

# ARCHITECTURE ANNIVERSARY BOOK

 METROPOLITAN  
COLLEGE

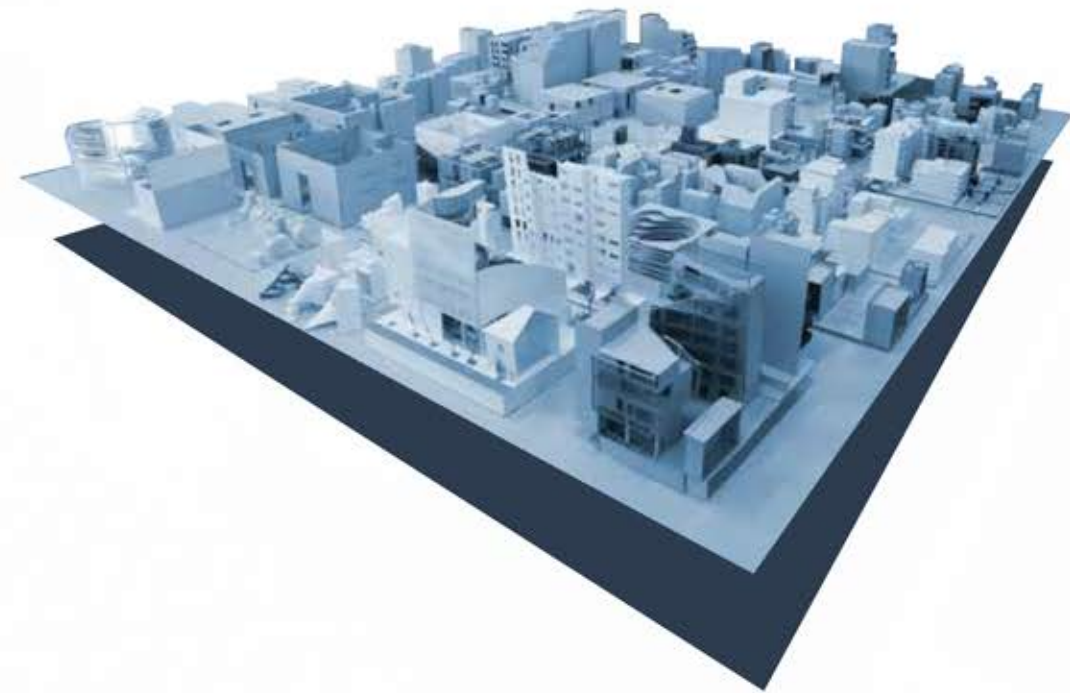
 METROPOLITAN  
COLLEGE

[mitropolitiko.edu.gr](http://mitropolitiko.edu.gr)

ISBN 978-618-84776-0-5



ARCHITECTURE ANNIVERSARY BOOK



**Metropolitan  
College  
Architecture**

Μητροπολιτικό  
Κολλέγιο  
Αρχιτεκτονική

Athens  
February 2020

Metropolitan College  
Architecture Anniversary Book

Publication Editing & Implementation:  
Maria Stefanidis

Visual Material Collection  
Foundation Diploma Art and Design:  
Yiannis Kerabos

BA (Hons) Architecture RIBA Part I:  
Andreas Kourteridis  
Chrisi Nikoloutsou  
Maria Stefanidis  
Katerina Tragas  
Marilia Trogada

MArch Architecture and Urbanism RIBA Part II  
Dr Elena Douvlu

Αθήνα  
Φεβρουάριος 2020

Μητροπολιτικό Κολλέγιο  
Architecture Anniversary Book

Επιμέλεια & Σχεδιασμός Έκδοσης:  
Μαρία Στεφανίδη

Συγκέντρωση Οπτικού Υλικού:  
Προπαρασκευαστικό Πρόγραμμα στην Τέχνη και το Σχεδιασμό:  
Γιάννης Κεραμπός  
Προπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική:  
Ανδρέας Κουρτερίδης  
Χρυσή Νικολούςσου  
Μαρία Στεφανίδη  
Κατερίνα Τραγά  
Μαριλία Τρωγάδα

Μεταπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική και τον Αστικό Σχεδιασμό:  
Δρ Έλενα Δούβλου

ISBN 978-618-84776-0-5

This publication was created on the occasion of the completion of the first full academic circle of studies in the School of Architecture of Athens Metropolitan College. From Foundation in Art and Design to BA (Hons) Architecture and then to Masters in Architecture and Urbanism, it presents selected student work samples of the programs' first seven years in Athens Amarusio Campus.

Η έκδοση αυτή δημιουργήθηκε με αφορμή τη συμπλήρωση ενός πλήρους ακαδημαϊκού κύκλου σπουδών της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Μητροπολιτικού Κολλεγίου. Από το Προπαρασκευαστικό Πρόγραμμα, σε αυτό της Αρχιτεκτονικής και στη συνέχεια του Μεταπτυχιακού Αρχιτεκτονικής και Αστικού Σχεδιασμού παρουσιάζεται αντιπροσωπευτικό υλικό από σπουδαστικό έργο των πρώτων επτά ετών διεξαγωγής των προγραμμάτων στο Campus Αμαρουσίου στην Αθήνα.

# Metropolitan College Architecture

The Architecture programmes of study at Metropolitan College are successfully and unconditionally accredited for both Part 1 & Part 2 levels from the Royal Institute of British Architects (RIBA). This renders Metropolitan College the first and only Higher Educational institution in Greece that acquires accreditation from the Royal Institute of British Architects (RIBA).

Metropolitan College is 1 out of 7 Higher Educational institutions in Europe and 1 out of 25 at international level that have achieved accreditation from the Royal Institute of British Architects.

The aspiration of the programmes of study, as part of an emerging, independent School of Architecture, is the development of a dynamic cosmopolitan environment where current issues and challenges posed by contemporary society, inform design development and philosophical debate for a globalized world and a sustainable future.

The school considers Architecture as a meaningful contribution to cultural advancement, as a necessity that technologically shapes life and as tool that embodies creative imagination.

The program practically and theoretically integrates:

Architectural Design

Digital and Analog Representation

Technology of Materials, Processes and Construction

Social and Cultural Thinking

Critical Approach

Professional Knowledge

Spatial Context Awareness via Research

The Context of the City as a Rich Inter-Cultural Base.



# Metropolitan College Architecture

Μητροπολιτικό  
Κολλέγιο  
Αρχιτεκτονική



## Foundation Diploma Art and Design

Προπαρασκευαστικό Πρόγραμμα στην Τέχνη και το Σχεδιασμό

## BA (Hons) Architecture RIBA Part I

Προπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική

## MArch Architecture and Urbanism RIBA Part II

Μεταπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική και τον Αστικό Σχεδιασμό



**Foundation Diploma Art and Design**  
Προπαρασκευαστικό Πρόγραμμα στην Τέχνη και το Σχεδιασμό





## Προπαρασκευαστικό Πρόγραμμα στην Τέχνη και το Σχεδιασμό

Ο στόχος του προπαρασκευαστικού προγράμματος είναι να αναπτύξει την ικανότητα για δημιουργική και κριτική σκέψη μέσα από ένα πρόγραμμα σπουδών που επικεντρώνεται στους τομείς της γραφικής επικοινωνίας, των καλών τεχνών και του τρισδιάστατου σχεδιασμού. Η δημιουργική ικανότητα δομείται μέσα από την επίλυση προβλημάτων και διερεύνηση ζητημάτων που θέτουν οι ασκήσεις, σε συνδυασμό με προσωπικούς στόχους και επιθυμίες του κάθε σπουδαστή. Σκοπός των ασκήσεων είναι να θέσουν ερωτήματα και να γεννήσουν προκλήσεις μέσα από τις οποίες ο σπουδαστής καλείται να αναπτύξει προσωπικές απαντήσεις.

Η φιλοσοφία του προγράμματος επικεντρώνεται στην αναζήτηση των παραμέτρων και “εργαλείων” για την ανάπτυξη ιδεών μέσω του σχεδιασμού. Οι σπουδαστές, ως νέοι δημιουργοί, θα εκπαιδευτούν στην παραπάνω διαδικασία με στόχο την εξερεύνηση και οπτικοποίηση νέων και καινοτόμων ιδεών, τόσο για την επίλυση προβλημάτων όσο και για την πρόταση νέων σχεδιαστικών αντιλήψεων.

Ένα μεγάλο μέρος της διδασκαλίας ασχολείται με την εποπτεία μιας διαδικασίας δημιουργικής διερεύνησης. Μέσα από την παραπάνω διαδικασία, την καθοδήγηση των καθηγητών, τις διαλέξεις, τα εργαστήρια, την εκμάθηση των μέσων οπτικοποίησης και των γενικών γνώσεων που αποκτούνται στο προπαρασκευαστικό έτος, κτίζονται τα θεμέλια για την διαμόρφωση της δημιουργικής προσωπικότητας και παράλληλα την εκπαιδευτική βάση για το πρόγραμμα της αρχιτεκτονικής σχολής με στόχο τη δημιουργική εκκίνηση της ακαδημαϊκής πορείας.

Υπεύθυνος Προγράμματος

Γιάννης Κεραμής

## Foundation Diploma Art and Design

The aim of the foundation program is to develop the capacity for creative and critical thinking through a curriculum that focuses on the areas of graphic communication, fine arts and three-dimensional design. Creative capacity is structured through problem solving and exploration of subjects posed by series of exercises, combined with personal goals and desires of each student. The purpose of the exercises is to pose questions and give rise to challenges through which the student is asked to develop personal answers.

The philosophy of the program focuses on the search for parameters and tools for the development of ideas through design. Students, as young creators, will be trained in the above exploratory process of exploring and visualizing new and innovative ideas, both for problem solving and as a means to propose new design concepts.

Much of the teaching is concerned with supervising a process of creative exploration. The above process, along with teacher guidance, lectures, workshops, instruction of visualization tools and general knowledge acquired in this preparatory year, altogether set the foundations for shaping a creative personality and the educational base for the Architecture program aiming at a creative start of an academic development.

Programme Leader

Yiannis Kerabos



## Foundation Diploma Art and Design

Προπαρασκευαστικό Πρόγραμμα στην Τέχνη και το Σχεδιασμό

### STAGE 1: EXPLORATORY

Unit 1: Researching, Recording and Responding in Art and Design

Unit 2: Media Experimentation in Art and Design

Unit 3: Preparation and Progression in Art and Design

Unit 7: Information and Interpretation in Art and Design

### STAGE 2: PATHWAY

Unit 3: Preparation and Progression in Art and Design

Unit 7: Information and Interpretation in Art and Design

Unit 8: Personal Experimental Studies in Art and Design

Unit 9: Extended Media Development in Art and Design

### STAGE 3: CONFIRMATORY

Unit 10: Final Major Project in Art and Design

#### Academic Staff:

Yiannis Kerabos  
Ioanna Chalatsi  
Gianna Siapati  
Maria Skouloudi  
Katerina Tragas  
Marilia Trogada

### ΣΤΑΔΙΟ 1: EXPLORATORY

Unit 1: Βασικές Αρχές Έρευνας & Καταγραφής στην Τέχνη και το Σχεδιασμό

Unit 2: Υλικά και Πειραματισμός στην Τέχνη και το Σχεδιασμό

Unit 3: Προετοιμασία και Εξέλιξη στην Τέχνη και το Σχεδιασμό

Unit 7: Πληροφορία και Ερμηνεία στην Τέχνη και το Σχεδιασμό

### ΣΤΑΔΙΟ 2: PATHWAY

Unit 3: Προετοιμασία και Εξέλιξη στην Τέχνη και το Σχεδιασμό

Unit 7: Πληροφορία και Ερμηνεία στην Τέχνη και το Σχεδιασμό

Unit 8: Προσωπική Διερευνητική Σπουδή στην Τέχνη και το Σχεδιασμό

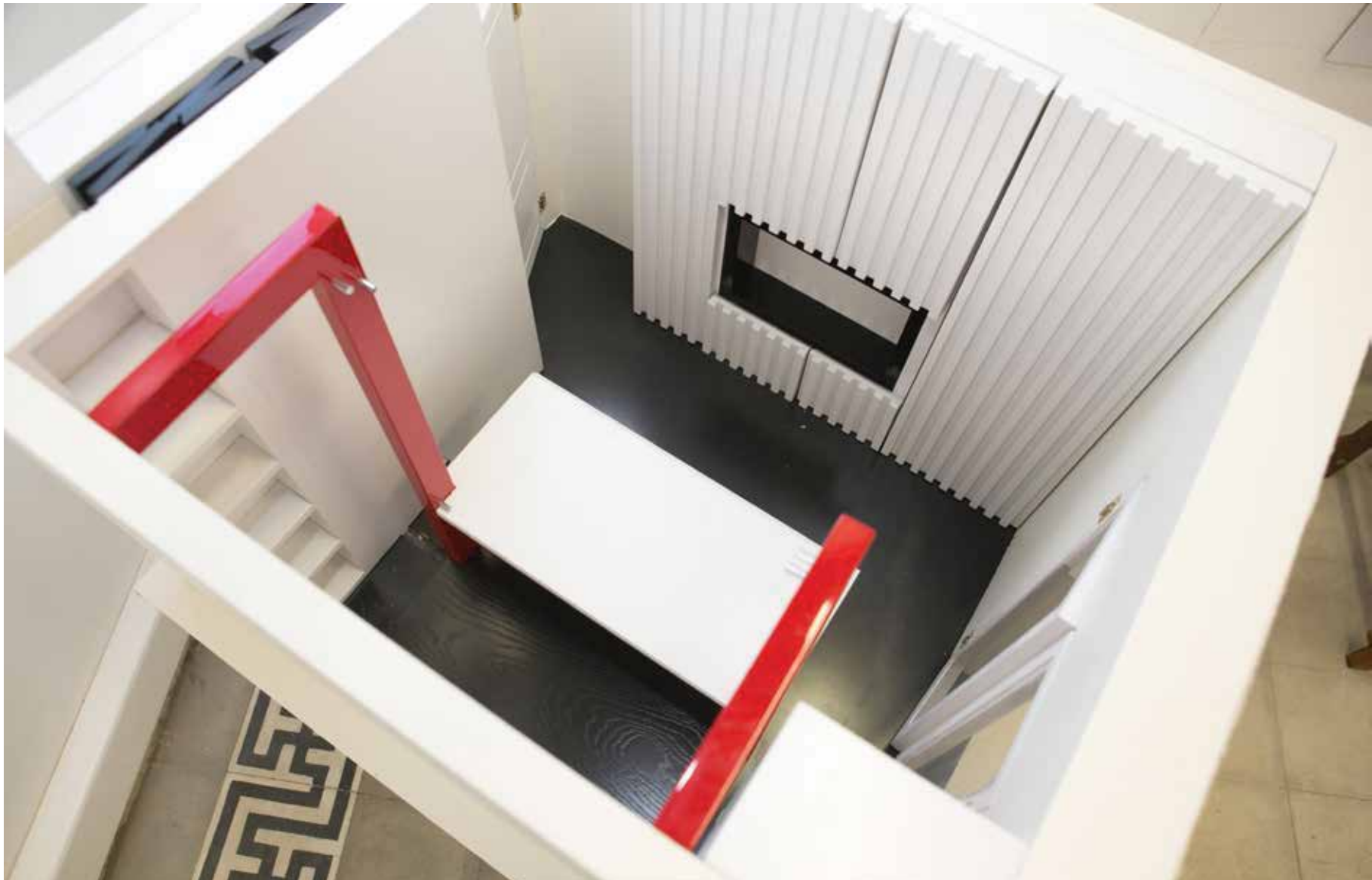
Unit 9: Διευρυμένη Εξέλιξη Μέσων στην Τέχνη και το Σχεδιασμό

### ΣΤΑΔΙΟ 3: CONFIRMATORY

Unit 10: Τελική Εργασία, Πρόταση και Σχεδιασμός

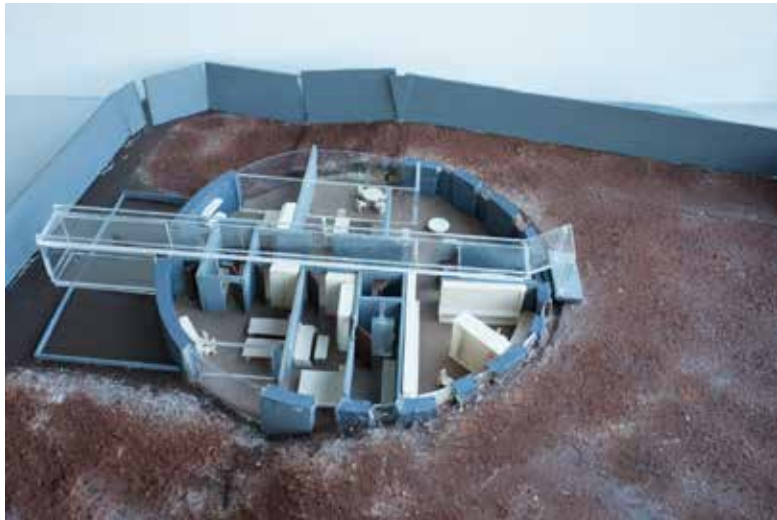
#### Διδακτικό Προσωπικό:

Γιάννης Κεραμπός  
Ιωάννα Χαλάτση  
Γιάννα Σιαπάτη  
Μαρία Σκουλούδη  
Κατερίνα Τραγά  
Μαριλία Τρωγάδα





