, με στόχο να δημιουργήσουν τις βέλτιστες προϋποθέσεις και τις ιδανικές συνθήκες για ένα άρτιο εκπαιδευτικό αποτέλεσμα και μια ευχάριστη παραμονή στο Κολλέγιο για τους φοιτητές.

ΣΗΜ: Όλοι οι χώροι του Κολλεγίου είναι σχεδιασμένοι ώστε να παρέχουν προσβασιμότητα στα άτομα με ειδικές ανάγκες.

3 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ - ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ STUDIOS

Στα campus της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, το Μητροπολιτικό Κολλέγιο διαθέτει τρία (3) τηλεοπτικά-κινηματογραφικά studios με plateau 80-150 τ.μ, εξοπλισμένα με επαγγελματικά μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας, high definition κάμερες, κάμερα film, καρέλο, travelling, ποικιλία φωτιστικών σωμάτων που μπορούν να καλύψουν γυρίσματα σε στούντιο και σε εξωτερικούς χώρους, κονσόλα φωτισμού, τηλεοπτικό control room για πολυκάμερα συστήματα γυρίσματος, φορητό πολυκάμερο σύστημα μίξης ήχου και εικόνας για γυρίσματα σε εξωτερικούς χώρους.



MIDI - STUDY LAB

Το Midi Lab είναι μια μικρογραφία των studios. Αποτελείται από σταθμούς εργασίας MAC & PC με εγκατεστημένα όλα τα απαραίτητα software και hardware (controllers, keyboards κ.λπ.), όμοια με αυτά που υπάρχουν στα επαγγελματικά studios. Με αυτό τον τρόπο, οι φοιτητές μπορούν ελεύθερα να κάνουν την πρακτική τους εξάσκηση, χωρίς να απαιτείται να αγοράσουν οι ίδιοι εξοπλισμό.

MEDIA COMPUTING MULTIPLEX

Είναι ένα εργαστήριο με πολλαπλή λειτουργία λόγω των υψηλών προδιαγραφών του τεχνικού εξοπλισμού, αλλά και της διάταξης του χώρου.

Στο εργαστήριο αυτό διδάσκονται τα προγράμματα ψηφιακής επεξεργασίας και διαχείρισης εικόνας (Photoshop). Λόγω του υψηλού τεχνικού εξοπλισμού του εργαστηρίου, δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να υλοποιήσουν μέρος ή ολόκληρη την πτυχιακή τους εργασία αξιοποιώντας τον συγκεκριμένο χώρο.

MAC LAB

Για τις απαιτήσεις συγκεκριμένων μαθημάτων του προγράμματος, διατίθεται εργαστήριο πιστοποιημένο από την Apple, βάσει των διεθνών προδιαγραφών που ορίζονται για τα Authorized Apple Training Centers (AATCe). Αναλυτικότερα, υπάρχουν 16 σταθμοί εργασίας iMac υπολογιστών δικτυωμένων σε Educational Network με εγκατεστημένα τα λογισμικά προγράμματα/μοντάζ ήχου και εικόνας Logic Studio, Final Cut Studio, iLife. Ο υπολογιστής iMac του καθηγητή (Apple Certified Trainer) συνδέεται με projector για την καθοδήγηση και διδασκαλία των φοιτητών. Το



συγκεκριμένο εργαστήριο είναι διαθέσιμο στους φοιτητές για μελέτη και επεξεργασία-μοντάζ των ταινιών (projects) που απαιτούνται από το πρόγραμμα σπουδών τους, ακολουθώντας τη διαδικασία κράτησης (booking). Πρόκειται για την καθιερωμένη επαγγελματική πρακτική post production, στην οποία εξασκούνται οι φοιτητές υπό την επίβλεψη των υπεύθυνων καθηγητών.



DIGITAL MIXING SUITE

Πρόκειται για εξ ολοκλήρου ψηφιακό Studio για το μάθημα της μίξης. Βασικά εργαλεία αποτελούν η Digital Mackie Console που διαχειρίζεται τα κανάλια των pro tools και του Radar Multi - Track Recorder. Οι φοιτητές δουλεύουν τις μίξεις τους σε Genelec ηχεία και κάνουν εργασίες σε πολυκάναλα projects από διαφορετικά μουσικά είδη, ώστε να εξοικειωθούν με αυτά και να είναι έτοιμοι για τη δημιουργική αλυσίδα της μουσικής παραγωγής.



LIVE ROOM

Στον ειδικά ηχομονωμένο χώρο ηχογράφησης (box in a box), μουσικά σύνολα και μουσικοί έχουν τη δυνατότητα live πολυκάναλης ηχογράφησης.



11 STUDIO ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Το Μητροπολιτικό Κολλέγιο διαθέτει έξι (6) υπερσύγχρονα στούντιο ηχογράφησης και επεξεργασίας ήχου στην Αθήνα και πέντε (5) στη Θεσσαλονίκη. Τα studios χρησιμοποιούνται για τις απαιτήσεις των μαθημάτων, παρέχοντας τη δυνατότητα mastering στο surround mix και στο post production. Διαθέτει εργαστήρια με το σύστημα των Pro Tools, το οποίο ελέγχεται από το Icon controller της Digidesign. Αξίζει να σημειωθεί πως πρόκειται για τη μοναδική εγκατάσταση του συγκεκριμένου συστήματος σε εκπαιδευτικό οργανισμό στην Ελλάδα!

LIVE RECORDING & CONTROL ROOM

Στο πλαίσιο της επαγγελματικής εκπαίδευσης των φοιτητών πραγματοποιείται η προσομοίωση ηχογράφησης και παραγωγής ραδιοφωνικής εκπομπής. Οι φοιτητές επωφελούνται από τα επαγγελματικών προδιαγραφών μηχανήματα ηχογράφησης και επεξεργασίας ήχου που παρέχει το στούντιο, τη συνεργασία με επαγγελματία ηχολήπτη αλλά και την πλήρη καθοδήγηση των καθηγητών του τμήματος. Το recording studio αποτελείται από τα live & control rooms, που είναι εξοπλισμένα με ψηφιακούς εγγραφείς radar και software εγγραφείς Nuendo, ώστε να εξασφαλισθούν οι καλύτερες συνθήκες ηχογράφησης για το πρωτογενές υλικό.

ΣΟΥΙΤΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΟΝΤΑΖ

Το Μητροπολιτικό Κολλέγιο διαθέτει εργαστήρια μοντάζ και επεξεργασίας ήχου για τη διδασκαλία του λογισμικού (software) AVID των Windows, τα οποία περιλαμβάνουν 16 Η/Υ σε δίκτυο, σύστημα προβολής υψηλής ευκρίνειας σε συνεργασία με το Smart Board και ειδικά πληκτρολόγια που υποστηρίζουν τις λειτουργίες του συστήματος AVID.