Evaggelos  
Stamatopoulos  
Ευάγγελος  
Σταματόπουλος  
Final Major Project



Veatriki  
Perdikouri  
Βεατρίκη  
Περδικούρη  
Final Major Project

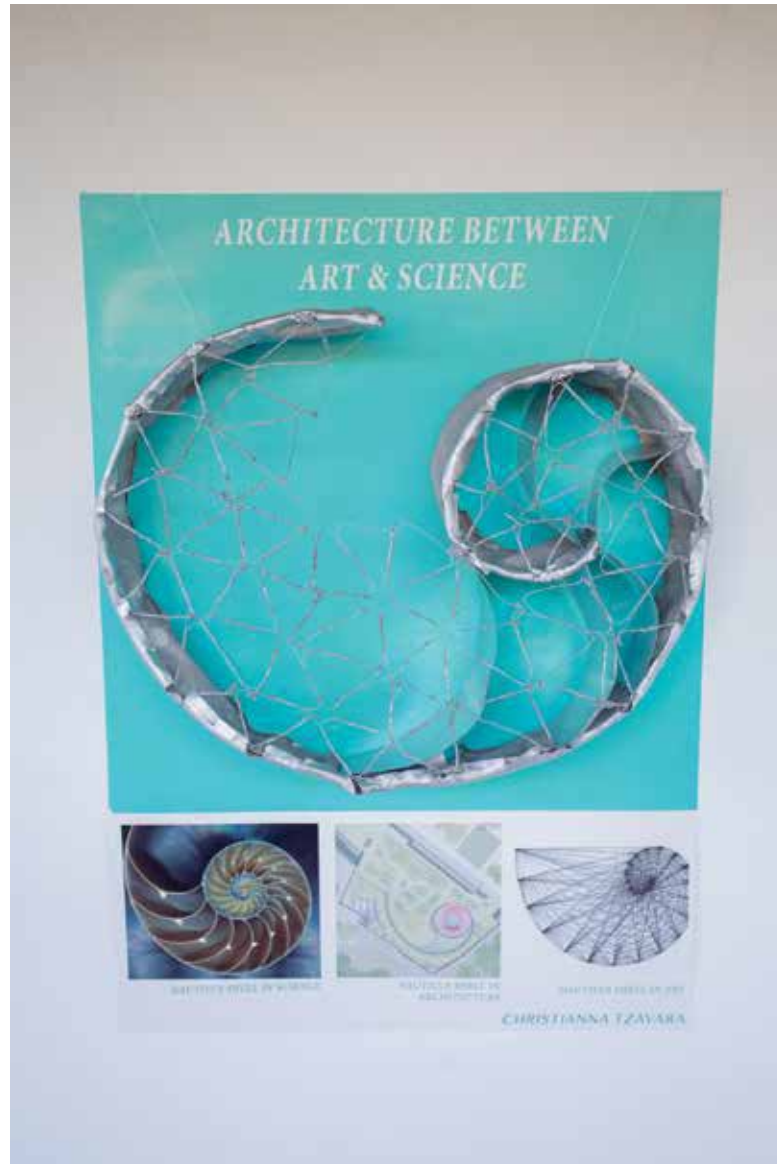


Xrisovalantis  
Liaskas  
Χρυσοβαλάντης  
Λιάσκας  
Final Major Project

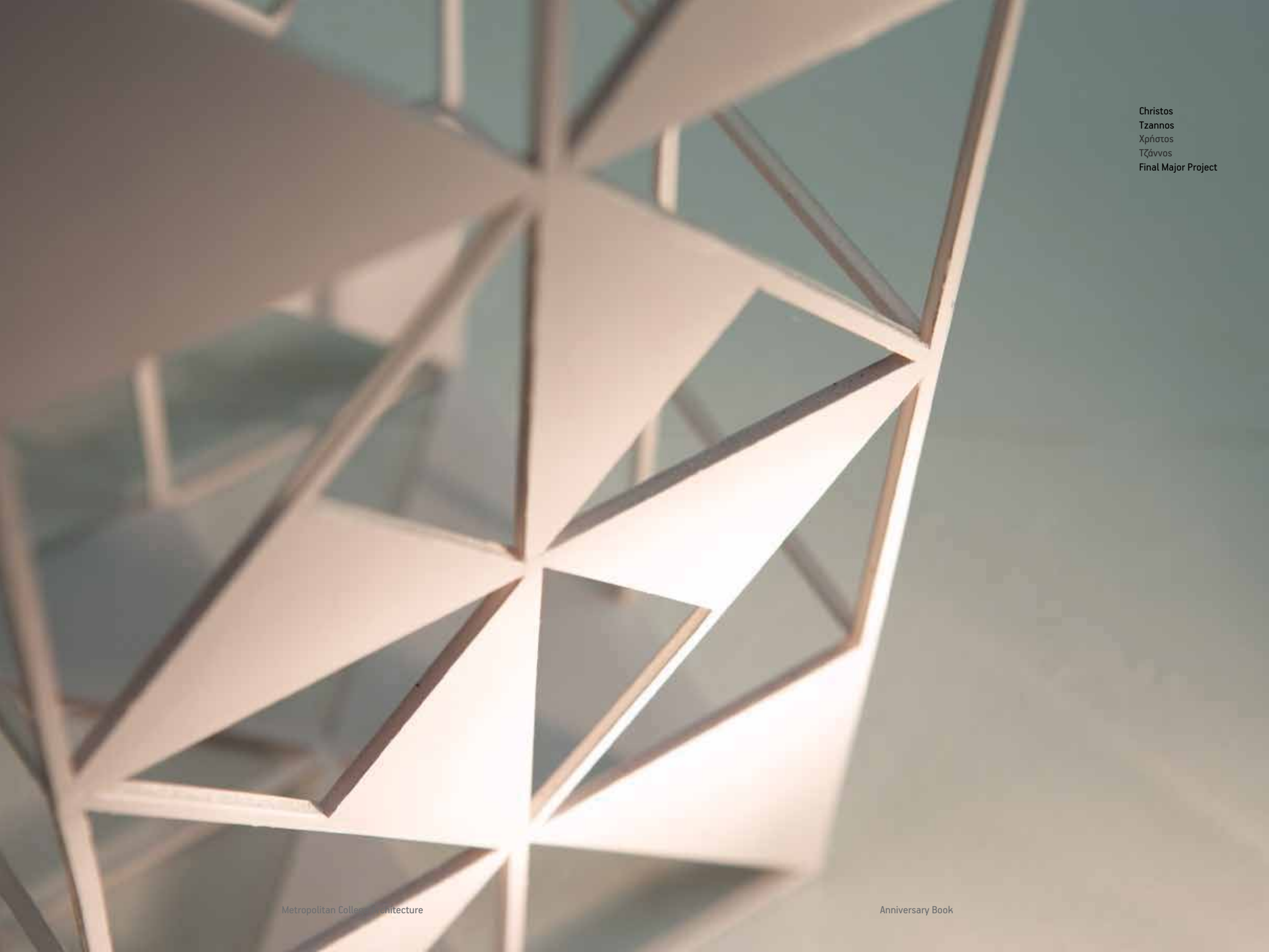


Alexis  
Augoustidis  
Αλέξης  
Αυγουστίδης  
Final Major Project

Christiana  
Tzavara  
Χριστιάννα  
Τζαβάρρα  
Final Major Project



Andreas  
Terzidakis  
Ανδρέας  
Τερζιδάκης  
Final Major Project



Christos  
Tzannos  
Χρήστος  
Τζάννος  
Final Major Project



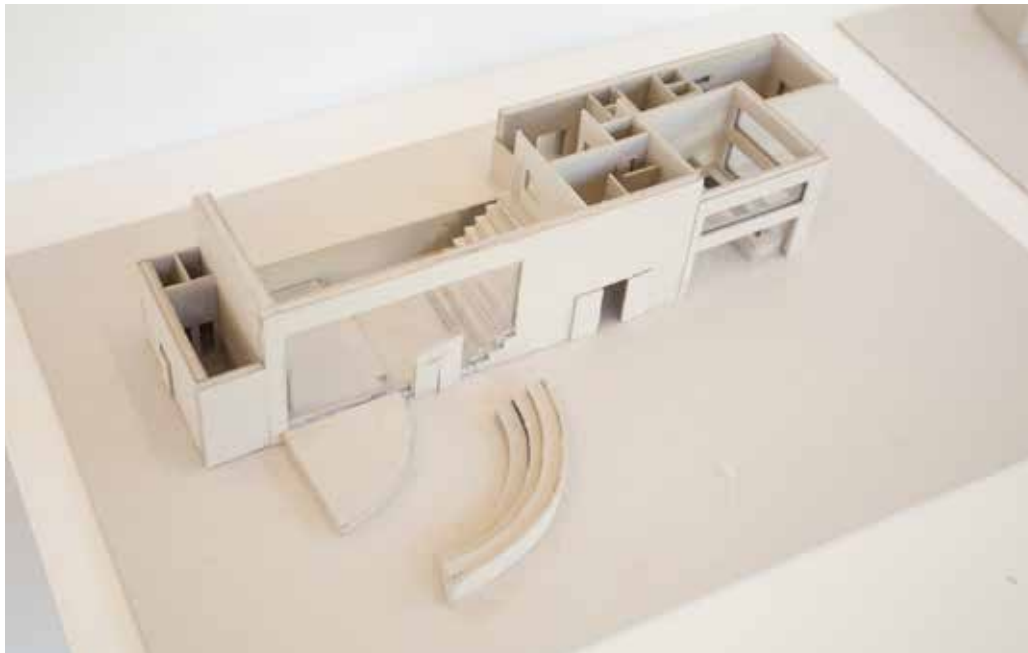


Evaggelos  
Santorinaios  
Ευάγγελος  
Σαντορινάιος  
Final Major Project



Alkaterini  
Banasiou  
Αικατερίνη  
Μπανάσιου  
Final Major Project

Dimitrios  
Mariakis  
Δημήτριος  
Μαριάκης  
Final Major Project





Aristotelis  
Neofotistos  
Αριστοτέλης  
Νεοφώτιστος  
Final Major Project



Irini  
Manai  
Ειρήνη  
Μανάι  
Final Major Project

Maria  
Vasileiou  
Μαρία  
Βασιλείου  
Final Major Project



Ιfigeneia  
Katsioufi  
Ιφιγένεια  
Κατσιούφη  
Final Major Project

Evaggelos  
Bartziokas  
Ευάγγελος  
Μπαρτζιώκας  
Final Major Project



Dimitrios  
Skotidas  
Δημήτριος  
Σκοτίδης  
Final Major Project





Marios  
Conti  
Μάριος  
Κόντι  
Final Major Project



Ομαδικό Έργο  
Group Work

Konstantina  
Vasilaki  
Κωνσταντίνα  
Βασιλάκη  
Final Major Project



Alexandros  
Chamdan  
Αλέξανδρος  
Χαμντάν  
Final Major Project

Simeon  
Monos  
Σιμεών  
Μόνος  
Final Major Project



Marvina  
Siniari  
Μαρβίνα  
Σινιάρι  
Final Major Project

Polikarpus  
Kotsidis  
Πολύκαρπος  
Κοτσιδης  
Final Major Project





**University of  
East London**

**BA (Hons) Architecture RIBA Part I**  
Προπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική





## Προπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική

Το BA (Hons) Architecture (RIBA Part 1) παρέχει ένα πρόγραμμα σπουδών αρχιτεκτονικής που εστιάζει στην ανάπτυξη αρχιτεκτονικών ιδεών με έμφαση στη δημιουργική προσέγγιση και την κριτική ικανότητα. Κάθε μέλος της εκπαιδευτικής κοινότητας αναλαμβάνοντας την ευθύνη του έργου του, συμβάλλει στην ανάπτυξη του προγράμματος σπουδών. Οι σπουδαστές έχουν την σημαντική ευκαιρία να συμμετέχουν σε ένα πρόγραμμα που ακολουθεί τα Βρετανικά πρότυπα, μελετώντας παράλληλα την Ελληνική πραγματικότητα. Το πρόγραμμα της Αρχιτεκτονικής εκπαιδεύει τον σπουδαστή στην επίλυση χωρικών ζητημάτων, που ως αρχιτέκτονας θα κληθεί να αντιμετωπίσει σε ένα ευρύτερο κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο. Το πρόγραμμα δεν αναπαράγει εργασιακές πρακτικές, έχει σκοπό να προετοιμάσει τον σπουδαστή μέσα από την καθημέρινη αρχιτεκτονικού τρόπου σκέψης.

Οι δύο κύριες προσεγγίσεις της σχολής είναι η διερεύνηση της συνδιαλλαγής των χωρικών και κοινωνικών συγκειμένων και η ολιστική προσέγγιση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, μέσα από τις συνδέσεις των ενοτήτων της Αρχιτεκτονικής Σύμβασης με τις ενότητες της Ιστορίας & Θεωρίας καθώς και τις υποενότητες Αρχιτεκτονική Τεχνολογία, Ψηφιακές Εφαρμογές και Αναπαραστάσεις, Επαγγελματικές Πρακτικές, μέσω των σπουδαστικών εργασιών. Οι ενότητες της Αρχιτεκτονικής Σύμβασης είναι ο κορμός της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης και αποτελούν το σημαντικότερο γνώμονα στρατηγικής στη διδασκαλία της Σχολής. Οι ενότητες της Αρχιτεκτονικής Σύμβασης δίνουν στο σπουδαστή μια ποικιλία συνθετικών ερεθισμάτων κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσής του. Στη διάρκεια των τριών ετών, ο σπουδαστής μέσα από την ενασχόληση του με τις εργασίες αρχιτεκτονικής σύμβασης αναπτύσσει θεωρητικές και πρακτικές δεξιότητες, έχοντας τη δυνατότητα περαιτέρω διερεύνησης σε συγκεκριμένα γνωστικά πεδία. Κάθε έτος διαμορφώνει προσθετικά την εμπειρία των φοιτητών και συμβάλλει στην εξέλιξη των ενοτήτων συνολικά.

Η διαδικασία διερεύνησης του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού υποστηρίζεται από τις υποενότητες Αρχιτεκτονική Τεχνολογία, Ψηφιακές Εφαρμογές και Αναπαραστάσεις, Επαγγελματικές Πρακτικές, στον τρόπο επίλυσης των εργασιών αρχιτεκτονικής σύμβασης, με σκοπό την ανάπτυξη δημιουργικής και αποτελεσματικής αντιμετώπισης στην προσέγγιση υπαρκτών χωρικών θεμάτων, ποιοτήτων και προβλημάτων. Οι υποενότητες προσφέρουν μια θεωρητική, περιβαλλοντική και τεχνική γνώση πάνω στα γνωστικά πεδία που αφορούν στο σχεδιαστικό έργο και στην υλοποίησή του.

Η σχολή προετοιμάζει τους σπουδαστές για την εισαγωγή τους στο επάγγελμα του αρχιτέκτονα διαμορφώνοντας έναν αρχιτεκτονικό τρόπο σκέψης στην ανάγνωση και επίλυση χωρικών ζητημάτων. Ο τρόπος σκέψης ενός αρχιτέκτονα προϋποθέτει δημιουργικές, εννοιολογικές και πρακτικές δεξιότητες καθώς και κριτική ικανότητα, ώστε να εμβαθύνει στις ανθρώπινες ανάγκες και να τις εκφράζει σε χώρο και μορφή.

Υπεύθυνος Προγράμματος  
Ανδρέας Κουρτερίδης

Metropolitan College Architecture

## BA (Hons) Architecture RIBA Part I

The BA (Hons) Architecture (RIBA Part 1) provides a curriculum in architecture which focuses on the development of architectural ideas with an emphasis on creative approach and critical ability. Every member of the school community is expected to take full ownership of their work and to contribute to the further development of this curriculum. Students have a great opportunity to be in a programme that responds to UK standards but also reflects the Greek professional reality. The Architecture program prepares the student to solve spatial issues, which as an architect will be called upon to respond in a wider social and cultural context. The programme does not attempt to replicate office practice, but rather prepares a student by developing and broadening the necessary skills through the cultivation of an architectural way of thinking.

The two major pursuits of the programme are the exploration of site, spatial & social context and the holistic way of thinking on architectural design, demanding from students the ability to integrate knowledge gained in the modules of History and Theory, Technical studies & Representation into the work of Architectural Design Module. The structure of Design Modules consist the core of the architectural education in the teaching strategy of the School, and its agenda evolves over time. The Design Modules, in each academic year, provide a challenging program that empowers students to take ownership and develop personal interest, architectural awareness, thus composing their education. The Modules of Architectural Design provide the student with a variety of design challenges during the entire educational experience. Over the three years, through the engagement and progress in architectural design, the student develops theoretical and practical skills, triggering the possibility of further exploration in specific fields of knowledge. Each successive year, shapes the student's particular expertise and sharpens the structure of the Design Modules accordingly.

The process of investigation and exploration in architectural design is supported by the components of Technical, Environmental & Professional Studies in the creation of architectural work, developing a creative and problem-solving attitude relating to existing spatial conditions, qualities and problems. The aforementioned components offer the knowledge and practical skills regarding environmental and technical issues as well as on-site construction procedures for optimum design solution.

The school prepares students to enter the architectural profession by enabling them to develop an architectural way of thinking in reading and solving spatial issues. Thinking like an architect involves using creativity, conceptual and practical skills and judgment, to identify human needs, in order to express them in space and form.

Programme Leader  
Andreas Kourteridis

Anniversary Book





## BA (Hons) Architecture RIBA Part I

Προπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική

### YEAR 1

AR4001 Architecture, Design Investigation I

AR4002 Architecture, Design Resolution I

AR4003 History and Theory I

AR4004 Technical Studies, Computing and Representation I

### YEAR 2

AR5001 Architecture, Design Investigation II

AR5002 Architecture, Design Resolution II

AR5003 History and Theory II

AR5004 Technical Studies, Computing and Representation II

### YEAR 3

AR6001 Architecture, Design Investigation III

AR6002 Architecture, Design Resolution III

AR6003 History and Theory III

AR6004 Technical Studies and Professional Studies III

### ΕΤΟΣ 1

AR4001 Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Έρευνα I

AR4002 Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Σχεδιασμός I

AR4003 Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής I

AR4004 Αρχιτεκτονική Τεχνολογία, Ψηφιακές Εφαρμογές & Αναπαραστάσεις I

### ΕΤΟΣ 2

AR5001 Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Έρευνα II

AR5002 Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Σχεδιασμός II

AR5003 Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής II

AR5004 Αρχιτεκτονική Τεχνολογία, Επαγγελματικές Πρακτικές, Ψηφιακές Εφαρμογές & Αναπαραστάσεις II

### ΕΤΟΣ 3

AR6001 Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Έρευνα III

AR6002 Αρχιτεκτονική Σύνθεση - Σχεδιασμός III

AR6003 Ιστορία & Θεωρία της Αρχιτεκτονικής III

AR6004 Αρχιτεκτονική Τεχνολογία & Επαγγελματικές Πρακτικές III

### Academic Staff:

Andreas Kourteridis

Ioanna Chalatsi

Ioanna Marselou

Chrysi Nikoloutsou

Despina Panagiotou

Gianna Siapati

Maria Skouloudi

Maria Stefanidis

Katerina Tragas

Marilia Trogada

Dr Panagiotis

Tsagkamilis

Zoi Zavitsanou

### Διδακτικό Προσωπικό:

Ανδρέας Κουρτερίδης

Ιωάννα Χαλάτση

Ιωάννα Μαρσέλου

Χρυσή Νικολούτσου

Δέσποινα Παναγιώτου

Γιάννα Σιαπάτη

Μαρία Σκουλούδη

Μαρία Στεφανίδη

Κατερίνα Τραγά

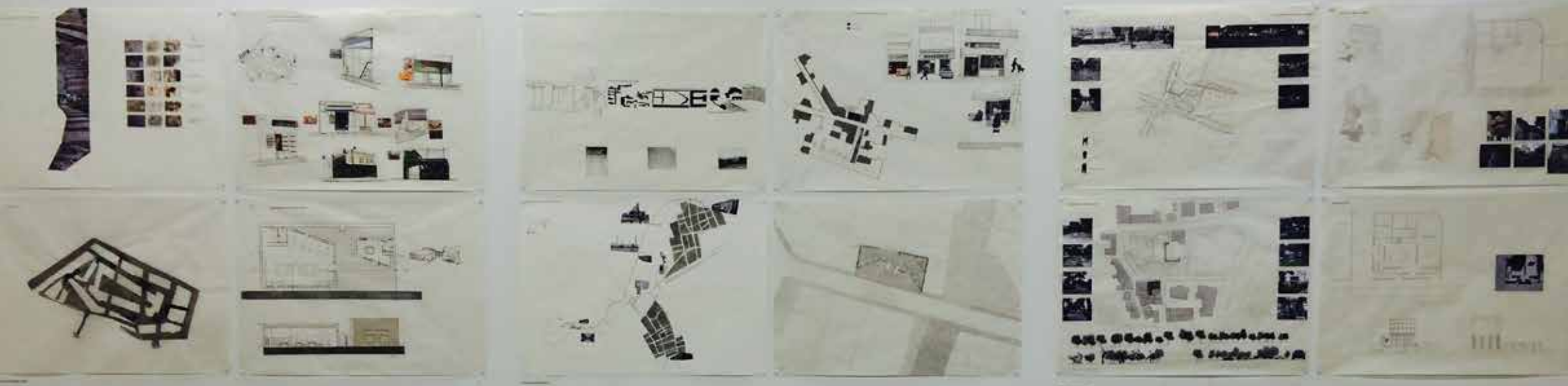
Μαριλία Τρωγάδα

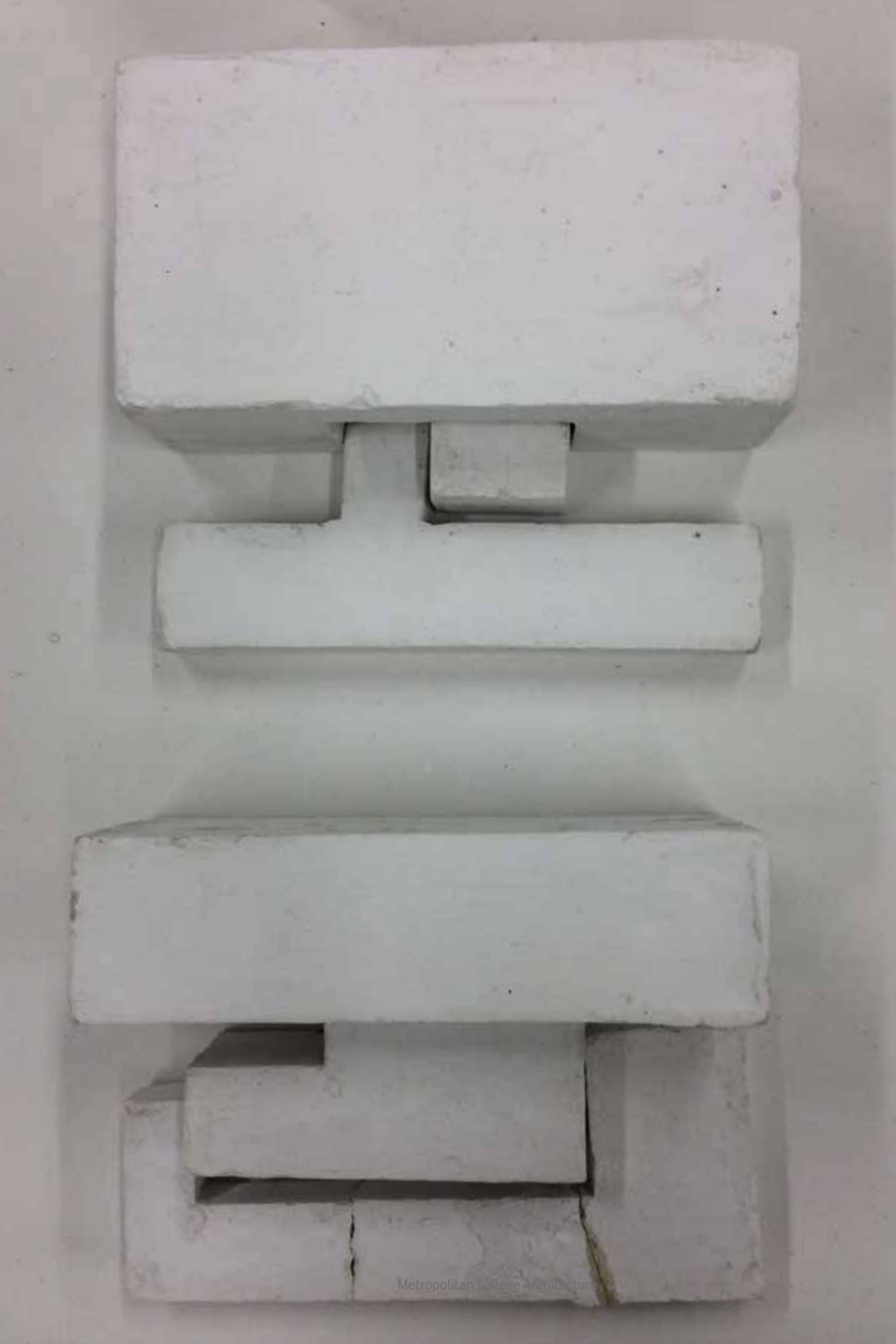
Δρ Παναγιώτης

Τσαγκαμίλης

Ζωή Ζαβιτσάνου

**Year 1**  
**Έτος 1**





#### First Year (Level 4) - Πρώτο Έτος (Επίπεδο 4)

First Year aims to introduce students to the skills, processes and practices involved in a spatial design project. It engages students in a range of processes by means of which they can understand, think about and engage with the academic and practical design discipline of Architectural design.

Students will be able to develop an understanding of space and materials. Students familiarize themselves with methods for fabricating models, prototypes, of 2D and 3D drawing, sketching, diagrams, collage, photography and mixed media & digital representation, and to practice their use in generating and communicating ideas.

This year introduces students to the role of representation in design and links with art practice as well as an understanding of the materials, processes and techniques that apply specifically to spatial design and the building construction industry.

The students are introduced to the range of academic researching, analysing and essay writing tools they need to produce graduate-level discussions and writing, while being encouraged to articulate and take responsibility for the development of their own learning and to be able to reflect critically on their own work and that of others.

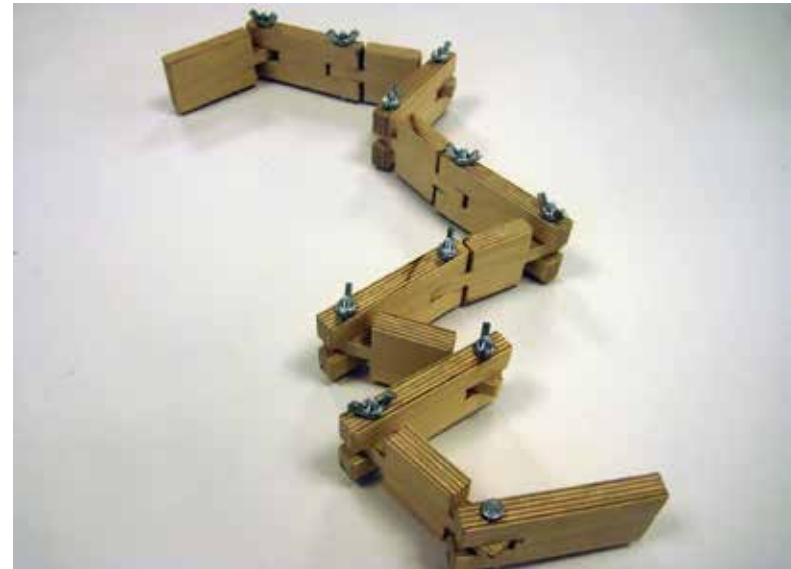
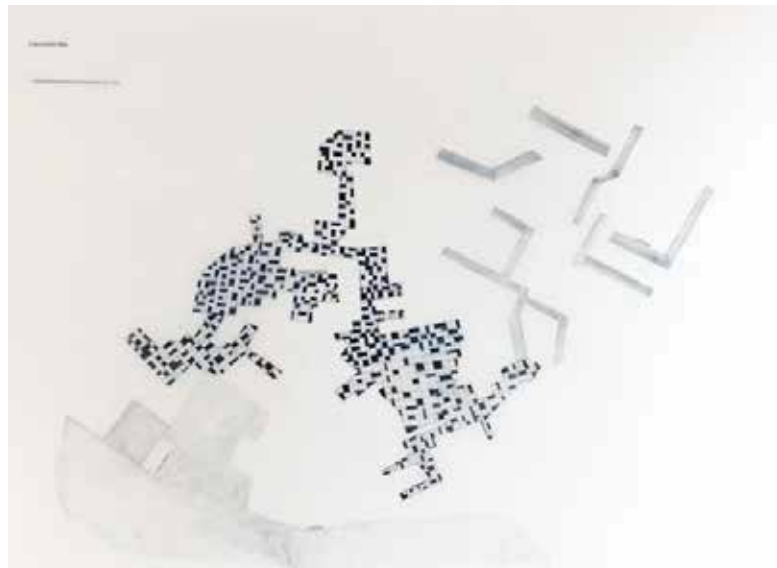
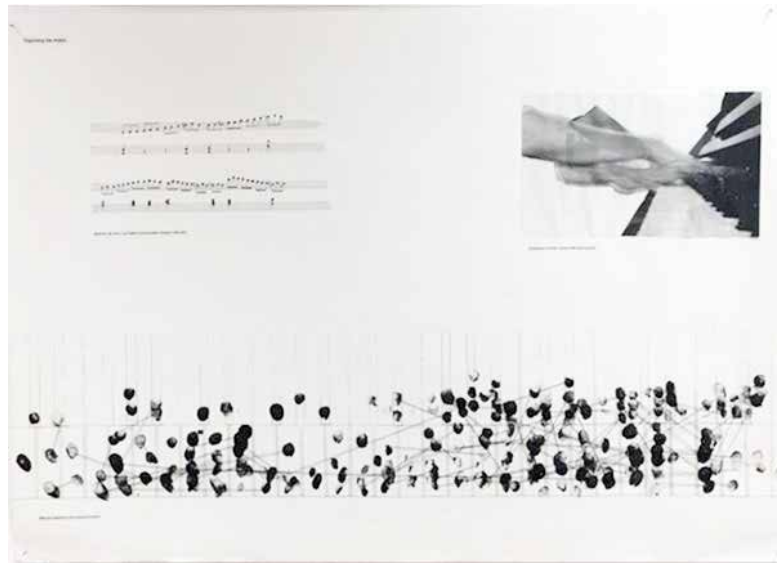
Το Πρώτο Έτος στοχεύει στο να εισάγει τους σπουδαστές στις δεξιότητες, τις διαδικασίες και τις πρακτικές που απαιτούνται για το σχεδιασμό ενός αρχιτεκτονικού έργου. Επίσης, επιδιώκει την συμμετοχή των σπουδαστών σε μια σειρά από εκπαιδευτικές δραστηριότητες μέσω των οποίων θα μπορέσουν να κατανοήσουν τη δημιουργική διαδικασία ανάγνωσης και σύνθεσης χώρου, μέσα από την ενασχόληση με τις εργασίες αρχιτεκτονικής σύνθεσης, αναπτύσσοντας θεωρητικές και πρακτικές δεξιότητες.

Οι σπουδαστές θα κληθούν να κατανοήσουν τον χώρο και την υλικότητά του. Θα εξοικειωθούν με τις μεθόδους για την παραγωγή προπλησμάτων, πρωτοτύπων, δισδιάστατων και τρισδιάστατων σχεδίων, σκίτσων, διαγραμμάτων, κολλάζ, φωτογραφιών, μέσα από την χρήση αναλογικών και ψηφιακών μέσων αναπαράστασης για την παραγωγή και παρουσίαση αρχιτεκτονικών ιδεών.

Το Πρώτο Έτος εισάγει τους σπουδαστές στο ρόλο της αναπαράστασης στην αρχιτεκτονική, και την συνδέει με δημιουργικές τεχνικές καθώς επίσης με την κατανόηση υλικών, διαδικασιών και τεχνικών που εφαρμόζονται ειδικά στον σχεδιασμό χώρου και την κατασκευαστική βιομηχανία. Οι σπουδαστές εισάγονται στην έρευνα, την ανάλυση και τη συγγραφή δοκιμιακού λόγου, ώστε να αποκτήσουν την ικανότητα προφορικής και γραπτής έκφρασης του αρχιτεκτονικού λόγου. Παράλληλα, ενθαρρύνονται στη διατύπωση επιχειρημάτων, τεκμηριωμένων θέσεων, καθώς και στην ανάπτυξη κριτικής ερμηνείας.



Valia  
Karmiri  
Βάρια  
Καρμύρη  
AR4001-AR4002  
Architectural Design



Stefanos  
Charalambous  
Στέφανος  
Χαραλᾶμβους  
AR1001  
Architectural Design



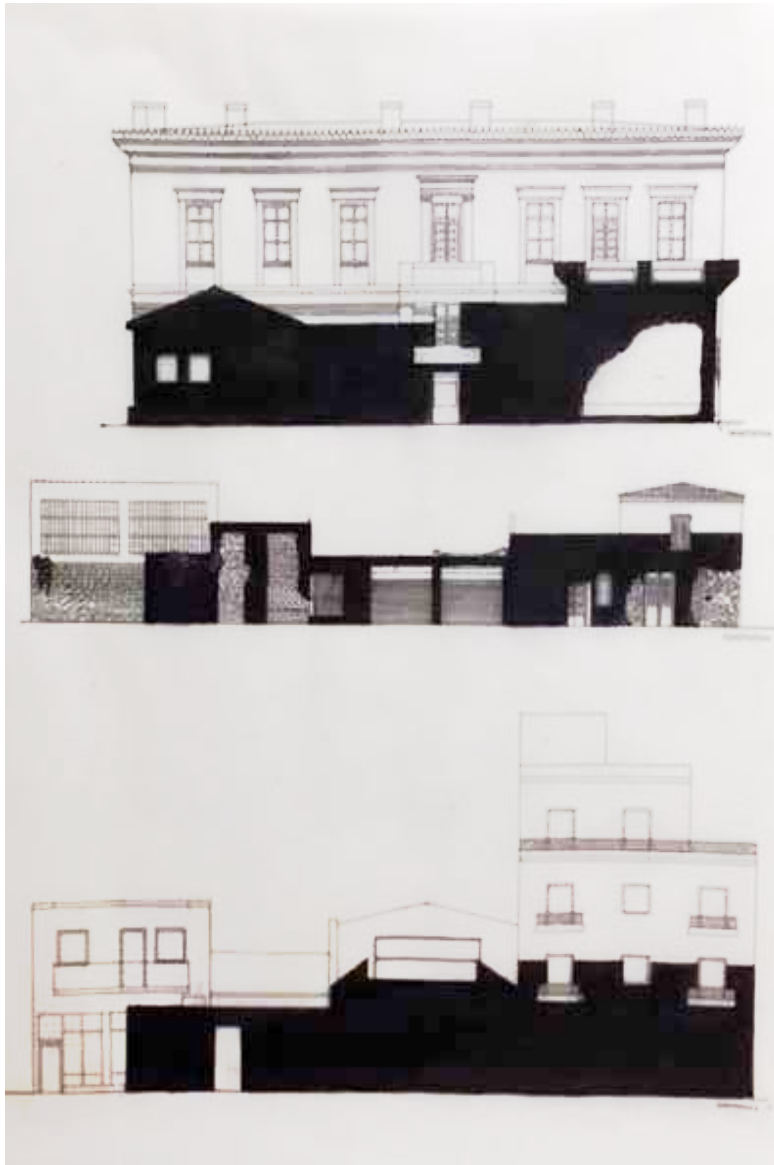
Panagiotis  
Pantazopoulos  
Παναγιώτης  
Πανταζόπουλος  
AR1001  
Architectural Design







Christiana  
Tzavara  
Χριστιάννα  
Τζαβάρρα  
AR4001-AR4002  
Architectural Design



Kiriaki  
Dimitriou  
Κυριακή  
Δημητρίου  
AR4001-AR4002  
Architectural Design



Alexios  
Augoustidis  
Αλέξιος  
Αυγουστίδης  
AR4001-AR4002  
Architectural Design





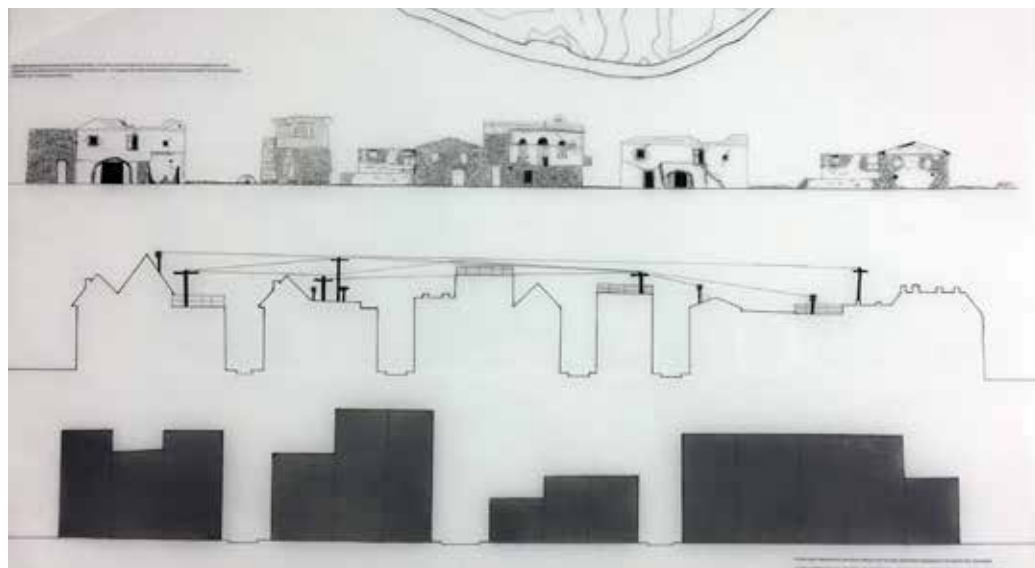


Metropolitan College Architecture

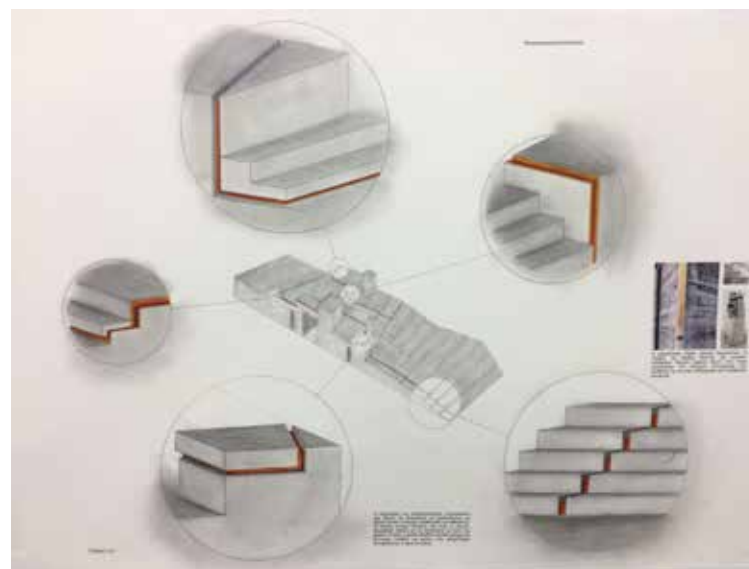
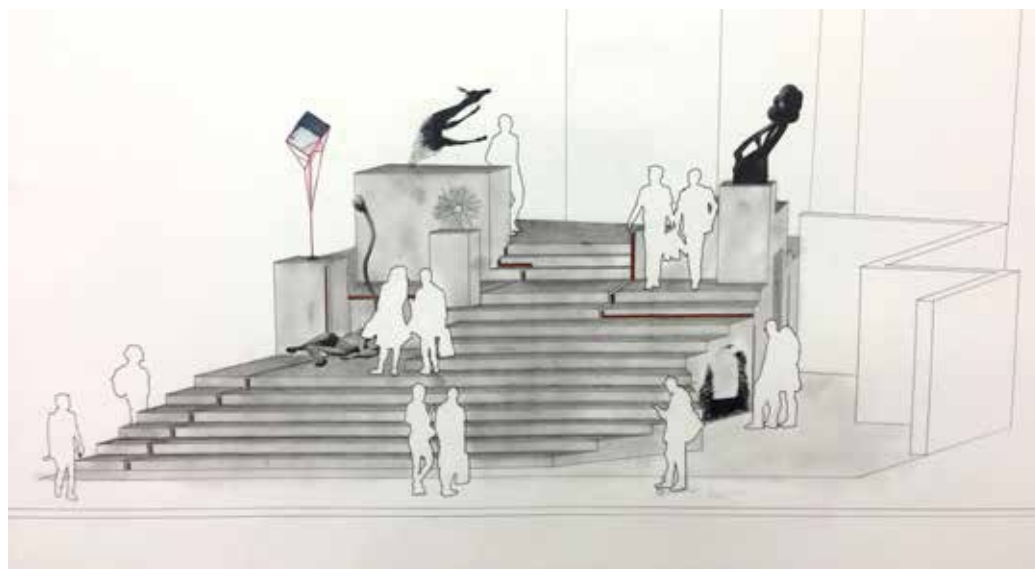