ΔΡΑΣΕΙΣ & ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ

Η Σχολή Πολιτισμού και Επικοινωνίας ενθαρρύνει τη συμμετοχή τόσο του ακαδημαϊκού προσωπικού της, όσο και των διακεκριμένων φοιτητών σε Διεθνή επαγγελματικά συνέδρια και διοργανώσεις όπως πολιτιστικά φεστιβάλ. Καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, η Σχολή διοργανώνει σειρά σεμιναρίων, διαλέξεων-παρουσιάσεων, εκπαιδευτικών επισκέψεων και συνεδρίων, με στόχο την περαιτέρω κατάρτιση των φοιτητών και την ενημέρωσή τους για τις τελευταίες εξελίξεις του αντικειμένου των σπουδών τους.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΥΣ ΤΟΥ ΜΑ ACTING ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ



Έχοντας ολοκληρώσει τον κύκλο των σπουδών τους και με γνώμονα την έμπρακτη επαφή τους με τα θεατρικά δρώμενα, οι τελειόφοιτοι του μοναδικού μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών στην Υποκριτική, MA Acting παρουσίασαν τις καλλιτεχνικές δημιουργίες τους.

Η παρουσίαση των έργων πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 25 Ιουνίου, στο Θέατρο Πορεία, συμπεριλαμβάνοντας μονόπρακτα έργα και μονολόγους των φοιτητών, διάρκειας 20 λεπτών το κάθε ένα. Κάθε παράσταση βασίστηκε στις αρχές ενός επιστημονικού πεδίου. Τα πεδία αυτά ήταν: θρησκεία, κοινωνιολογία, περιβαλλοντολογία, ψυχολογία.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν πρόσωπα από τον οικογενειακό και φιλικό κύκλο των αποφοίτων, οι καθηγητές και επιβλέποντες των πτυχιακών τους (Άρης Σερβετάλης, Αντώνης Γαλέιος, Έφη Μπίρμπα), αλλά και οι διευθυντές των Campuses Αθήνας, Πειραιά και Αμαρουσίου, όπως επίσης και η Dean της Σχολής Πολιτισμού, κα Ρεμούνδου Μαγδαληνή και ο Principal του Μητροπολιτικού Κολλεγίου κ. Δημήτρης Διαμαντής.

Οι εν λόγω παραστάσεις αποτελούν τις μεταπτυχιακές διατριβές των αποφοίτων. Πρόκειται για τις εργασίες που πραγματοποίησαν στο πλαίσιο τους μαθήματος Performance Platform και για τις οποίες θα αξιολογηθούν από το συνεργαζόμενο Βρετανικό Πανεπιστήμιο University of East London.

Μαζί με τις υπόλοιπες ατομικές παραστάσεις που έχουν δημιουργήσει για κάθε μάθημα του προγράμματος σπουδών MA Acting, οι παραστάσεις-διατριβές εντάσσονται στο portfolio των αποφοίτων προσφέροντας τους ισχυρό ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στην αγορά εργασίας.

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΥΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΤΟΥΣ



Στο πλαίσιο της πτυχιακής εργασίας του προγράμματος σπουδών BA Media Production – Journalism της Σχολής Πολιτισμού, οι τελειόφοιτοι του Τμήματος Δημοσιογραφίας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου ολοκλήρωσαν με επιτυχία τα γυρίσματα της τηλεοπτικής εκπομπής, στο αμφιθέατρο του Campus Αθήνας.

Όπως κάθε χρόνο, το thesis project δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος “Applied Journalism Project” με στόχο να εμπλουτίσει επιπλέον το portfolio των φοιτητών για την είσοδό τους στην αγορά εργασίας. Η διαδικασία εκτελείται με τέτοιο τρόπο ώστε οι φοιτητές να έρθουν σε επαφή με τις ικανότητες και τα ταλέντα τους και να ανακαλύψουν τον τομέα στον οποίο διαθέτουν τη μεγαλύτερη δεινότητα. Οι ίδιοι οι φοιτητές ορίζουν και μοιράζουν μεταξύ τους ρόλους της συντακτικής ομάδας, των αρχισυντακτών και των παρουσιαστών. Έκαστος φοιτητής δημιουργεί ένα δικό του τηλεοπτικό ρεπορτάζ το οποίο αποτελεί μέρος των θεμάτων του τηλεοπτικού magazine, σύμφωνα με τις θεματικές ενότητες που έχουν οριστεί. Η διαδικασία καθοδηγείται και επιβλέπεται από τον καθηγητή, δημοσιογράφο Σωτήρη Σκουλούδη και την Programme Leader, σκηνοθέτη του προγράμματος BA Media Production – Journalism, Μάγδα Ρεμούνδου.

Μετά την ολοκλήρωση της βαθμολόγησης των φοιτητών και την άδεια του Πανεπιστημίου Queen Margaret University, σε συνεργασία με το οποίο προσφέρεται το πρόγραμμα, το τελικό προϊόν αναρτάται στο vimeo και είναι διαθέσιμο σε όλους. Η τηλεοπτική παραγωγή και σκηνοθεσία για το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 πραγματοποιήθηκε με εξοπλισμό του Μητροπολιτικού Κολλεγίου, στις εγκαταστάσεις- studios του Κολλεγίου. Το μακιγιάζ και τις κομμώσεις ανέλαβαν οι φοιτητές του ΙΕΚ ΑΚΜΗ.

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΣΤΟ 14ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ



Το 14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λάρισας, το σημαντικότερο κινηματογραφικό γεγονός της Θεσσαλίας, φιλοξένησε ταινίες μικρού μήκους 4 φοιτητών του Τμήματος Σκηνοθεσίας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου που έχουν αποσπάσει βραβεία σε εθνικά και διεθνή Φεστιβάλ.

Συγκεκριμένα προβλήθηκαν οι ταινίες:

- **Red Hulk** της Ασημίνας Προέδρου (27')
- **Προσευχή** του Θανάση Νεοφώτιστου (20')
- **Στο δωμάτιο** της Γεωργίας Μ. Σωτήρχου (14')
- **Γιαζίντι** του Έκτορα Σακαλόγλου (20').

ΔΙΑΛΕΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ ΤΟΥ CNN GREECE ΣΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ



Φοιτητές από το Τμήμα Δημοσιογραφίας, Media Production – Journalism, του Campus Θεσσαλονίκης είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν διάλεξη (guest-lecture) από τον Αρχισυντάκτη του CNN Greece, κ. Χρήστο Παναγόπουλο. Σκο-

πός της επίσκεψής του ήταν η ενημέρωση των φοιτητών πάνω στις τελευταίες εξελίξεις του κλάδου τους από έναν ενεργό και αναγνωρισμένο επαγγελματία.