Anniversary Book

Polixeni  
Konomi  
Πολυξένη  
Κονόμη  
AR4001-AR4002  
Architectural Design



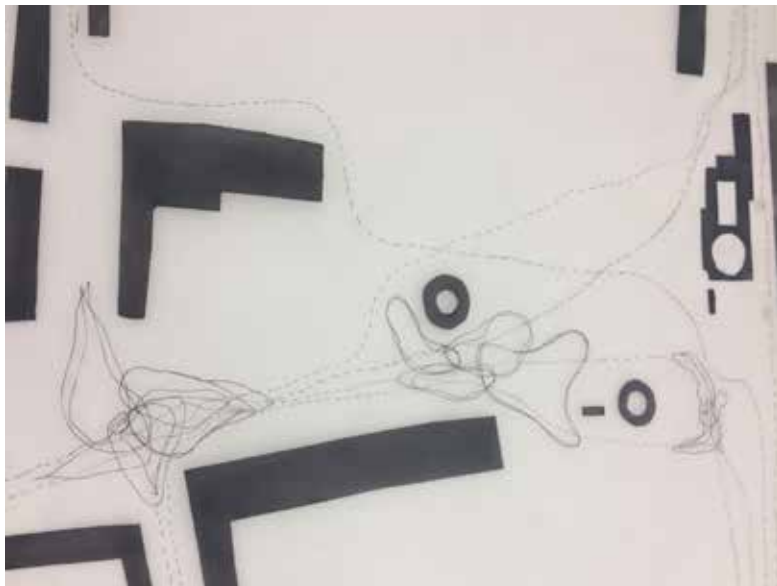
Dimitrios  
Zikos  
Δημήτριος  
Ζήκος  
AR4001-AR4002  
Architectural Design



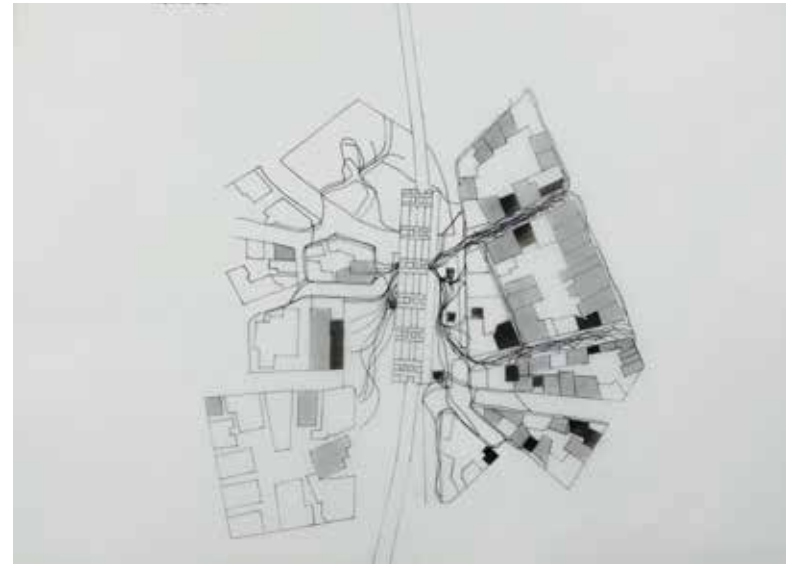
Xrisovalantis  
Liaskas  
Χρυσοβαλάντης  
Λιάσκας  
AR4001-AR4002  
Architectural Design



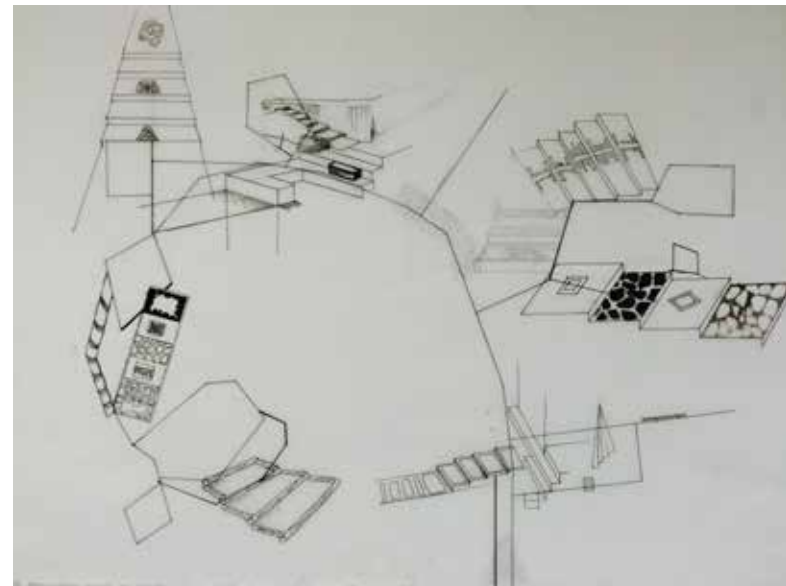
Evaggelos  
Santorinaios  
Ευάγγελος  
Σαντοριναίος  
AR4001-AR4002  
Architectural Design



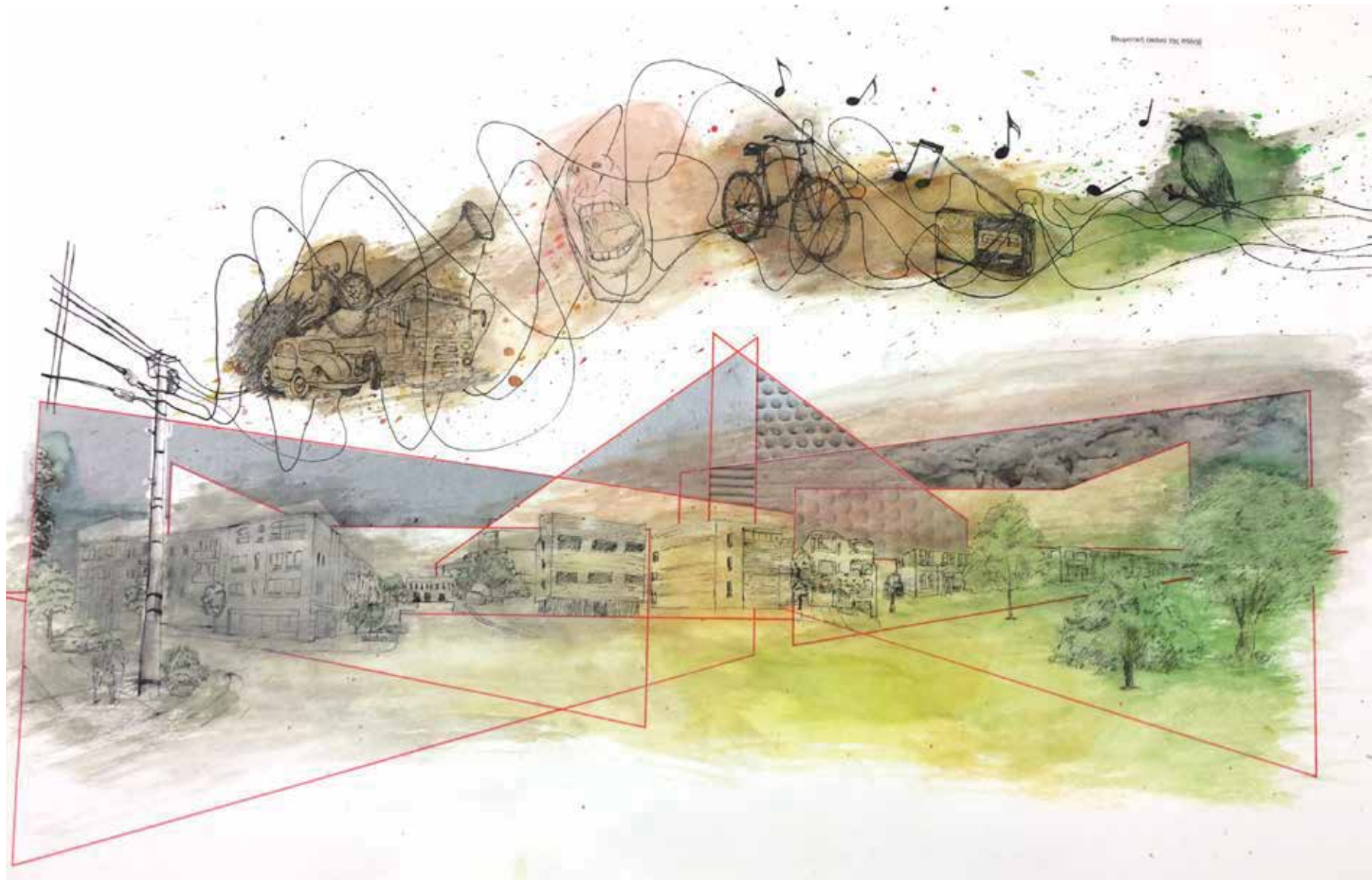
Stergios  
Rotidis  
Στέργιος  
Ρωτίδης  
AR4001-AR4002  
Architectural Design



Anastasia Elli  
Kavallari  
Αναστασία Έλλη  
Καβαλλάρη  
AR4001-AR4002  
Architectural Design

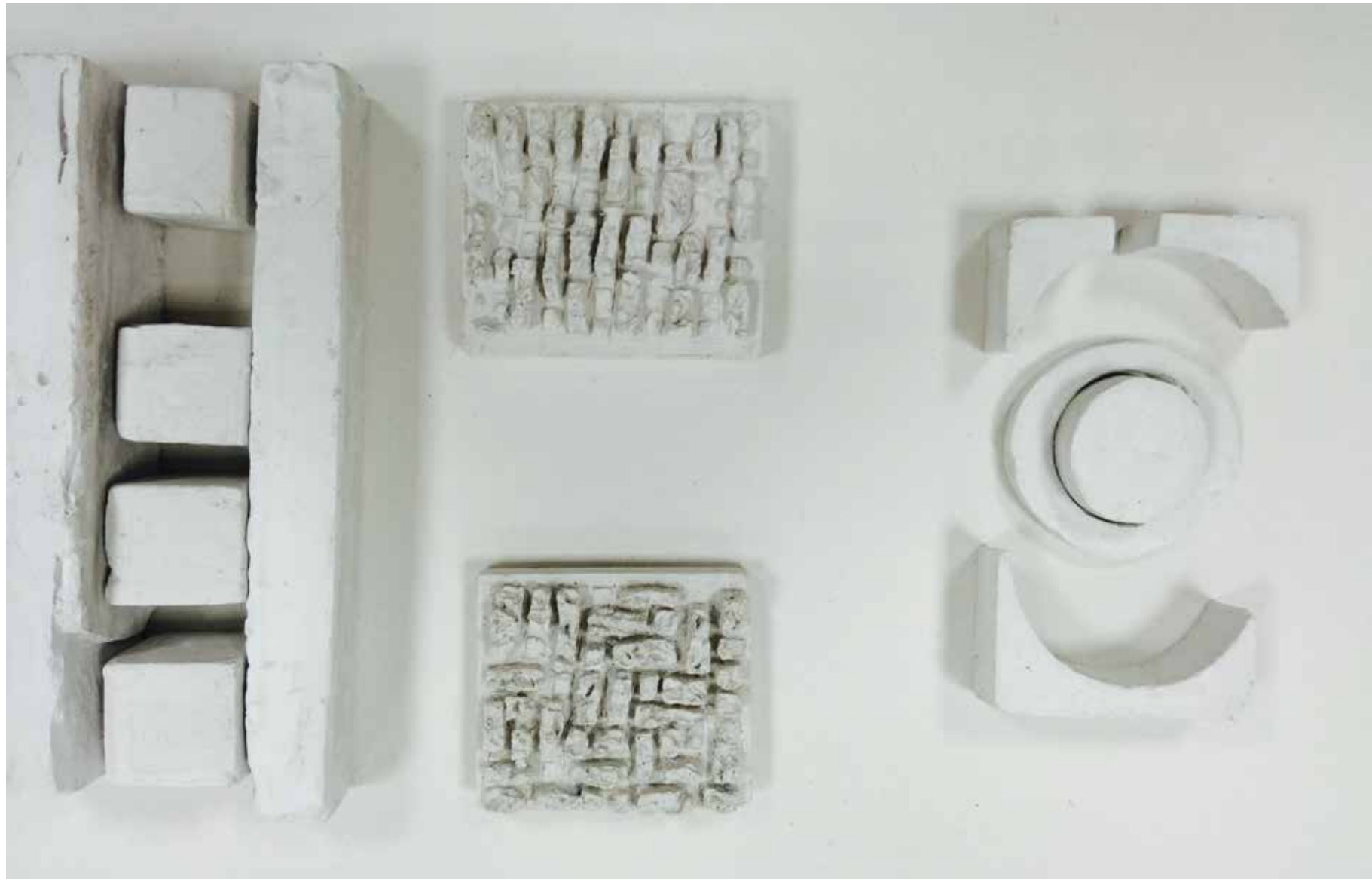




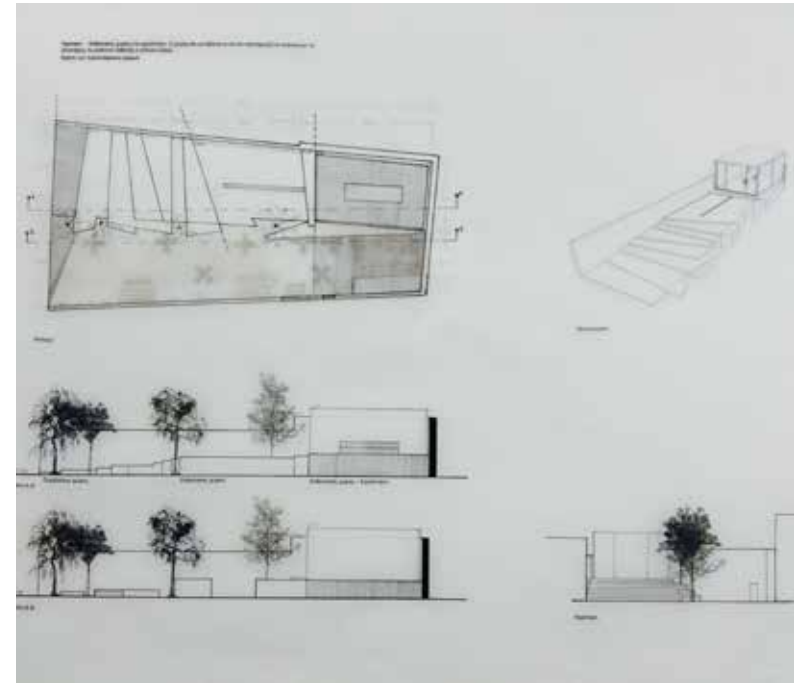








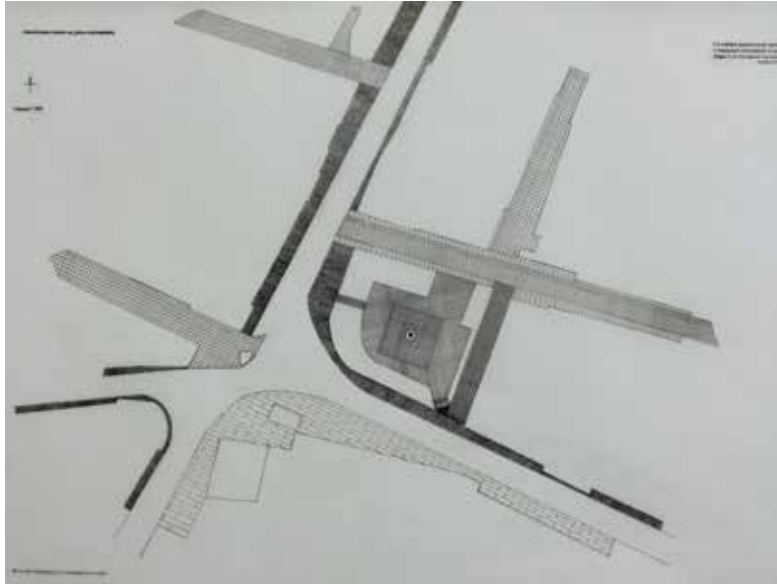
Maria  
Andrianou  
Μαρία  
Ανδριανού  
AR4001-AR4002  
Architectural Design



Eustratios  
Chatziosofias  
Ευστράτιος  
Χατζησοφιάς  
AR4001-AR4002  
Architectural Design

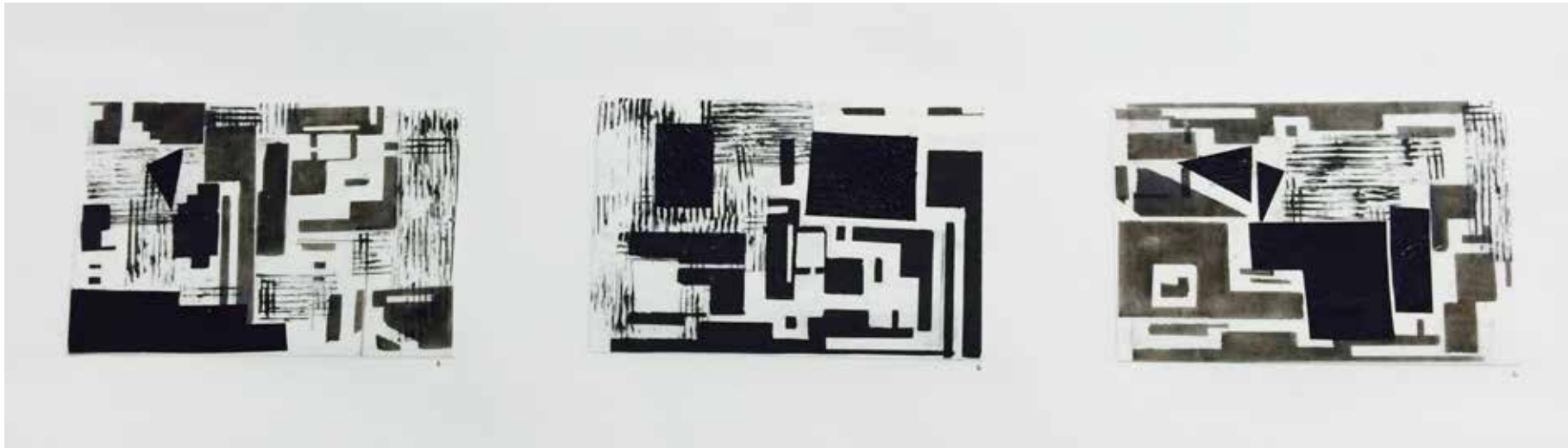


Eustratios  
Chatzisofigas  
Ευστράτιος  
Χατζησοφιάς  
AR4001-AR4002  
Architectural Design



Maria  
Vasileiou  
Μαρία  
Βασιλείου  
AR4001-AR4002  
Architectural Design

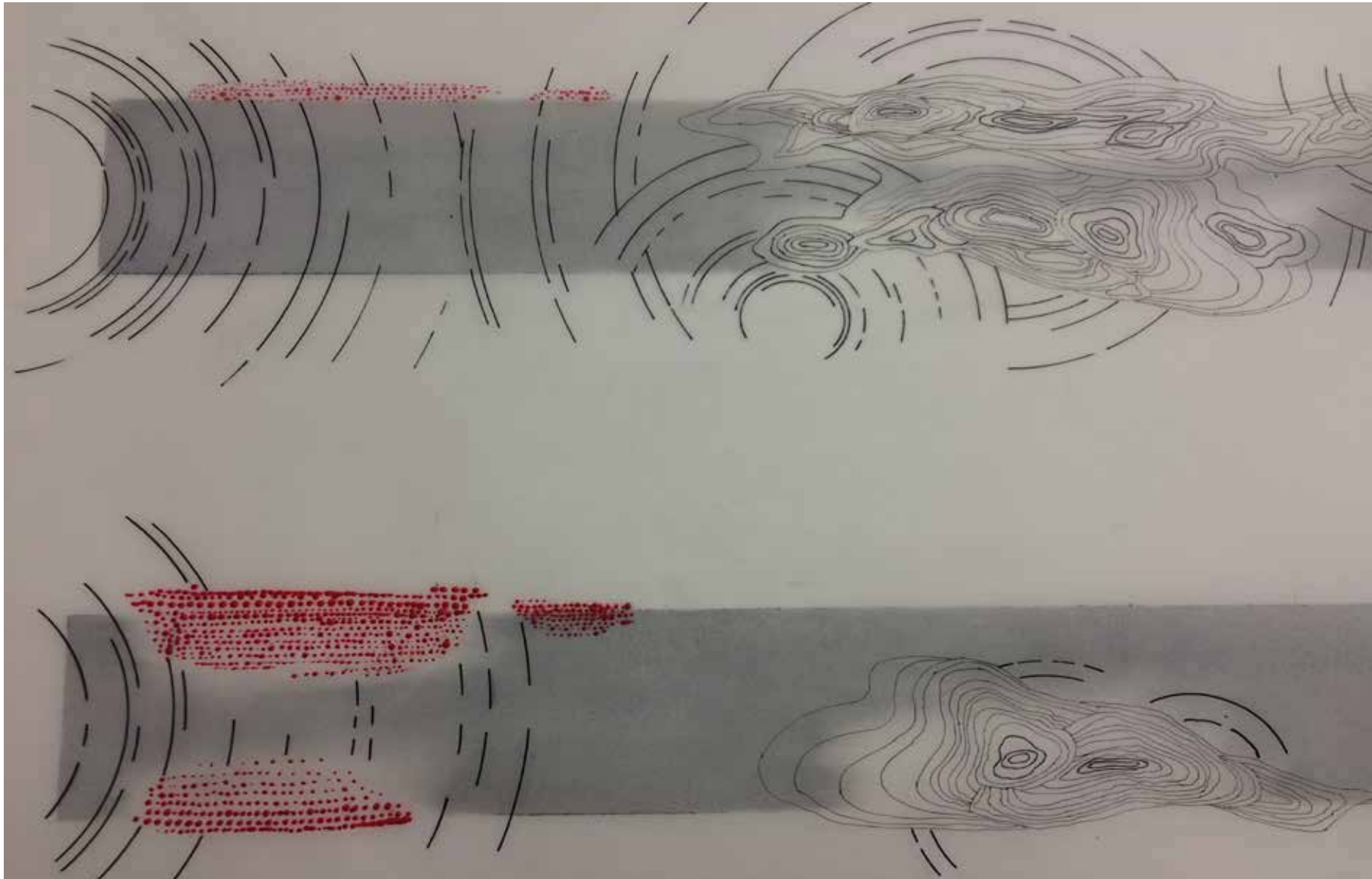
Simon  
Chamamtzian  
Σιμόν  
Χαμαμτζιάν  
AR4001-AR4002  
Architectural Design

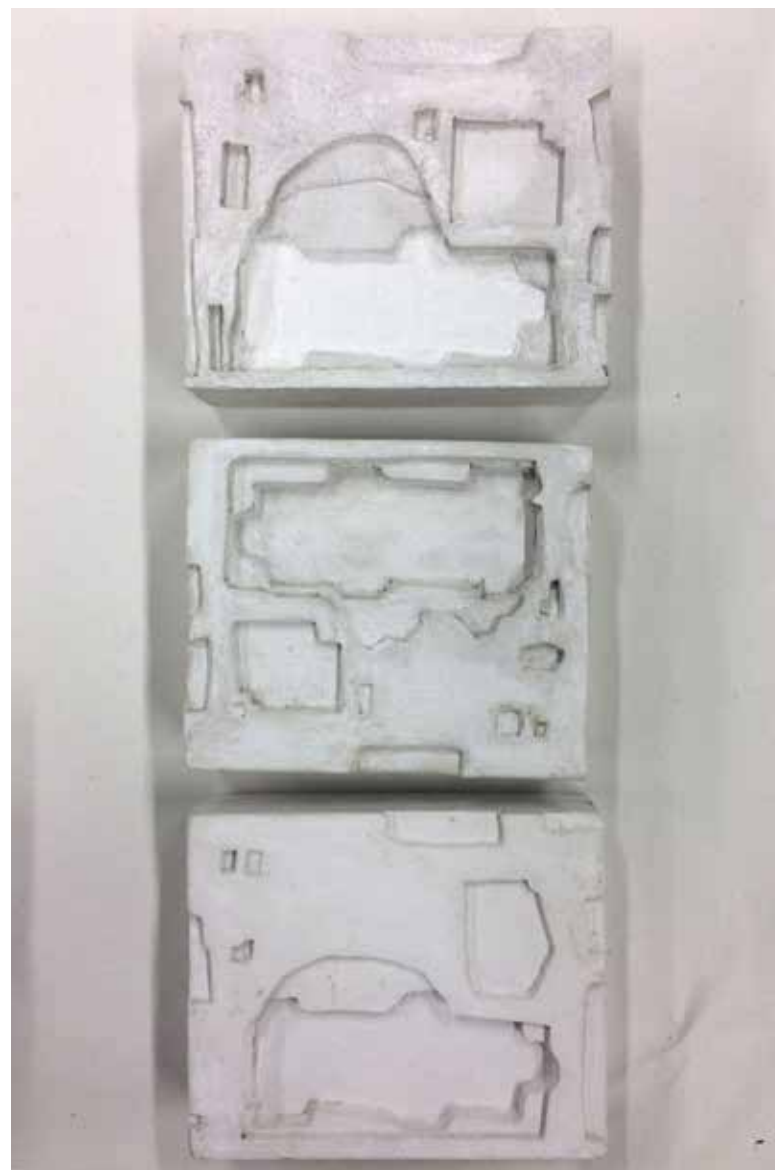
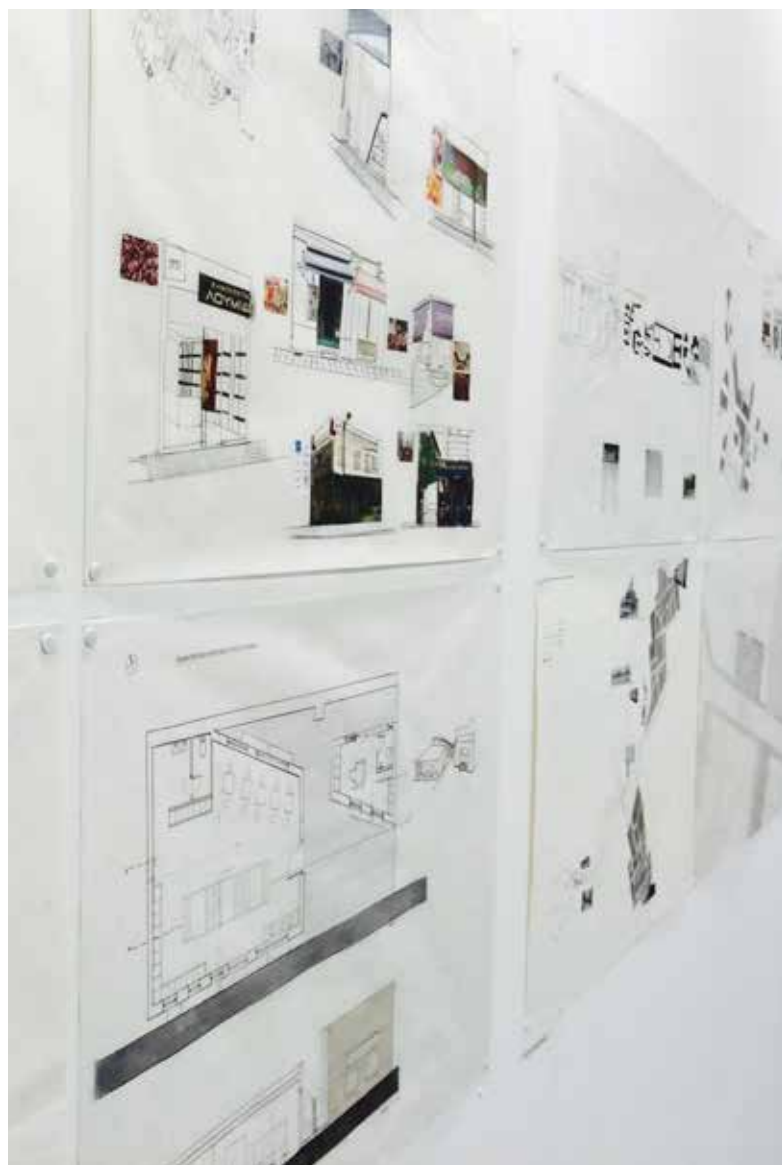


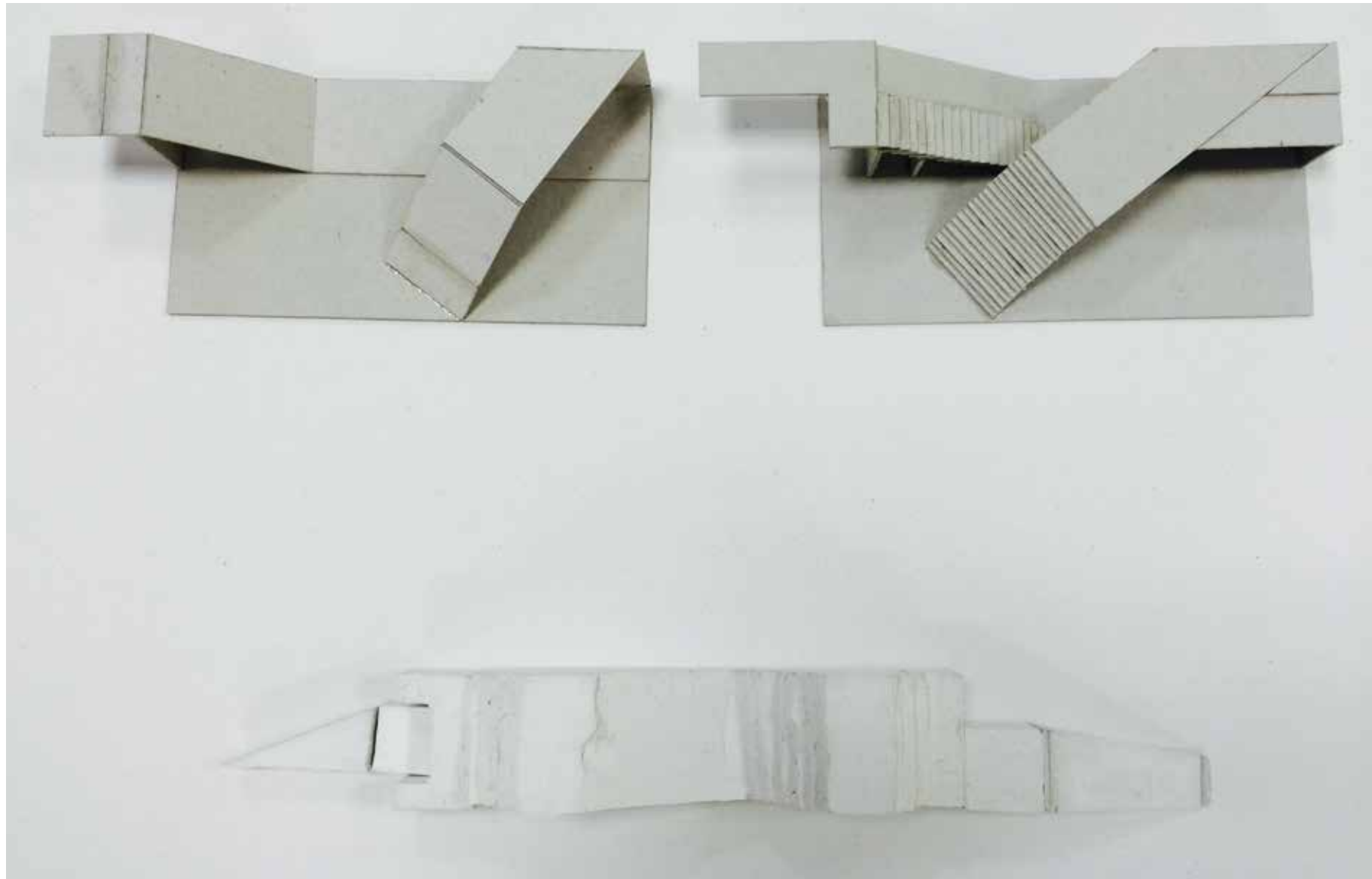


[illegible]

Maria  
Christoforou  
Μαρία  
Χριστοφόρου  
AR4001-AR4002  
Architectural Design

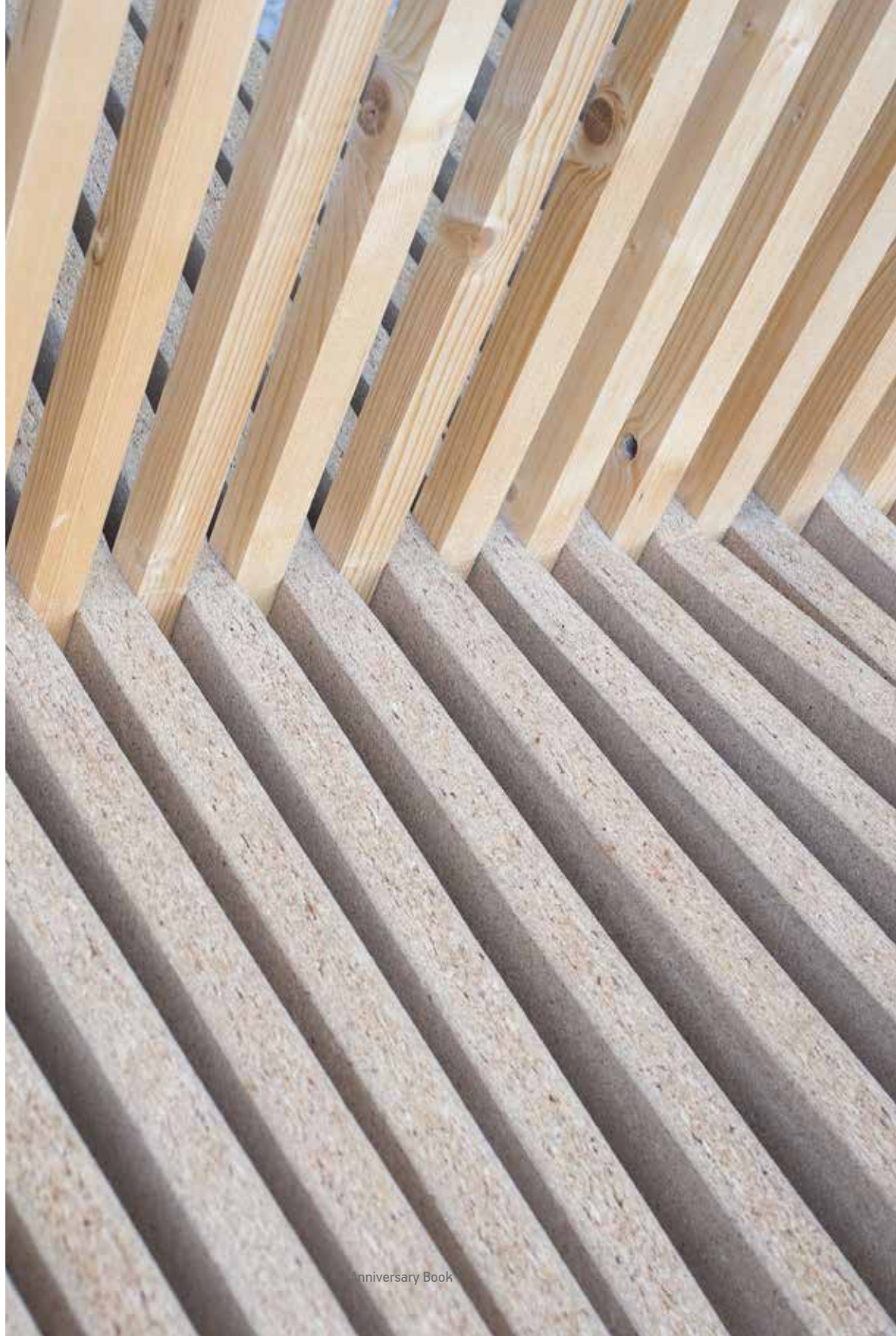








Pavillion 2015





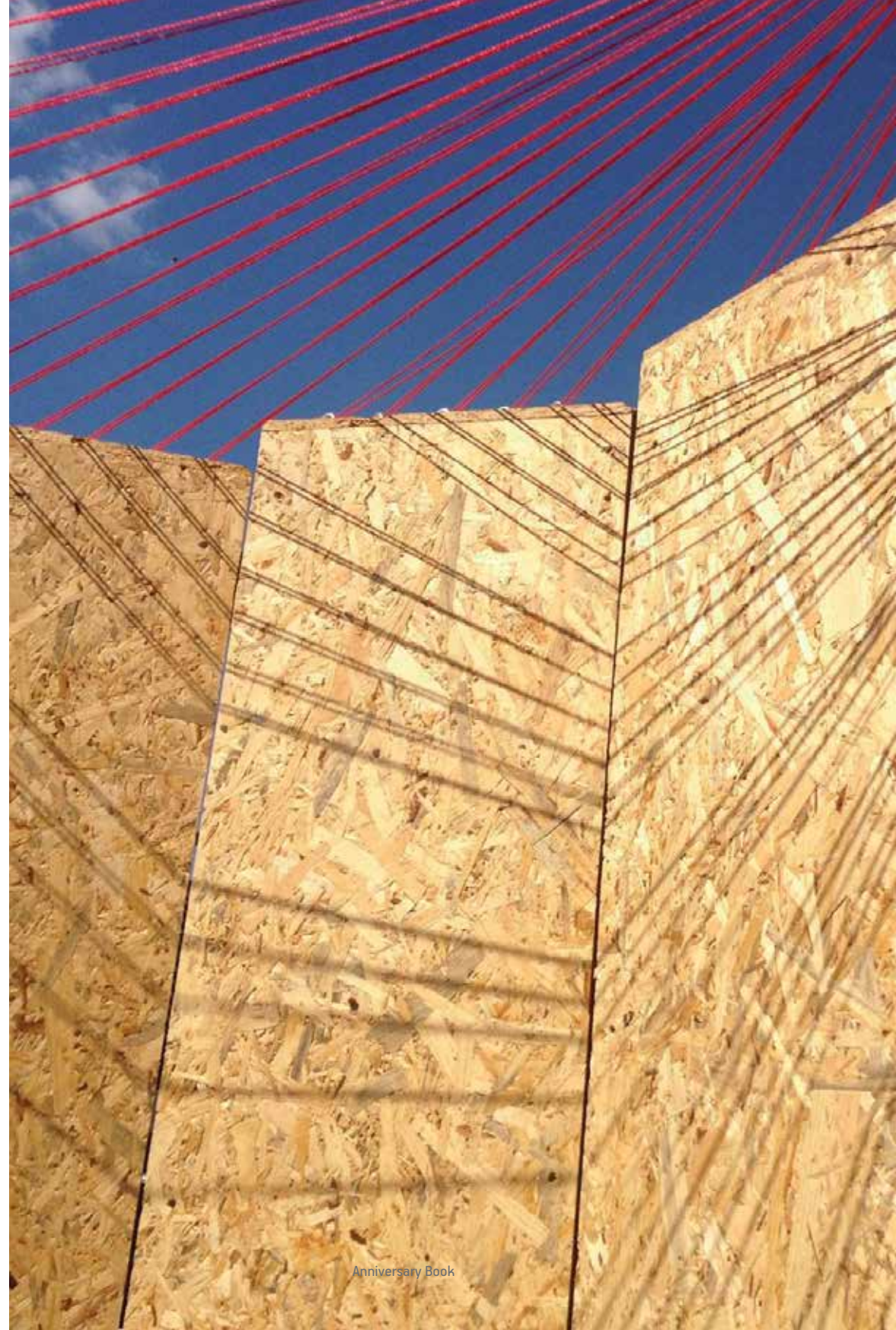
Pavillion 2015



Pavillion 2014



Pavillion 2014









Pavillion 2013





Pavillion 2013





Pavillion 2014









# Year 2

## Έτος 2



## Second Year (Level 5) - Δεύτερο Έτος (Επίπεδο 5)

Main goal of Second Year studies is to engage students with the practices, protocols and conventions that apply to the design and delivery of an architecture project as a construction as well as a compositional element. This year fosters the development of a personal position and working methods as part of the attributes required by an architect.

The aim of this year is to rehearse the production of more complex architectural projects in preparation for the design project undertaken in the final year.

In particular to heighten student awareness and understanding of the occupants and users of architecture and their physical and social needs through the design of both objects and environments at appropriate scales, as well as exploring key characteristics of architectural design projects.