Η ομιλία του κ. Παναγόπουλου είχε τίτλο: “Integrated Newsrooms – Νέες τάσεις στα Digital Media” και στη διάρκεια αυτής αναλύθηκε το νέο τοπίο των Digital Media, συμπεριλαμβανομένου όλων των νέων τάσεων που εισέρχονται και απασχολούν τον σύγχρονο δημοσιογράφο. Πιο συγκεκριμένα, ο κ. Παναγόπουλος μίλησε για τη νέα τάση του “Immersive Journalism” που ενσωματώνει την τεχνητή νοημοσύνη και την επαυξημένη πραγματικότητα, καθώς και τη σύγχρονη καθημερινή πρακτική στα Media. Ακολούθησε συζήτηση με τους φοιτητές.

Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε δια ζώσης, στο Campus Θεσσαλονίκης του Μητροπολιτικού Κολλεγίου, στο πλαίσιο του μαθήματος “Strategies in the Converging Media Market”, με πρωτοβουλία της καθηγήτριας κας Μήτκα.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ



Με μεγάλη επιτυχία και τη συμμετοχή δεκάδων φοιτητών, ολοκληρώθηκαν οι συναντήσεις για το σεμινάριο με θέμα «Πίσω από τα φώτα του CHAMPIONS LEAGUE». Στο πλαίσιο αυτό, φοιτητές Τμημάτων Δημοσιογραφίας και Σκηνοθεσίας τόσο του Μητροπολιτικού Κολλεγίου, όσο και άλλων δημόσιων ή ιδιωτικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, παρακολούθησαν διαλέξεις από τον σκηνοθέτη Σταύρο Νταή και τον δημοσιογράφο Γιώργο Τραπεζανίδη.

Οι δύο εισηγητές, με κεντρικό άξονα την κάλυψη της τηλεοπτικής μετάδοσης ενός αγώνα Champions League, μίλησαν για θέματα που αφορούν στην παραγωγή, σκηνοθεσία και δημοσιογραφική κάλυψη ενός αγώνα Champions League και μοιράστηκαν μυστικά από την κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση του παγκόσμιου ποδοσφαίρου, σε δημοσιογραφικό/οργανωτικό και τηλεοπτικό/σκηνοθετικό επίπεδο. Ο ρόλος των social media ήταν ένα θέμα που επίσης

απασχόλησε τους εισηγητές του σεμιναρίου και πάνω στο οποίο τοποθετήθηκαν αναλυτικά. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, διοργανώθηκε με πρωτοβουλία της Σχολής Πολιτισμού του Μητροπολιτικού Κολλεγίου στη Θεσσαλονίκη δίνοντας την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να λάβουν Βεβαίωση Παρακολούθησης.

ΑΠΟΦΟΙΤΕΣ ΤΟΥ ΜΑ CREATIVE WRITING ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΝ ΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ



Τα διηγήματα δύο απόφοιτων του μεταπτυχιακού στη Δημιουργική Γραφή, MA Creative Writing, που προσφέρει το Μητροπολιτικό Κολλέγιο, είναι πλέον διαθέσιμα και στο κοινό καθώς δημοσιεύτηκαν στο περιοδικό ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ, μια ηλεκτρονική έκδοση με θέματα σχετικά με το βιβλίο και τις τέχνες, με υψηλή αναγνώριση και επισκεψιμότητα.

Πρόκειται για τα διηγήματα “Χωρίς όνομα”, της Ασημίνας Χαχούλη και “Χάρτινα χρυσάνθεμα” της Ναυσικάς Παπαδασκαλοπούλου. Αμφότερα τα διηγήματα είναι προϊόν της εμπειρίας τους από τη φοίτησή τους στο μεταπτυχιακό στη Δημιουργική Γραφή, MA Creative Writing.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



Η Γεωργία Μαραγκούλη, τεταρτοετής φοιτήτρια του προγράμματος σπουδών Σκηνοθεσίας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου, έλαβε τιμητικό βραβείο από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου κατά τη διάρκεια της 10ης τελετής απονομής των Βραβείων Ίρις. Τα βραβεία έλαβαν χώρα στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση ώστε να αναδείξουν τις ελληνικές κινηματογραφικές παραγωγές, τους ηθοποιούς και τους συντελεστές που ξεχώρισαν τη χρονιά που μας πέρασε.

Φέτος, η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου επέλεξε να τιμήσει το μέλλον του Ελληνικού Σινεμά, στο πρόσωπο δέκα νέων συναδέλφων που σπουδάζουν ακόμα σε σχολές κινηματογράφου της Ελλάδας. Ανάμεσά τους και η Γεωργία Μαραγκούλη η οποία διανύει το 3ο και τελευταίο έτος του προγράμματος σπουδών Σκηνοθεσίας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου. Αυτή την περίοδο, στο πλαίσιο της πτυχιακής της εργασίας της, ολοκληρώνει την πρώτη της ταινία μικρού μήκους με τίτλο «Αζάν» υπό την επίβλεψη του καθηγητή κ.Χατζή Ευθύμη.

Ακολουθώντας τις προδιαγραφές του Βρετανικού Πανεπιστημίου Queen Margaret, σε συνεργασία με το οποίο η Σχολή Πολιτισμού & Επικοινωνίας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου προσφέρει το πρόγραμμα σπουδών Σκηνοθεσίας, κάθε ταινία μικρού μήκους που δημιουργείται στο πλαίσιο της εκπόνησης πτυχιακής εργασίας είναι επαγγελματικών προδιαγραφών, πληρώνοντας τις προϋποθέσεις συμμετοχής σε εγχώρια και διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου.

«Ευχαριστώ πάρα πολύ τους καθηγητές μου και την Ακαδημία και εύχομαι σε όλους τους συναδέλφους μου να φτάσουμε εκεί που δεν μπορούμε και να πραγματοποιήσουμε κάθε μας στόχο με τον τρόπο που εμείς θέλουμε», δήλωσε η κ. Μαραγκούλη ανεβαίνοντας στην σκηνή της Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών για να παραλάβει το βραβείο της.

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ ΣΕΙΡΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



Ο τελειόφοιτος του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας & Παραγωγής του Μητροπολιτικού Κολλεγίου, Θάνος Δημητρίου, στο πλαίσιο της εργασίας του για το μάθημα Professional Practice, δημιούργησε τη σειρά εκπαιδευτικών βιβλίων S.T.E.M.A. (Science, Technology, Engineering, Mathematics, Arts). Πρόκειται για βιβλία μουσικοπαιδαγωγικής τα οποία εισάγουν παιδιά (από 4 χρονών και άνω) στον κόσμο της μουσικής τεχνολογίας με τους πιο διαδραστικούς τρόπους. Η φιλοσοφία του S.T.E.M.A. στηρίζεται στην ιδέα ότι κάθε αγωγίμο υλικό, από την πλαστελίνη και το νερό μέχρι το ίδιο μας το σώμα, μπορεί να παράξει ήχο.

Τα γνωστικά αντικείμενα που συμπεριλαμβάνει η παιδαγωγική μέθοδος S.T.E.M.A. είναι: Φυσική (κίνηση, ενέργεια, φυσικά φαινόμενα, δυνάμεις), Τεχνολογία (αισθητήρες, αλγοριθμική αντίληψη, ψηφιακή νοημοσύνη), Μηχανική (κατασκευή, συναρμολόγηση, ευστάθεια, 3D), Μαθηματικά (αναλογίες, μεγέθη, γωνίες, εμβαδά, περίμετρος), Τέχνες (μουσική, εικαστικά).

Η διαδικασία ολοκληρώνεται μέσα από μια ιστοσελίδα που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος και λειτουργεί ως επιπλέον εκπαιδευτικό εργαλείο. Στο stemmusictechnology.com μπορεί κανείς να βρει μαθήματα μουσικής παιδαγωγικής που επιτρέπουν στα παιδιά, ως άλλοι επιστήμονες-καλλιτέχνες, να ζωγραφίζουν, να σχεδιάζουν, να κατασκευάζουν, να παίζουν και να μαθαίνουν μουσική. Επιστέγασμα της παραπάνω διαδικασίας είναι η αφομοίωση γνώσεων και δεξιοτήτων, καθώς και η καλλιέργεια της δημιουργικότητας και της εφευρετικότητάς τους. Επιπλέον, ο συγκεκριμένος τρόπος εκμάθησης βοηθά τα παιδιά να αποκτούν αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμηση και ενισχύει την ικανότητά να συμμετέχουν αποτελεσματικά σε ομαδικές δράσεις. Η σειρά βιβλίων S.T.E.M.A. απευθύνεται σε παιδαγωγούς και παιδαγωγούς Ειδικής Αγωγής και το πρώτο βιβλίο της σειράς αναμένεται να εκδοθεί τον Σεπτέμβριο. Ο Θάνος Δημητρίου εργάζεται επαγγελματικά ως στιχουργός, συνθέτης και ερμηνευτής.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΩΝ BLOGS ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΥΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ



Οι τριτοετείς φοιτητές (τελειόφοιτοι) του Τμήματος Δημοσιογραφίας της Σχολής Πολιτισμού & Επικοινωνίας, στο πλαίσιο του μαθήματος Online Journalism, και ως τελική εργασία, καλούνται να δημιουργήσουν ένα ολοκληρωμένο πολυθεματικό ενημερωτικό/ειδησεογραφικό ιστολόγιο (blog). Αυτό πρέπει να περιλαμβάνει διαφορετικές κατηγορίες (γενικών και ειδικών) θεμάτων και όλα τα είδη δημοσιογραφικών κειμένων.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 ξεχώρισαν οι φοιτητές κ.κ.: Αγγελουπούλου Μαρία, Παππάς Ευάγγελος, Ροδόπουλος Σπύρος, Στεφάνογλου Βασιλεία, Τσίγκος Γεώργιος-Μαρίνος και Χάμουζα Αλεξία.

Το Μητροπολιτικό Κολλέγιο, σε συνεργασία με το Βρετανικό Πανεπιστήμιο Queen Margaret University στο Εδιμβούργο, προσφέρει το πανεπιστημιακό πρόγραμμα σπουδών BA in Media Production-Journalism (Δημοσιογραφία). Μέρος του προγράμματος σπουδών και προϋπόθεση για την επιτυχή ολοκλήρωση είναι η υποχρεωτική δημιουργία και συμμετοχή των φοιτητών σε πραγματικά projects καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών, όπως δελτία ειδήσεων, ρεπορτάζ, δημοσκοπήσεις, debates, τηλεοπτικές εκπομπές, καθώς και ιστολόγια (blogs), τα οποία εξυπηρετούν τόσο την σε βάθος κατανόηση του αντικειμένου, όσο και τη δημιουργία του επαγγελματικού τους portfolio.

Ακολουθούν τα ιστολόγια των αριστούχων φοιτητών του Τμήματος για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019:

«Το blog «The Centrale» έχει αμιγώς ειδησεογραφικό χαρακτήρα, παρουσιάζοντας -κυρίως- πολιτικά, κοινωνικά και διεθνή θέματα. «The Centrale» στα Ιταλικά σημαίνει «το κέντρο» ενώ το όνομα του ιστολογίου συνοδεύεται από τη φράση «Στο επίκεντρο των γεγονότων», αποδίδοντας με αυτόν τον τρόπο, τον δημοσιογραφικό χαρακτήρα του. Στο blog παρουσιάζονται ρεπορτάζ αναφορικά με σημαντικές πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές ειδήσεις, καλύπτοντας έτσι ένα ευρύ φάσμα εγχώριας και διεθνούς ειδησεογραφίας. Κύρια πηγή έμπνευσης

για το σχεδιασμό του blog αποτέλεσαν εγχώριες και ξένες ιστοσελίδες όπως η «Καθημερινή», το «Βήμα», η «Guardian» και η «New York Times».

Αγγελοπούλου Μαρία: jesuisfemme.home.blog.

«Το “Je suis Femme” είναι ένα blog δημιουργήθηκε με σκοπό την ενημέρωση των πολιτών και την προώθηση καλών ειδήσεων. Ο γαλλικός τίτλος “Je suis Femme”, στα ελληνικά σημαίνει, «Είμαι γυναίκα» [...] οπότε οι ειδήσεις του ιστολογίου τείνουν να είναι πιο φιλικές στο γυναικείο κοινό. Ωστόσο, φιλοξενεί συνεντεύξεις σημαντικών ανθρώπων ανεξαιρέτως φύλου. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης που δημιουργήθηκαν για το ιστολόγιο είναι το Facebook, το Instagram, το Twitter και το Youtube. Στο blog υπάρχουν μόλις 5 ενότητες διότι σκοπός είναι ο επισκέπτης να περιηγείται με ευκολία. Η ενότητα Πολιτισμός φιλοξενεί, μεταξύ άλλων, τα κείμενα για την προώθηση της ταινίας του συμφοιτητή σκηνοθεσίας, στο πλαίσιο του μαθήματος Strategies in the Converging Media Market».

Ροδόπουλος Σπύρος: thequillaffair.wordpress.com

«Το blog ονομάζεται «The Quill Affair» το οποίο στα ελληνικά αποδίδεται ως «Το θέμα/ζήτημα της πέννας». Πρόκειται για μία καθαρά ειδησεογραφική ιστοσελίδα που καταπιάνεται κυρίως με θέματα που απασχολούν την επικαιρότητα καλύπτοντας τα κοινωνικά, πολιτικά και καλλιτεχνικά δρώμενα, καθώς και τις σημαντικότερες ειδήσεις από το εξωτερικό. Στο The Quill Affair μπορεί να βρει κανείς και αρκετά άρθρα γνώμης, τα οποία σχολιάζουν κυρίως σημαντικές πολιτικές εξελίξεις».