This year of studies aims to orient and critically engage the student in the subject of architecture and also in its relationship with urbanism through engaging with selected histories and theories and through engagement with relevant art, culture, technology and contemporary practice.

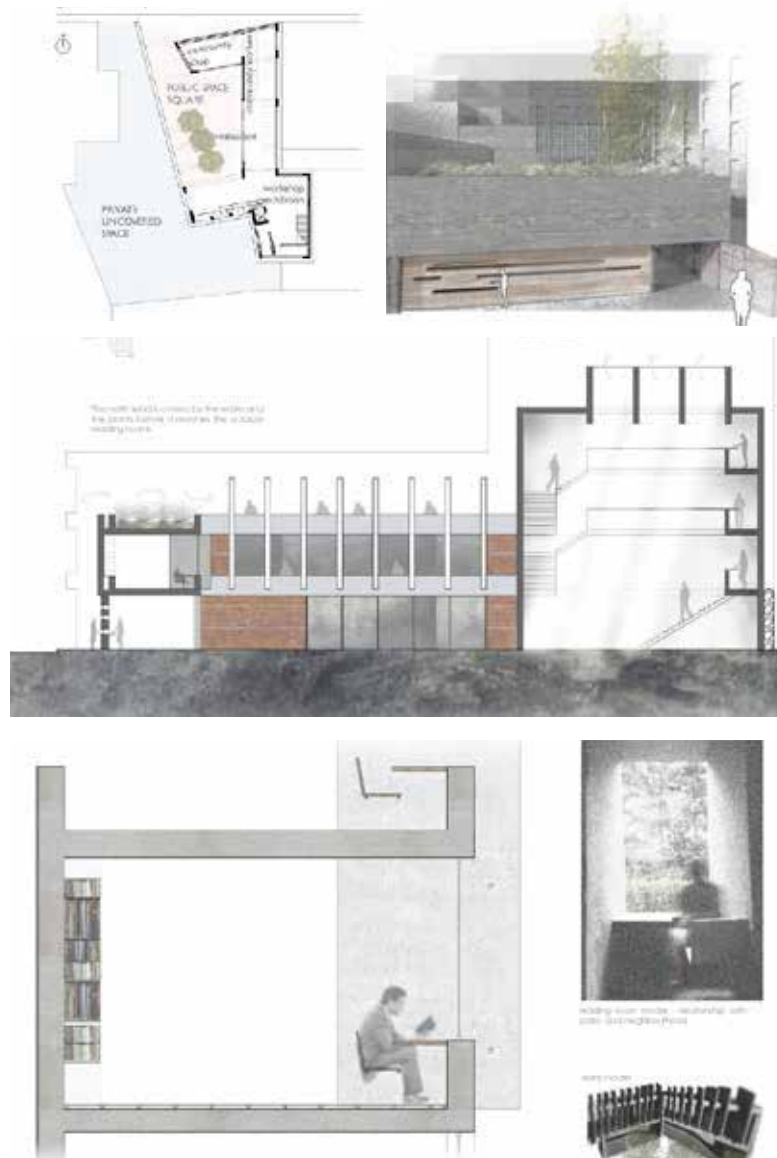
It also aims to prepare students for the task of visualising and communicating their work at all stages of its development, and the knowledge and skills to engage with the technical demands of the main design project.

Βασικός σκοπός του Δεύτερου Έτους είναι η εξοικείωση με τα πλαίσια, τις πρακτικές αλλά και τους περιορισμούς που διαμορφώνουν και λαμβάνονται υπόψη σε ένα αρχιτεκτονικό έργο, ως κατασκευή και ως συνθετικό αντικείμενο. Στο έτος αυτό ενισχύεται η ανάπτυξη μίας προσωπικής θεώρησης και μεθόδου εργασίας, ως γνωρίσματα ιδιαίτερα για τη συγκρότηση ενός αρχιτέκτονα.

Επιδίωξη στο δεύτερο έτος είναι να δοκιμαστούν επιλύσεις περισσότερο σύνθετων αρχιτεκτονικών προτάσεων σε σχέση με εκείνες του πρώτου έτους, προετοιμάζοντας τους σπουδαστές για τις απαιτήσεις του σχεδιαστικού θέματος που θα διαχειριστούν στον τρίτο και τελευταίο χρόνο του προγράμματος. Δίνεται έμφαση στην κατανόηση των χρηστών του έργου και των φυσικών απαιτήσεων και κοινωνικών αναγκών, μέσα από τον σχεδιασμό χώρων και αντικειμένων σε κατάλληλες κλίμακες αλλά και τη διερεύνηση βασικών χαρακτηριστικών αρχιτεκτονικών έργων.

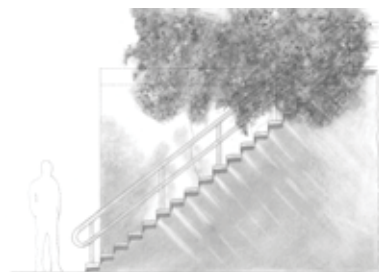
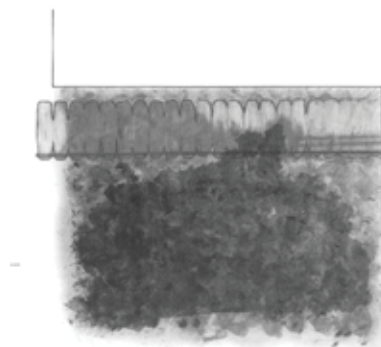
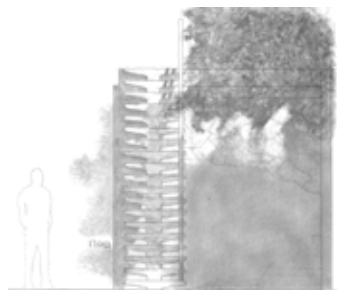
Το έτος αυτό επιδιώκει να προσδιορίσει και να ενεργοποιήσει την κριτική σκέψη των σπουδαστών προσανατολίζοντάς την στην αρχιτεκτονική θεώρηση και τη συσχέτισή της με τον αστικό χώρο. Οι σπουδαστές, μέσα από την επαφή τους με το σχετικό ιστορικό πλαίσιο και επιλεγμένες θεωρητικές έννοιες, εξοικειώνονται με καίρια ζητήματα τέχνης, πολιτισμού, τεχνολογίας και σύγχρονης πρακτικής.

Το δεύτερο έτος, στοχεύει επίσης στο να προετοιμάσει τους σπουδαστές για τη διαδικασία της παρουσίασης των εργασιών τους σε όλα τα στάδια της εξέλιξής τους και να τους παρέχει τη γνώση και τις δεξιότητες ώστε να ανταποκριθούν στις τεχνικές απαιτήσεις της κύριας συνθετικής πρότασης.





Maria Elissavet  
Sfakianoudi  
Μαρία Ελισσάβετ  
Σφακιανούδη  
AR2001-Unit A  
Architectural Design









Vasiliki  
Koulouridi  
Βασίλική  
Κουλουρίδου  
AR2001-Unit A  
Architectural Design

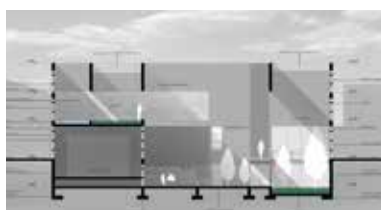
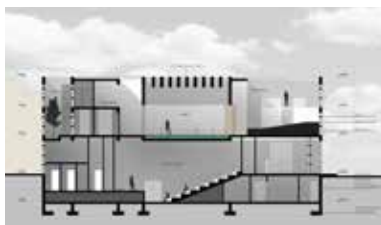




Marvina  
Siniari  
Μαρβίνα  
Σινιάρι  
AR2001-Unit A  
Architectural Design





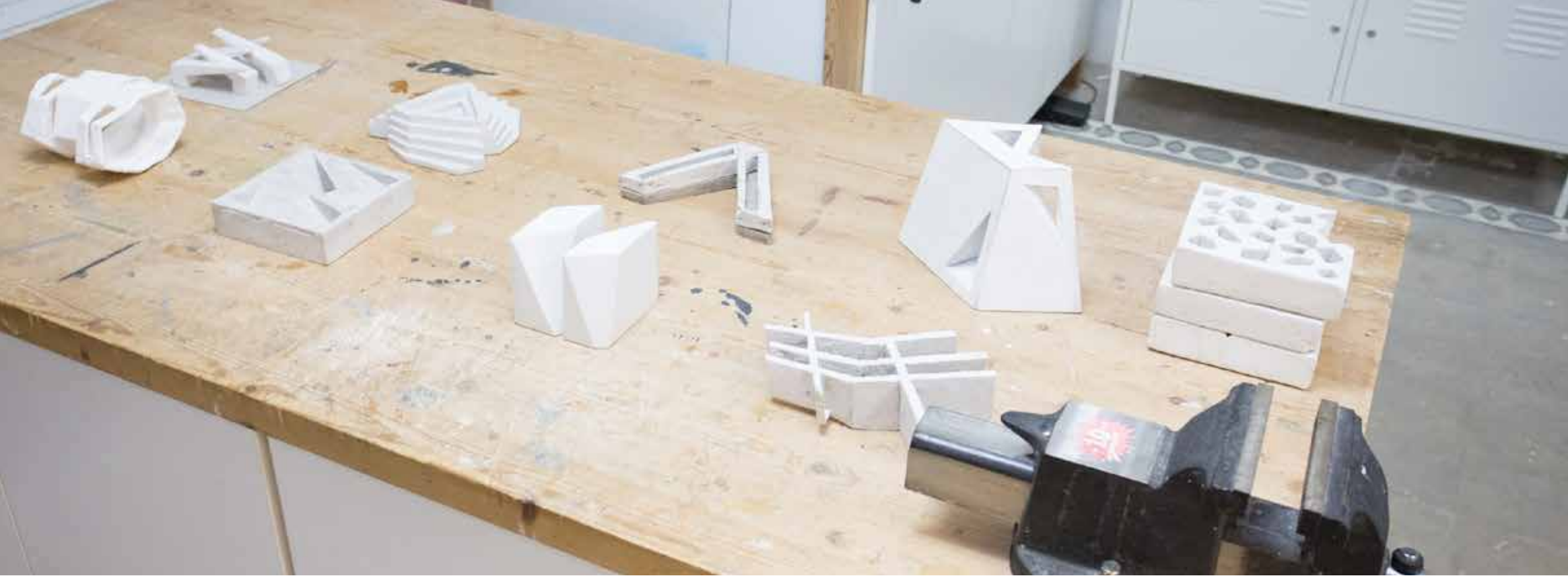


Emmanouil  
Petrakis  
Εμμανουήλ  
Πετράκης  
AR2001-Unit A  
Architectural Design

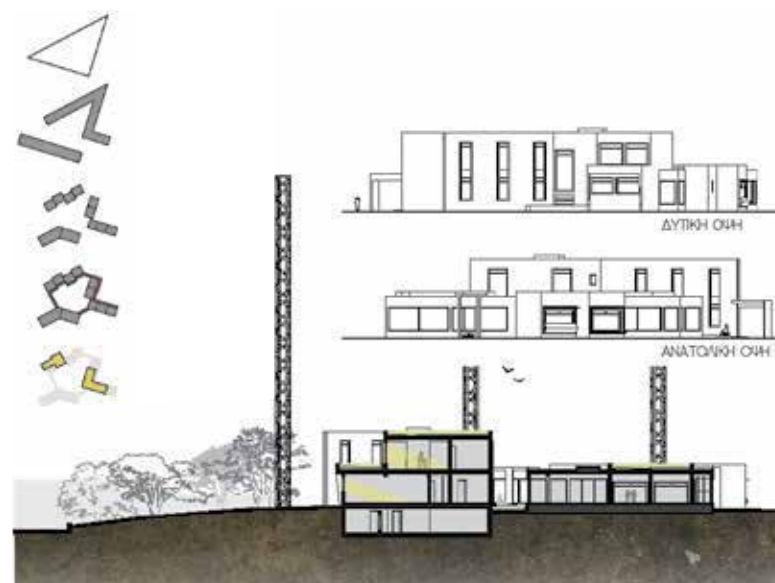
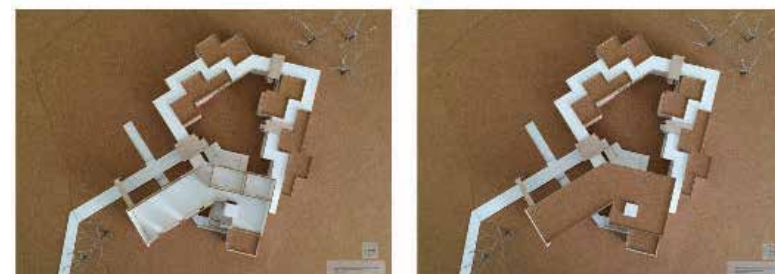








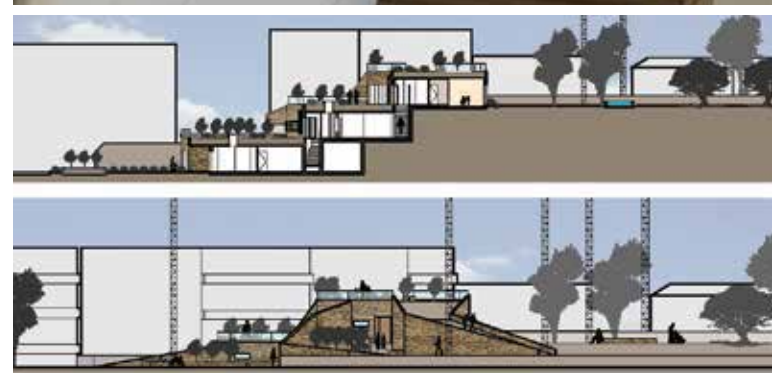
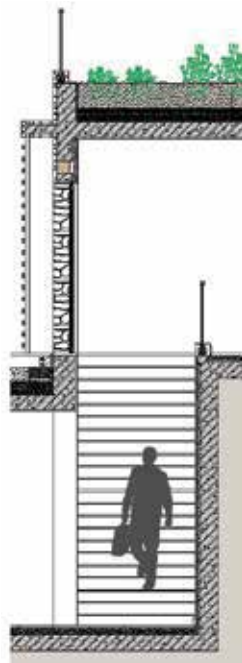
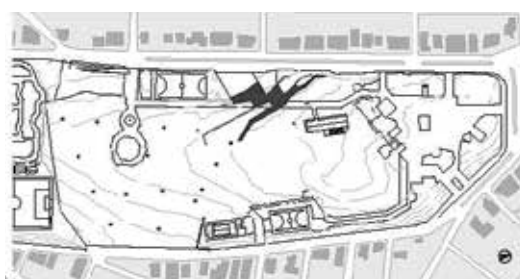
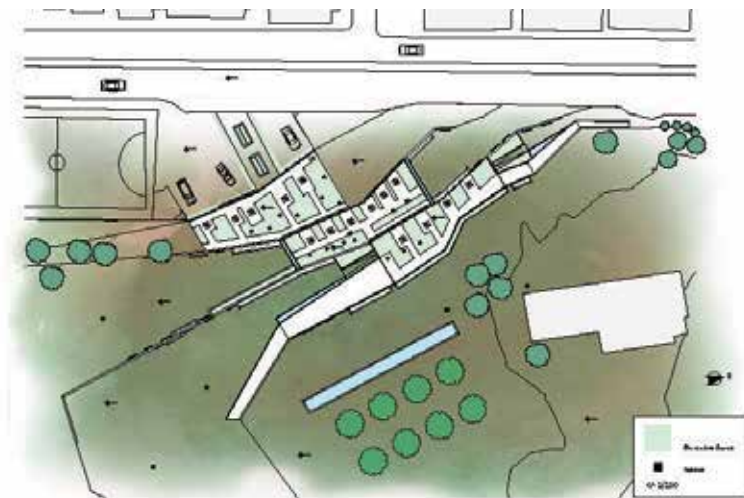




Apostolis  
Sirivlis  
Αποστόλης  
Συρίβλης  
AR2001-Unit B  
Architectural Design

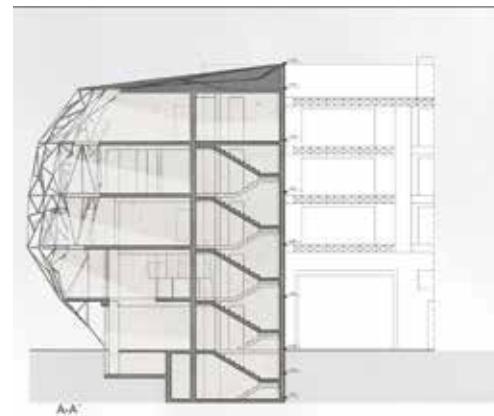
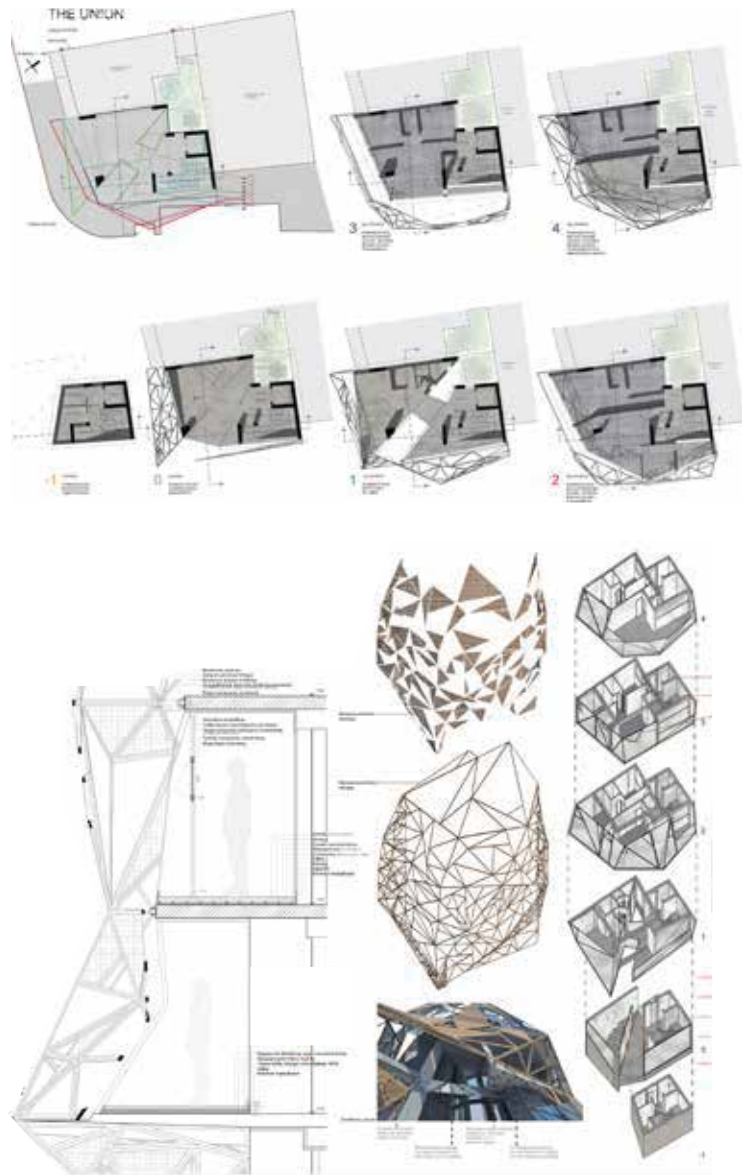