Στεφάνογλου Βασιλεία: popular.home.blog/

«Το «The popular» είναι ένα πολυθεματικό Blog που περιλαμβάνει πολλές και διαφορετικές κατηγορίες καθώς απευθύνεται σε ευρύ κοινό.

Τα κείμενα που έχουν δημοσιευθεί αποτελούν, κατά την πλειοψηφία τους, πρωτογενές υλικό. Η ενημέρωση των αναγνωστών ως προς το περιεχόμενο του Blog πραγματοποιείται μέσω των σελίδων κοινωνικής δικτύωσης. Θεωρώ πως μέσω της δημιουργίας του blog κατάφερα να βρω τη φωνή μου στη δημοσιογραφία με τον δικό μου τρόπο, επιλέγοντας τι είναι σωστό να δημοσιεύεται και τι όχι».

Τσίγκος Γεώργιος-Μαρίνος: thedailyjournal.travel.blog

«Το όνομα «The Daily Journal» δόθηκε στο ιστολόγιο για να γίνει εμφανής ο ειδησεογραφικός χαρακτήρας του ενώ συνοδεύεται και από τη φράση «Η σωστή πλευρά της ιστορίας», η οποία έχει διττή σημασία, καθώς μέσω αυτής παρουσιάζεται η δημοσιογραφική προσέγγιση των θεμάτων. Παρά το γεγονός ότι το ιστολόγιο δίνει έμφαση στην πολιτική ειδησεογραφία, διαθέτει πέντε θεματικές ενότητες οι οποίες είναι η Πολιτική, η Κοινωνία, ο Κόσμος, ο Αθλη-

τισμός και οι Τέχνες. Βασική πηγή έμπνευσης για το σχέδιο και την εικόνα του blog αποτέλεσαν ελληνικές και ξένες ιστοσελίδες όπως το Commonality, το Vox και η Guardian. Στόχος της δημιουργίας του blog είναι η ενημέρωση του κοινού ενώ ταυτόχρονα ο τρόπος που γίνεται η προώθηση αποτυπώνει την ευρύτερη φιλοσοφία και νοοτροπία που διακρίνει την ιστοσελίδα».

Χάμουζα Αλεξία: alejiah2.wordpress.com

«Καθ' όλη την διάρκεια του στησίματος του blog «alejiah2» άντλησα έμπνευση από site όπως της εφημερίδας «Καθημερινή», της εφημερίδας «Lifo», του περιοδικού «Drama» και της εφημερίδας «AthensVoice». Το όνομα του blog προέρχεται από το ψευδώνυμο «alejiah» που χρησιμοποιούσα στα social media προκειμένου να ανεβάζω φωτογραφικό υλικό. Η θεματολογία του βασίζεται σε θέματα επικαιρότητας, στα Φωτορεπορτάζ, στα Ταξίδια και στον Πολιτισμό, αντικείμενα που αποτελούν και τις κατηγορίες του blog. Το μεγαλύτερο ποσοστό που αφορά άρθρα γνώμης, άρθρα, συνεντεύξεις, φωτορεπορτάζ, εμπειρικά ταξιδιωτικά δημοσιεύματα, πολιτιστικά δρώμενα κ.α στηρίζεται σε πρωτογενές υλικό, πράγμα που προσδίδει ένα προσωπικό στοιχείο στο Blog».

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΑΠΟΦΟΙΤΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



Ο απόφοιτος του Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου Στέφανος Διαμαντής έλαβε διεθνή διάκριση στο διεθνή διαγωνισμό μουσικών διασκευών των «Mr & Mrs Cactus» και της μουσικής πλατφόρμας WAVO.ME. Στο πλαίσιο του διεθνούς διαγωνισμού, το μουσικό group «Mr & Mrs Cactus» από την Αμερική παραχώρησε ανοιχτά τα κανάλια του μουσικού κομματιού του «Synchronized», με σκοπό οι διαγωνιζόμενοι να μπορούν να τα πάρουν και να δημιουργήσουν τη δική τους διασκευή για το κομμάτι. Κάθε διασκευή τέθηκε προς online ψηφοφορία από το κοινό, με στόχο να βρεθεί στην κορυφή των

charts του διαγωνισμού. Μετά την ολοκλήρωση της ψηφοφορίας, οι κριτές άκουσαν τα 105 δημοφιλέστερα κομμάτια και επέλεξαν ως νικητή τον Στέφανο Διαμαντή, η διασκευή του οποίου έλαβε 111 ψήφους περισσότερους απ' τον δεύτερο διαγωνιζόμενο. Ο νικητής κέρδισε χρηματικό έπαθλο 750\$, ενώ το διασκευασμένο βραβευμένο κομμάτι του – για το οποίο θα γίνει και παραγωγή video clip - θα συμπεριληφθεί στον νέο δίσκο του group το καλοκαίρι του 2017.

ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ PROFESSOR BRIGID DANIEL ΤΟΥ QUEEN MARGARET UNIVERSITY



Οι κινηματογραφικές δημιουργίες των αποφοίτων του Τμήματος Σκηνοθεσίας που άριστευσαν, παρουσιάστηκαν και προβλήθηκαν σε εκδήλωση που οργάνωσε η Σχολή Πολιτισμού και Επικοινωνίας. Η προβολή έλαβε χώρα στο αμφιθέατρο του Campus Αθήνας με προσκεκλημένους τους καθηγητές του προγράμματος σπουδών, τους φοιτητές, καθώς και φίλους και συγγενείς τους οι οποίοι παρευρέθηκαν για να τους στηρίξουν και χειροκροτήσουν.

Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία της η Professor Brigid Daniel, Dean of the School of Arts, Social Sciences and Management από το Queen Margaret University σε συνεργασία με το οποίο προσφέρεται το πρόγραμμα σπουδών Σκηνοθεσίας (BA in Media Production-Film Directing). Πρόκειται για το μοναδικό πανεπιστημιακό προπτυχιακό πρόγραμμα (Bachelor) Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου από Βρετανικό Πανεπιστήμιο στην Ελλάδα. Στο πλαίσιο του προγράμματος των σπουδών τους, οι φοιτητές Σκηνοθεσίας καλούνται να δημιουργήσουν τη δική τους ταινία μικρού μήκους, ξεκινώντας από το στάδιο της σύλληψης και συγγραφής σεναρίου, ως το τελικό στάδιο της διανομής και της προβολής της σε φεστιβάλ και κινηματογραφικές αίθουσες.

Η πρεμιέρα των πτυχιακών ταινιών είναι μια από τις πιο σημαντικές στιγμές για τους φοιτητές του Τμήματος Σκηνοθεσίας καθώς, συνήθως, προηγείται από την

επίσημη προβολή τους σε κάποιο εγχώριο ή διεθνές κινηματογραφικό Φεστιβάλ. Η φετινή προβολή συμπεριελάμβανε τις ταινίες «AZAN» της Γεωργίας Μαραγγούλη, «1ος Αξιωματικός» του Γιάννη Φερχάτη, «Homemade» του Αλκίνοου Αρώνη, «Μέγαρον Αθήναι» της Ναταλίας Αναστασίου- Κυβέλου και «Yazidi» του Έκτωρ Σακαλόγλου.

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ



Ο απόφοιτος του Τμήματος Σκηνοθεσίας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου, Θανάσης Νεοφώτιστος, έχοντας ήδη σημειώσει μια δημιουργική πορεία στον χώρο της Σκηνοθεσίας και έχοντας κερδίσει πλήθος βραβείων σε εγχώρια και διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ, συνεχίζει να διανύει το δρόμο της επιτυχίας.

Πρόσφατα, ανέλαβε τη θέση του Υπεύθυνου Προγράμματος στο Διεθνές Σπουδαστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Δράμας, ενός από τα σημαντικότερα Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους στην Ευρώπη. Πρόκειται για ένα νέο πρόγραμμα στο οποίο θα συμμετέχουν οι σημαντικότερες Κινηματογραφικές Σχολές από όλο τον κόσμο και την Ελλάδα με στόχο να αναδεικνύονται οι φοιτητικές ταινίες μικρού μήκους σε διακριτό διεθνές επίπεδο και να καταγράφονται οι νέες καλλιτεχνικές τάσεις εν τη γενέσει τους. Αξίζει να αναφέρουμε ότι ο βραβευμένος σκηνοθέτης Θανάσης Νεοφώτιστος, έχει δημιουργήσει μία σειρά σπουδαίων ταινιών συνεισφέροντας με τη σειρά του στην ποιοτική ψυχαγωγία. Ακολουθούν οι ταινίες του που έχουν διακριθεί σε διεθνή και εγχώρια φεστιβάλ και βραβεία:

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ (Fiction-2018-13')

75ο Φεστιβάλ Βενετίας, 3 βραβεία στο φεστιβάλ 41ο Κλερμόν-Φεράν, βραβείο στο 36ο Φεστιβάλ Μπουσάν, υποψήφιο για τα Ευρωπαϊκά Βραβεία, και πάνω από 100 συμμετοχές φεστιβάλ και διακρίσεις.

ROUTE-3 (Fiction-2019-13')

44ο Φεστιβάλ Τορόντο, 42ο Φεστιβάλ Κλερμόν-Φεράν.

ΠΡΟΣΕΥΧΗ (Fiction-2014-20')

Βραβείο καλύτερης ταινίας Χρυσός Διόνυσος στο 37ο Φεστιβάλ Δράμας

ΠΩΓΩΝΙΣΚΟΣ (Documentary-2015-11')

Βραβείο Ντοκιμαντέρ, 38ο Φεστιβάλ Δράμας.

ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΕ ΤΑ ΓΑΛΑΖΙΑ ΜΑΤΙΑ

Μία άσκηση του σκηνοθέτη πάνω στο πρότζεκτ της μεγάλου μήκους ταινίας

Ο ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΛΥΚΟΣ

Δημιουργήθηκε μέσα σε 18 ώρες, στα πλαίσια της Ακαδημίας First Films First (για πρώτη φορά online).

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ «ΥΑΖΙΔΙ» ΤΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ, ΕΚΤΟΡΑ ΣΑΚΑΛΟΓΛΟΥ

Ο Έκτωρ Σακαλόγλου είναι απόφοιτος του Τμήματος Σκηνοθεσίας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου. Το 2018, στο πλαίσιο της πτυχιακής του εργασίας, δημιούργησε την ταινία μικρού μήκους Yazidi. Η ταινία, η οποία περιγράφει τον αγώνα ενός πρόσφυγα που βρίσκεται στην Αθήνα να φύγει προς την κεντρική Ευρώπη, έχει προβληθεί σε πλήθος κινηματογραφικών φεστιβάλ και, μέχρι στιγμής, παρουσιάζει λαμπρή πορεία.

Πιο συγκεκριμένα, η ταινία έχει αποσπάσει το βραβείο καλύτερης ταινίας-Best Student Film στα φεστιβάλ Kosice International Film Festival (Σλοβακία), Florence Film Awards (Ιταλία) και European Cinematography Awards (Ολλανδία). Στο European Cinematography Awards απέσπασε, εκτός από το βραβείο «Best Student Film», και το βραβείο Σκηνοθεσίας- Best Student Director.

Μέσα στο 2019 η ταινία προβλήθηκε στα πέντε εγχώρια και διεθνή κινηματογραφικά Φεστιβάλ: Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, Νύχτες Πρεμιέρας, Olympia International Film Festival for Children and Young People, Bal Migration Film Festival, Larissa International Film Festival.

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΣΤΟ 42ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ

Το πολυβραβευμένο Τμήμα Σκηνοθεσίας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου συνεχίζει να σαρώνει στα εγχώρια κινηματογραφικά Φεστιβάλ

Το Μητροπολιτικό Κολλέγιο συμμετείχε, για έβδομη συνεχή χρονιά, στο Φεστιβάλ Δράμας με τις πτυχιακές ταινίες των αποφοίτων του, ήδη πολυβραβευμένου, Τμήματος Σκηνοθεσίας. Ανάμεσα στις 5 συμμετοχές που προβλήθηκαν στο διαγωνιστικό τμήμα της φετινής διοργάνωσης ξεχώρισε η ταινία Στο δωμάτιο της Γεωργίας Σωτήρχου. Η απόφοιτη του Τμήματος Σκηνοθεσίας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου, Γεωργία Σωτήρχου το έλαβε το βραβείο «Κίνητρο» του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (ΕΕΚ) το οποίο συνοδεύεται από το χρηματικό ποσό των 2000€ για να ως ενίσχυση για την επόμενη ταινία της. Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου βραβεύει νέους δημιουργούς, οι οποίοι βρίσκονται στα πρώτα τους βήματα παρέχοντας τους έμπρακτα το «κίνητρο» για να συνεχίσουν τη δημιουργική τους πορεία στον κινηματογράφο.



ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Κέντρο Ακαδημαϊκής Υποστήριξης

Το Κέντρο Ακαδημαϊκής Υποστήριξης (Academic Learning Centre) έχει ως στόχο την παροχή αποτελεσματικής καθοδήγησης για επιτυχείς ακαδημαϊκές σπουδές. Πρόκειται για μια δωρεάν υπηρεσία η οποία προσφέρει συμβουλές και λύσεις σε θέματα που απασχολούν νέους αλλά και παλιούς φοιτητές, ενώ απευθύνεται τόσο σε μεμονωμένους φοιτητές, όσο και σε μικρές ομάδες που παρουσιάζουν τις ίδιες ελλείψεις.