Spiridon  
Pavlidis  
Σπυρίδων  
Παυλίδης  
AR2001-Unit B  
Architectural Design

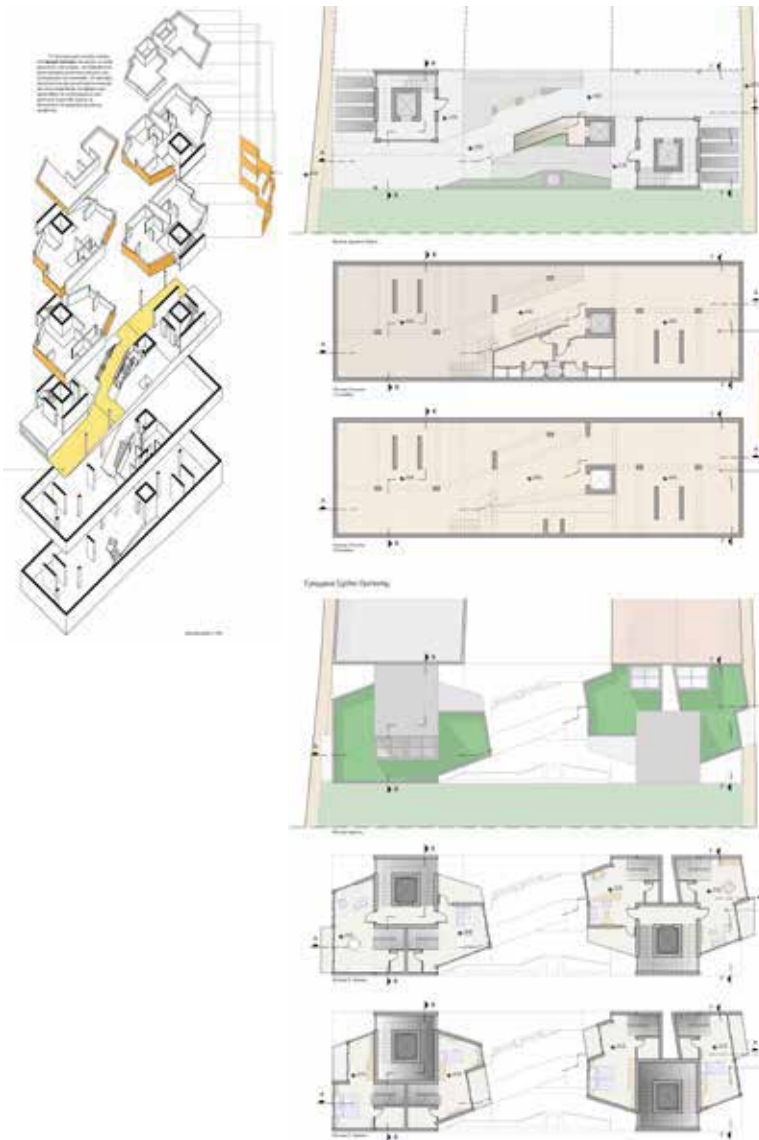




Eustratios  
Chatziosofias  
Ευστράτιος  
Χατζησοφιάς  
AR5002  
Architectural Design  
Resolution

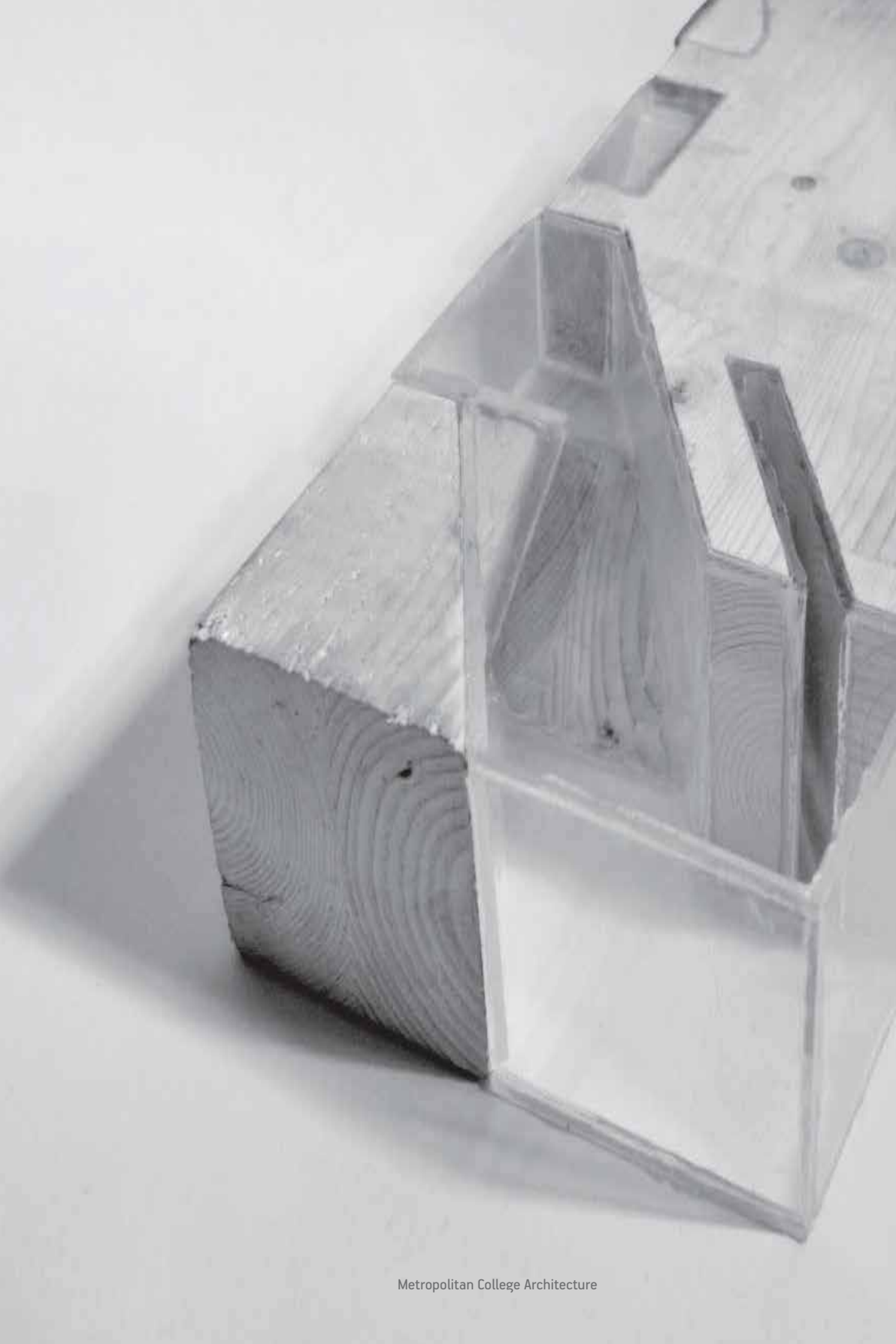


Dionisis  
Predi  
Διονύσιος  
Πρέντι  
AR5002  
Architectural Design  
Resolution



# Year 3

## Έτος 3



### Third Year (Level 6) - Τρίτο Έτος (Επίπεδο 6)

Whilst improving their practical skills and refining their ability to use them productively, the focus in Third Year is on students demonstrating their ability as architects: their capacity to define and analyse spatial and design problems, generate proposals, integrate knowledge derived from different fields and sources, produce socially relevant inhabitable spaces, design technically competent buildings of aesthetic quality, and to take into account issues relating to human comfort and sustainability.

In this year the student is expected to draw on their previous experience as well as the agenda offered in order to formulate and communicate a resolved final design project that frames the specific aspects of architectural design that they are interested in.

The design module reiterates and supports the requirement to produce high quality design proposals that satisfy aesthetic and technical requirements, and for these to be presented using a range of suitably professional and appropriate media.

Third Year (Level 6) consolidates skills and knowledge gained at Levels 4 and 5. and is intended to prepare Architecture students for entry into the professional workplace, or for higher studies.

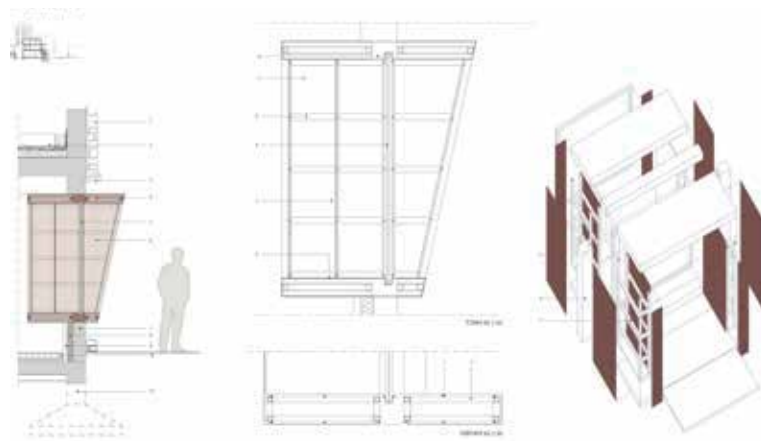
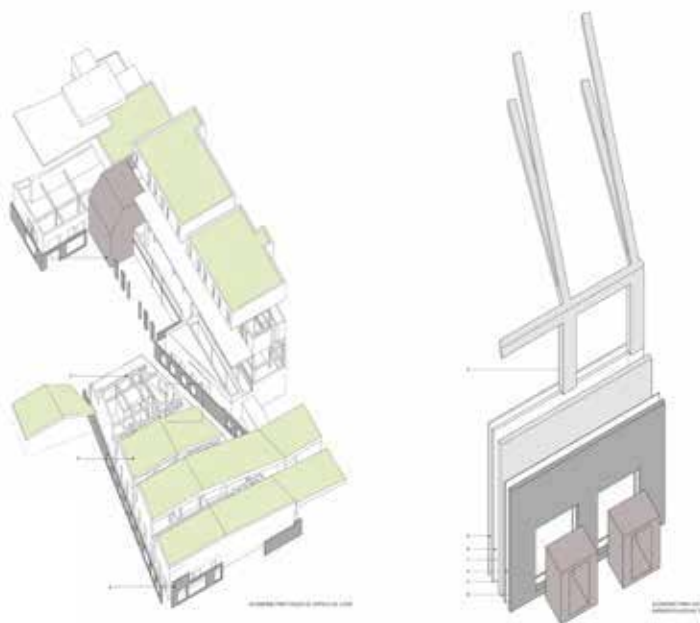
Παράλληλα με τη βελτίωση των πρακτικών δεξιοτήτων και την ικανότητα παραγωγικής τους εφαρμογής, ο σκοπός του Τρίτου Έτους σπουδών είναι ο σπουδαστής να κατακτήσει τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του αρχιτέκτονα: τη δυνατότητα να προσδιορίσει και να αναλύσει χωρικά και συνθετικά ζητήματα, να δημιουργήσει αρχιτεκτονικές προτάσεις, να ενσωματώσει γνώση που προέρχεται από διαφορετικούς τομείς και πηγές, να προτείνει κοινωνικά ευαίσθητοποιημένους και βιώσιμους χώρους, να σχεδιάσει τεχνικώς άρτια κτίρια με αισθητική ποιότητα, να λαμβάνει υπόψη θέματα που αφορούν την άνεση χώρου και την αειφορία.

Σε αυτό το έτος αναμένεται από τον σπουδαστή να αξιοποιήσει την προηγούμενη του εμπειρία καθώς και το προσφερόμενο ακαδημαϊκό πλαίσιο, ώστε να στοιχειοθετήσει και να επικοινωνήσει μία πρόταση, η οποία να εμπεριέχει την ιδιαίτερη αρχιτεκτονική θεώρηση που τον ενδιαφέρει.

Η ενότητα Αρχιτεκτονική Σύμβαση επαναδιατυπώνει και υποστηρίζει τις απαιτήσεις για την παραγωγή αρχιτεκτονικών προτάσεων υψηλής ποιότητας, οι οποίες να ικανοποιούν αισθητικές και τεχνικές προδιαγραφές και να παρουσιάζονται με ένα εύρος κατάλληλων μέσων επαγγελματικού επιπέδου.

Το τρίτο έτος (επίπεδο 6) παγιώνει τις δεξιότητες και τη γνώση που έχει αποκτηθεί στα επίπεδα 4 και 5 και σκοπεύει στο να προετοιμάσει τους σπουδαστές αρχιτεκτονικής για την εισαγωγή τους στον επαγγελματικό χώρο, ή για περεταίρω συνέχιση των σπουδών τους.

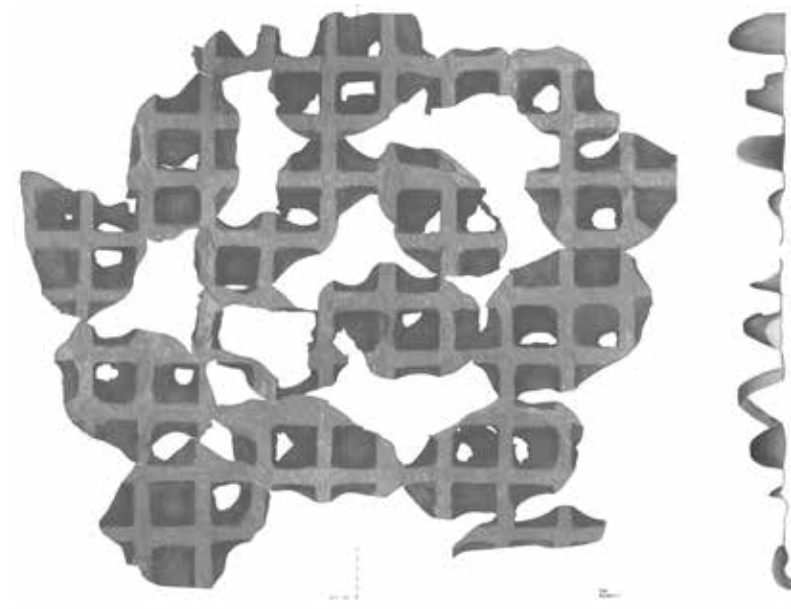
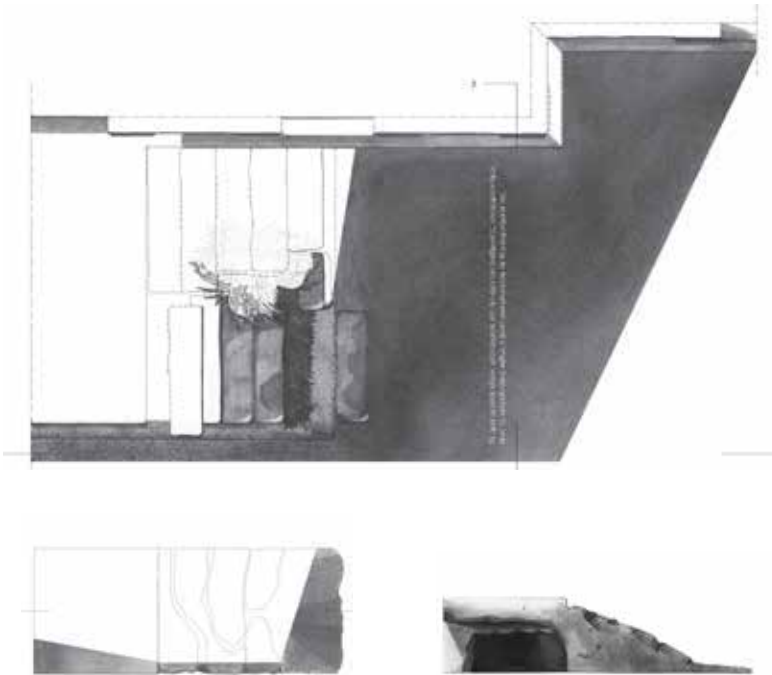




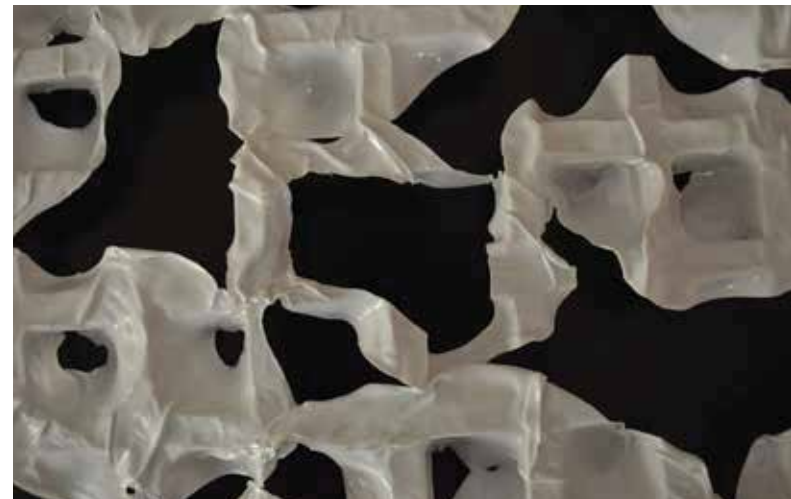


Nikos  
Giannoulas  
Nikos  
Γιαννουλάς  
AR3001-Unit A  
Architectural Design

Apostolis  
Syrivlis  
Αποστόλης  
Συρίβλης  
AR6001  
Architectura Design  
Investigation

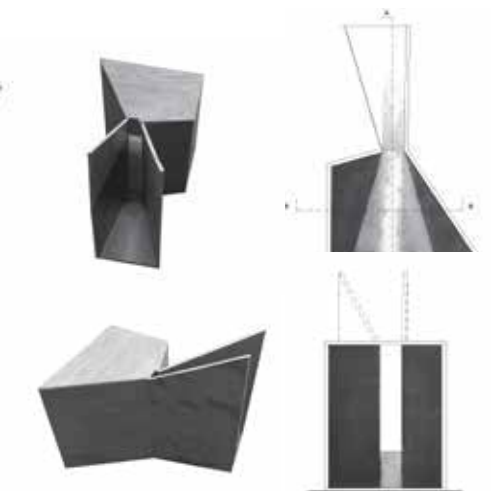
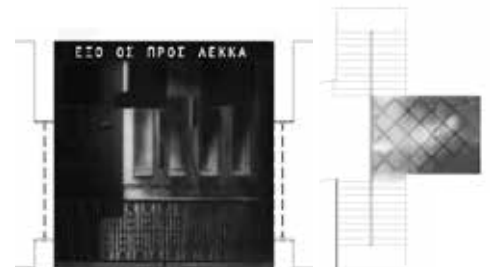


Theodora  
Bakou  
Θεοδώρα  
Μπάκου  
AR6001  
Architectura Design  
Investigation

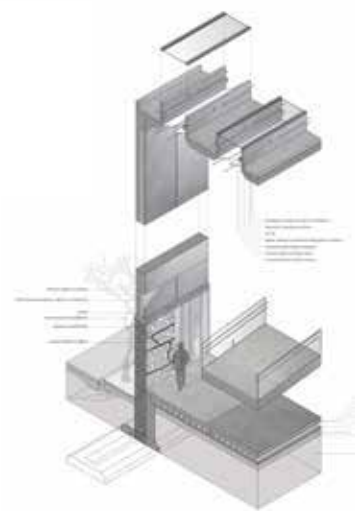
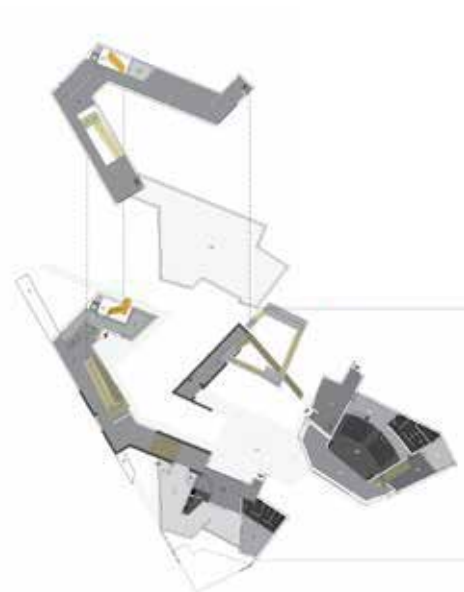