- ▶ Συμβουλές για αποτελεσματική χρήση διαθέσιμου χρόνου μελέτης
- ▶ Βελτίωση ικανότητας ακαδημαϊκής γραφής
- ▶ Κριτική θεώρηση εργασιών μέσω κατ' ιδίαν συναντήσεων | Ακαδημαϊκό ήθος
- ▶ Σωστή χρήση παραπομπών και αποφυγή λογοκλοπής (Harvard System of Referencing)
- ▶ Σε βάθος εμπέδωση των εργασιών έρευνας (research projects) και των ανάλογων διαδικασιών

Συμβουλευτικό Κέντρο

Το Συμβουλευτικό Κέντρο (Counselling Center) προσφέρει ατομική υποστήριξη, καθώς και συμβουλές σε φοιτητές που αντιμετωπίζουν προσωπικά προβλήματα όπως άγχος, στρες, κατάθλιψη, διατροφικές διαταραχές και πένθος. Το Κέντρο μπορεί να βοηθήσει και με άλλα θέματα όπως οικογενειακά προ-

βλήματα, προβλήματα με προσωπικές σχέσεις, η λήψη δύσκολων αποφάσεων, επιλογές και προβλήματα που αφορούν την προσαρμογή του φοιτητή στην ακαδημαϊκή ζωή και τις σχετικές της απαιτήσεις. Το Συμβουλευτικό Κέντρο στοχεύει να προσφέρει στους φοιτητές τα εξής:

- ▶ Δωρεάν, εθελοντική και εμπιστευτική συμβουλευτική υποστήριξη
- ▶ Την ευκαιρία για τους φοιτητές να λάβουν συμβουλές και υποστήριξη από επαγγελματίες ψυχολόγους και συμβούλους
- ▶ Ευκαιρίες για τους φοιτητές να παρακολουθήσουν δομημένα ομαδικά σεμινάρια για ένα ευρύ φάσμα θεμάτων σχετικά με τη συμβουλευτική υποστήριξη.

Κέντρο Διάγνωσης και Αποκατάστασης Μαθησιακών Δυσκολιών

Το Κέντρο Διάγνωσης και Αποκατάστασης Μαθησιακών Δυσκολιών (Κ.Δ.Α.Μ.Δ.) αποτελεί μια νέα πρωτοβουλία του Μητροπολιτικού Κολλεγίου, που έχει βασικό στόχο να βοηθήσει τους φοιτητές που αντιμετωπίζουν μαθησιακές δυσκολίες - διαγνωσμένες ή μη - να ανταποκριθούν στις σπουδές τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και να βελτιώσουν την ακαδημαϊκή τους επίδοση. Οι υπηρεσίες του περιλαμβάνουν:

- ▶ Ακαδημαϊκή υποστήριξη σε φοιτητές με μαθησιακές δυσκολίες, προσαρμοσμένη στις ιδιαίτερες ανάγκες τους, βάσει του επίσημου εγγράφου διάγνωσης τους.

- ▶ Ανεπίσημη ανίχνευση μαθησιακών δυσκολιών - για μη διαγνωσμένες περιπτώσεις - και παραπομπή προς αξιολόγηση σε επίσημους φορείς (πλαίσια ενηλίκων).

- ▶ Παράλληλη στήριξη σε φοιτητές, που αντιμετωπίζουν έντονη δυσκολία στη φοίτηση, από τους φοιτητές του προγράμματος της Ειδικής Αγωγής που προσφέρει το Μητροπολιτικό Κολλέγιο. Το Μητροπολιτικό Κολλέγιο είναι το μοναδικό Κολλέγιο στην Ελλάδα που προσφέρει αυτήν την καινοτόμο υπηρεσία στον ειδικό πληθυσμό των φοιτητών με μαθησιακές δυσκολίες.

Διατολογικό Γραφείο

Το Διατολογικό Γραφείο αποτελεί μια πρωτοβουλία του Τμήματος Διατολογίας του Μητροπολιτικού Κολλεγίου. Πρόκειται για μια μονάδα διατροφικής υποστήριξης, που ασχολείται με την παροχή υποστήριξης και συμβουλών πάνω σε θέματα διατροφής και υγείας. Το Γραφείο στελεχώνεται από τελειόφοιτους φοιτητές του Τμήματος Διατολογίας, οι οποίοι - υπό την επίβλεψη των ακαδημαϊκών τους και επαγγελματιών Διαιτολόγων-Κλινικών Διατροφολόγων - προσφέρουν δωρεάν τις ακόλουθες υπηρεσίες:

- ▶ Ρύθμιση και έλεγχος βάρους
- ▶ Κλινική διατροφική θεραπεία
- ▶ Διατροφή για παιδιά και εφήβους
- ▶ Διατροφή για άτομα τρίτης ηλικίας
- ▶ Εγκυμοσύνη και θηλασμός
- ▶ Διατροφή αθλητών

Προσωπικός Ακαδημαϊκός Σύμβουλος (Personal Academic Advisor)

Ο προσωπικός ακαδημαϊκός σύμβουλος αποτελεί έναν από τους βασικότερους θεσμούς υποστήριξης της μαθησιακής διαδικασίας. Βρίσκεται σε συνεχή επαφή με τους φοιτητές, συνεργάζεται στενά για την πορεία των σπουδών τους, την επαγγελματική τους αποκατάσταση και γενικότερα για την αντιμετώπιση κάθε θέματος στην καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία. Ο προσωπικός ακαδημαϊκός σύμβουλος μερίμνα για την επίλυση όλων των θεμάτων που ανακύπτουν κατά τη διάρκεια της φοίτησης. Με την ολοκλήρωση της φοίτησης, βασικό του μέλημα είναι η συνεργασία με τον πτυχιούχο για την εξεύρεση των πλέον ενδεδειγμένων επαγγελματικών λύσεων.

Ερευνητική Δραστηριότητα

Το Μητροπολιτικό Κολλέγιο ενθαρρύνει και στηρίζει την ερευνητική δραστηριότητα και το επιστημονικό έργο τόσο των έγκριτων ακαδημαϊκών του, όσο και επιλεγμένων ομάδων φοιτητών, στα διαφορετικά πεδία ενδιαφέροντος που καλύπτουν οι Σχολές και τα προγράμματα σπουδών του ιδρύματος. Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, εκπονούνται ερευνητικά projects σε συνεργασία με φορείς του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα, με επιστημονικούς φορείς, οργανισμούς, και αλλά εκπαιδευτικά ιδρύματα, τα αποτελέσματα των οποίων ανακοινώνονται στο ευρύ κοινό και στην ακαδημαϊκή επιστημονική κοινότητα μέσω του εγχώριου και διεθνούς επιστημονικού τύπου (scientific journals) αλλά και σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια.

Πρακτική / Κλινική Άσκηση Φοιτητών

Σε όλα τα πρακτικά ακαδημαϊκά προγράμματα του Μητροπολιτικού Κολλεγίου, η πρακτική / κλινική άσκηση των φοιτητών είναι υποχρεωτική στα πλαίσια των σπουδών τους. Η ποιότητα και εγκυρότητα της πρακτικής / κλινικής άσκησης θεωρείται μια από τις σοβαρότερες φάσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας από τα συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια, καθώς αποτελεί προϋπόθεση τόσο για την ακαδημαϊκή αποφοίτηση, όσο και για την εξοικείωση σε πραγματικές συνθήκες εργασίας και την απόκτηση των επαγγελματικών δικαιωμάτων. Στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο, η πρακτική /

κλινική άσκηση υλοποιείται με τη συνεργασία των μεγαλύτερων νοσοκομείων, κέντρων αποκατάστασης, θεραπευτηρίων και κλινικών (επιστήμες Υγείας), παιδικούς σταθμούς, νηπιαγωγεία, κέντρα εκπαίδευσης (Παιδαγωγικές επιστήμες), ξενοδοχεία και τουριστικές επιχειρήσεις και εκδηλώσεις-εκθέσεις (επιστήμες Τουρισμού) κ.α. Η πρακτική άσκηση συχνά αποτελεί το εφαλτήριο της μετέπειτα επιτυχημένης επαγγελματικής πορείας των αποφοίτων μας. Βασικός στόχος της πρακτικής άσκησης είναι οι φοιτητές, υπό την επίβλεψη έμπειρων εκπαιδευτών, να έρθουν σε επαφή με όσο το δυνατό μεγαλύτερη γκάμα περιστατικών και περιπτώσεων στο επάγγελμα της επιλογής τους, προκειμένου να εφοδιαστούν κατάλληλα με την απαραίτητη γνώση και εμπειρία, η οποία αργότερα θα εμπλουτίσει το βιογραφικό τους σημείωμα, αυξάνοντας την ανταγωνιστικότητά τους στην αγορά εργασίας.

Αναγνωρισμένες Σπουδές

Το Μητροπολιτικό Κολλέγιο προσφέρει στην Ελλάδα αναγνωρισμένα προγράμματα σπουδών Διεθνών Πανεπιστημίων, τα οποία εμπίπτουν στις κείμενες διατάξεις περί της διαδικασίας αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων όπως αυτές ορίζονται από την ισχύουσα νομοθεσία και το Υπουργείο Παιδείας.

Διαδικασία & Προϋποθέσεις Εγγραφής

Η ενημέρωση του υποψήφιου φοιτητή πραγματοποιείται από εξειδικευμένο ακαδημαϊκό σύμβουλο του Κολλεγίου. Σε περίπτωση που ο υποψήφιος φοιτητής αποφασίσει να εγγραφεί σε ένα από τα πανεπιστημιακά προγράμματα σπουδών που προσφέρει το Μητροπολιτικό Κολλέγιο, οφείλει να συμπληρώσει σχετική αίτηση εγγραφής. Μετά την αξιολόγηση της αίτησης και εφόσον αυτή εγκριθεί, ο υποψήφιος φοιτητής πρέπει να προσκομίσει, μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα, μία σειρά υποχρεωτικών δικαιολογητικών. Μετά την κατάθεση των δικαιολογητικών, οι υποψήφιοι καλούνται σε συνέντευξη με τον Ακαδημαϊκό Υπεύθυνο του κάθε προγράμματος που έχουν επιλέξει. Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του σταδίου ο υποψήφιος φοιτητής εγγράφεται επισήμως στο πρόγραμμα σπουδών της επιλογής του.

Απαιτούμενα Δικαιολογητικά

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ/BACHELORS

- ▶ Αντίγραφο Απολυτηρίου Λυκείου
- ▶ Αντίγραφο Αστυνομικής Ταυτότητας
- ▶ Έγχρωμες φωτογραφίες ταυτότητας (4)
- ▶ Πτυχίο / πιστοποιητικό γνώσης της Αγγλικής γλώσσας (μόνο όπου απαιτείται)
- ▶ Πιστοποιητικά ή άλλοι τίτλοι σπουδών (εάν υπάρχουν)
- ▶ Αίτηση Εγγραφής του Μητροπολιτικού Κολλεγίου

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ/MASTERS

- Όλα τα προαναφερόμενα δικαιολογητικά (εκτός του Απολυτηρίου) και επιπλέον:
- ▶ Αντίγραφο πρώτου πτυχίου τρίτοβάθμιας εκπαίδευσης
 - ▶ Μία (1) συστατική επιστολή από καθηγητή και μία (1) από εργοδότη (εφόσον υπάρχει εργοδότης)
 - ▶ Βιογραφικό Σημείωμα

Μετεγγραφές

Οι φοιτητές εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (ΑΕΙ, ΤΕΙ, Κολλεγίων και Πανεπιστημίων της Αλλοδαπής), μπορούν να υποβάλλουν αίτηση μετεγγραφής στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο, εφόσον το επιθυμούν. Η αίτηση εκπαίδευσης, η οποία πρέπει να συνοδεύεται από τα απαραίτητα δικαιολογητικά (Απολυτήριο Λυκείου ή ΤΕΕ, αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων που έχουν κατοχυρώσει σε άλλα τριτοβάθμια εκπαιδευτικά Ιδρύματα, συστατικές επιστολές, ύλη μαθημάτων, κ.λπ.) ελέγχεται και αξιολογείται από το Μητροπολιτικό Κολλέγιο και το συνεργαζόμενο Πανεπιστήμιο του εξωτερικού.

Απουσίες

Τα προγράμματα σπουδών είναι πλήρους παρακολούθησης (Full time). Η παρουσία και η ενεργητική συμμετοχή των φοιτητών στις παραδόσεις είναι απαραίτητη. Οι απουσίες δικαιολογούνται με επίσημη βεβαίωση γιατρού ή εργοδότη και δεν θα πρέπει σε καμία περίπτωση να υπερβαίνουν συγκεκριμένο ποσοστό των ωρών διδασκαλίας όπως προβλέπεται για κάθε μάθημα.



ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ
ΚΟΛΛΕΓΙΟ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

213 33 30 300

mitropolitiko.edu.gr
admissions@mitropolitiko.edu.gr

ΑΘΗΝΑ | ΜΑΡΟΥΣΙ | ΠΕΙΡΑΙΑΣ | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΛΑΡΙΣΑ | ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ | ΡΟΔΟΣ | ΠΑΤΡΑ

 /MitropolitikoKollegio  /mitropolitiko_Kollegio
 /Mitropolitiko-kollegio  /company/mitropolitiko-kollegio