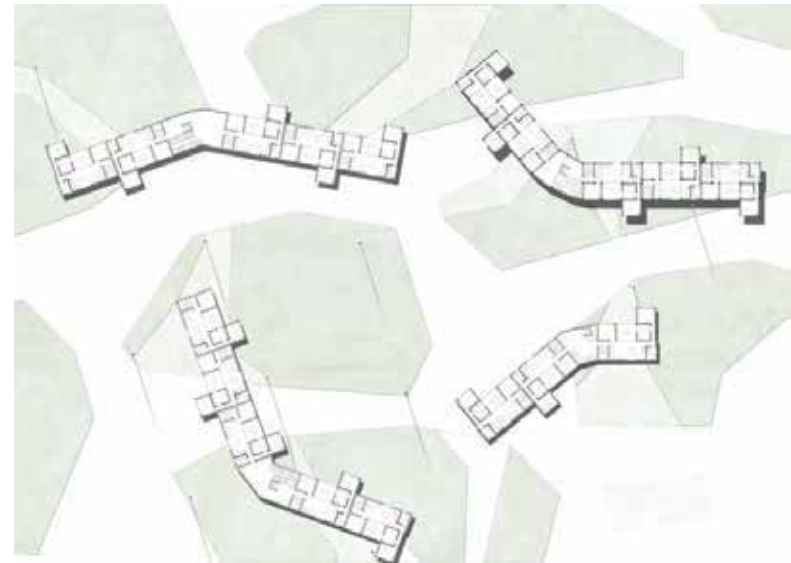
Polikarpus  
Kotsidis  
Πολύκαρπος  
Κοτσιδης  
AR6001  
Architectura Design  
Investigation



Vasileios  
Michalakos  
Βασίλειος  
Μιχαηλάκος  
AR6001  
Architectura Design  
Investigation



Apostolis  
Syrivlis  
Ανοστόλης  
Συρίβλης  
AR6002  
Architectura Design  
Resolution

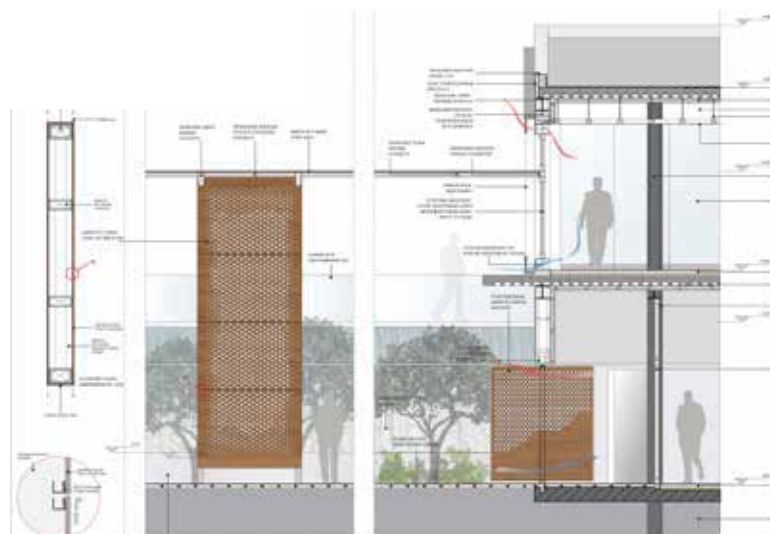








Andreas  
Terzidakis  
Ανδρέας  
Τερζιδάκης  
AR6002  
Architectural Design  
Resolution

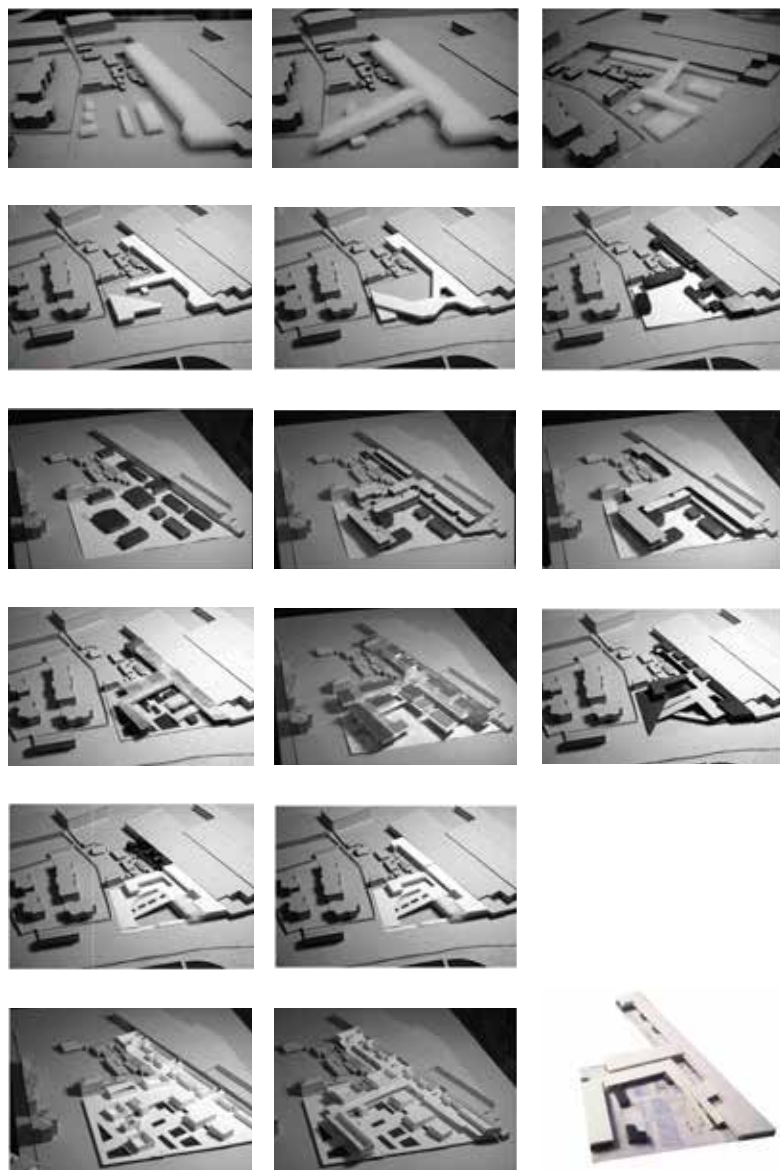


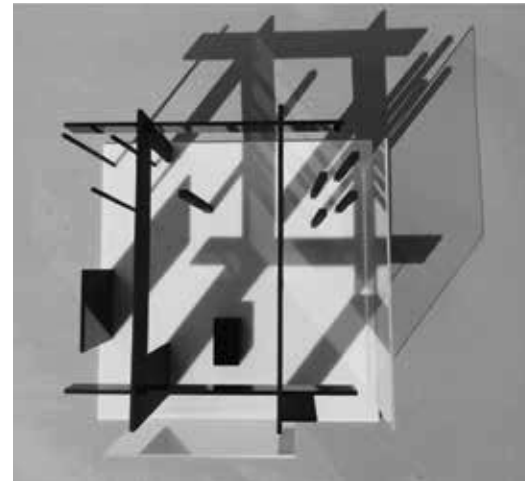
Vasiliki  
Koulouridi  
Βασίλικη  
Κουλουρίδη  
AR6002  
Architectural Design  
Resolution



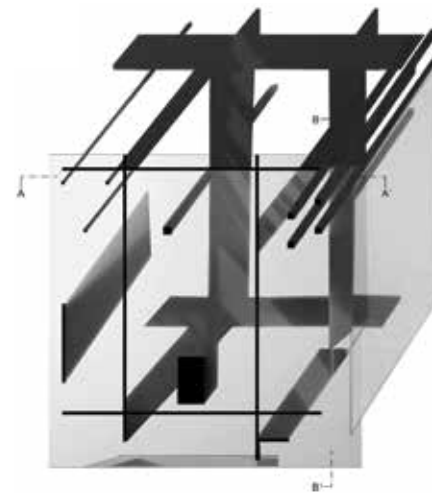


Polikarpos  
Kotsidis  
Πολύκαρπος  
Κοτσίδης  
AR6001  
Architectura Design  
Resolution

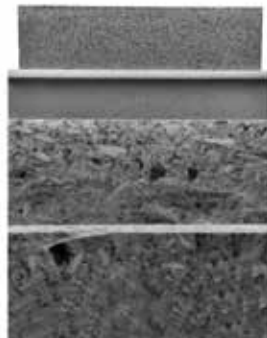




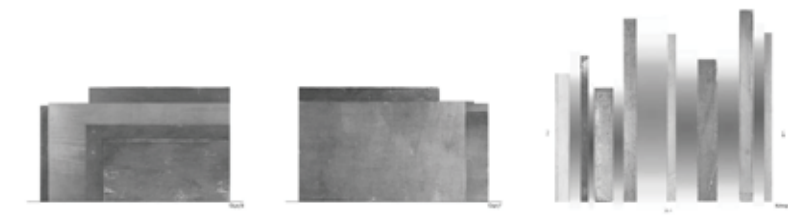
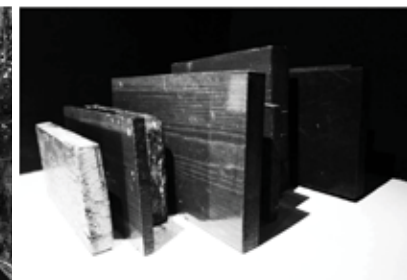
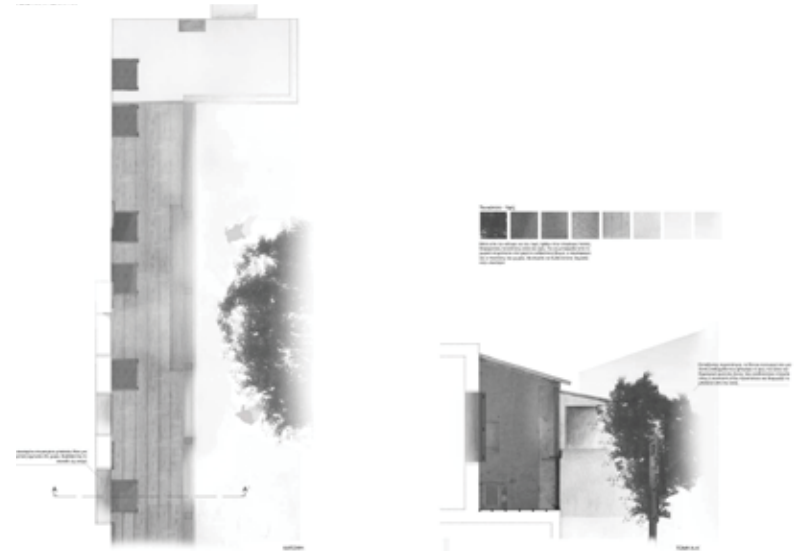
Eustratios  
Chatziosofias  
Ευστράτιος  
Χατζησοφιάς  
AR6001  
Architectural Design  
Investigation



Maria  
Andrianou  
Μαρία  
Ανδριανού  
AR6001  
Architectural Design  
Investigation

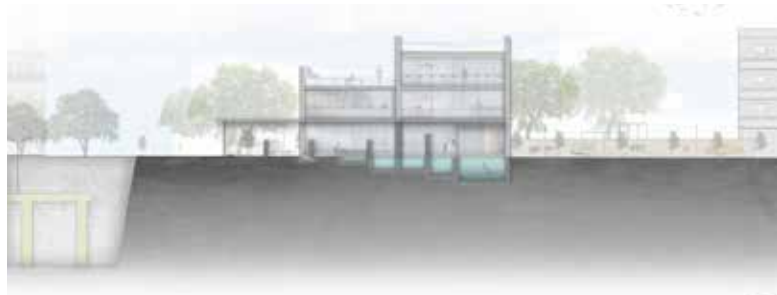


Adam  
Charizanis  
Αδám  
Χαριζάνης  
AR6001  
Architectural Design  
Investigation





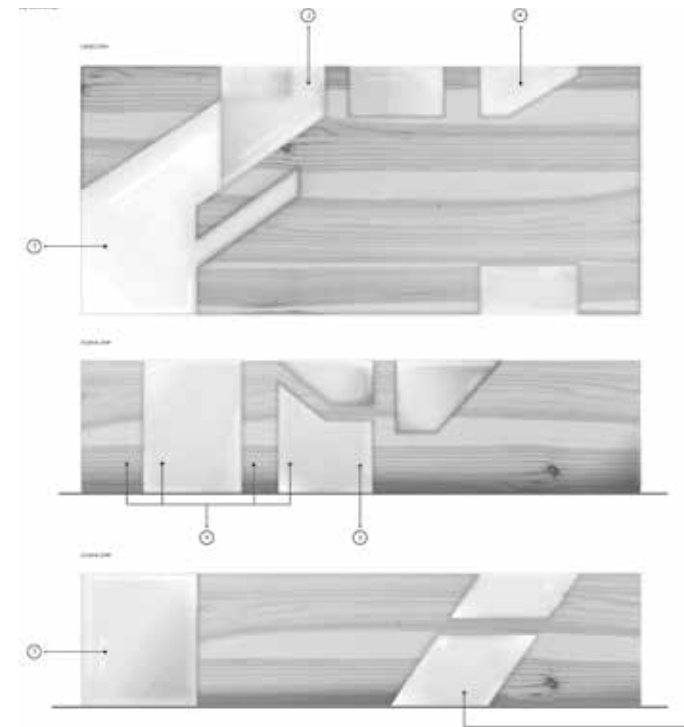
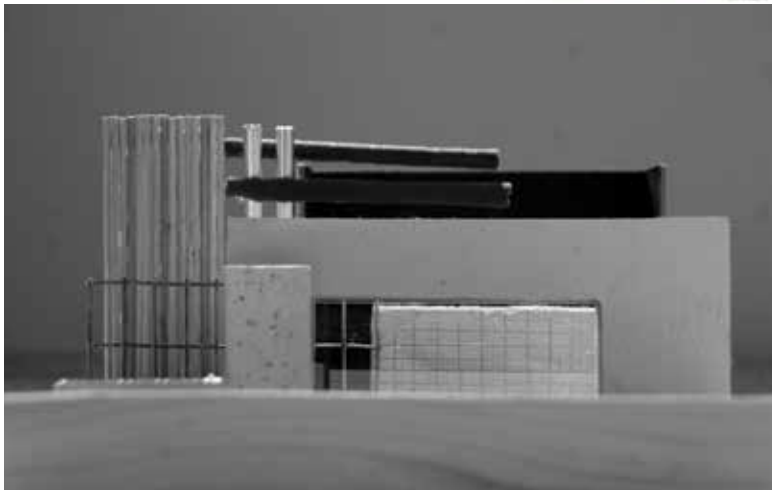
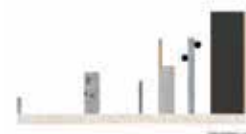
Adam  
Charizanis  
Αδάμ  
Χαριζάνης  
AR6001  
Architectural Design  
Resolution



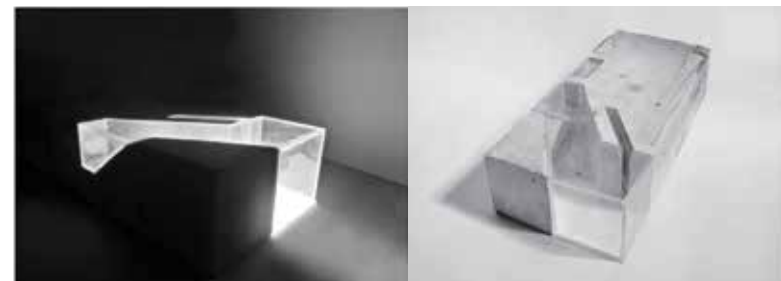
Nikos  
Lerto  
Νίκος  
Λέρτος  
AR6002  
Architectural Design  
Resolution

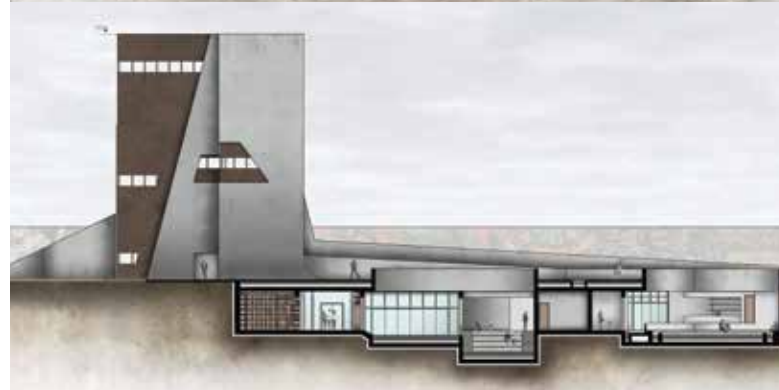
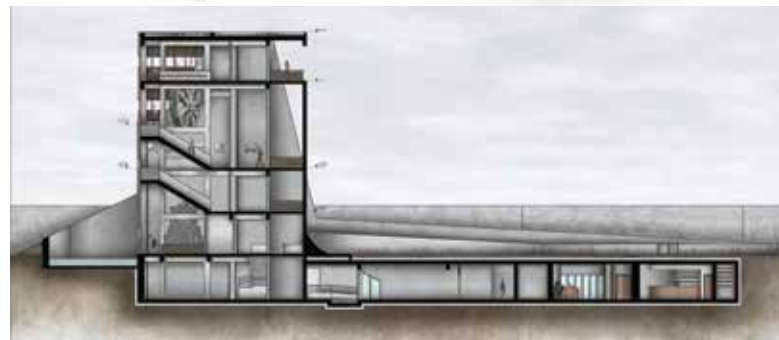
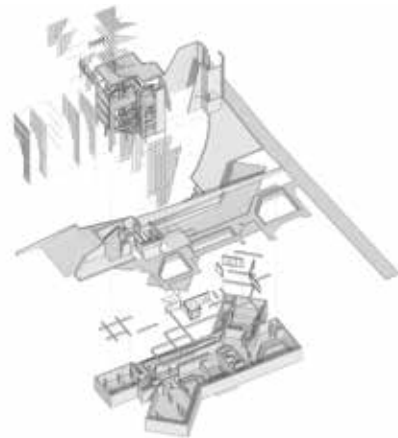


Nikos  
Lerto  
Νίκος  
Λέρτος  
AR6001  
Architectural Design  
Investigation



Panagiotis  
Pantazopoulos  
Παναγιώτης  
Πανταζόπουλος  
AR6001  
Architectural Design  
Investigation

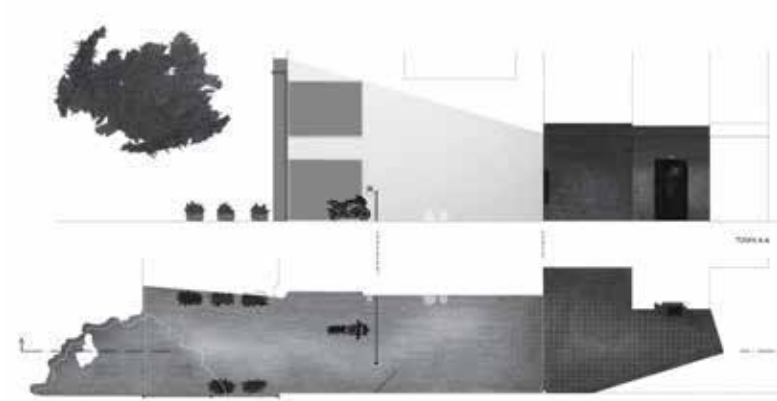
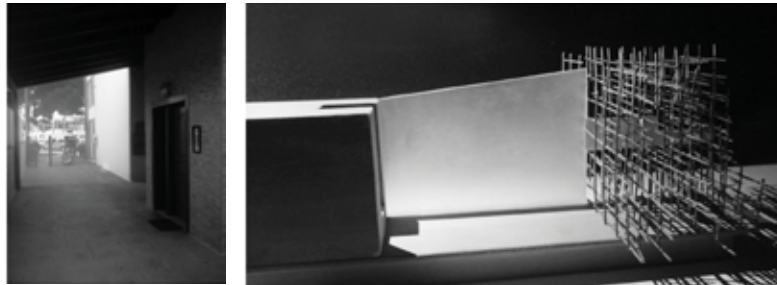




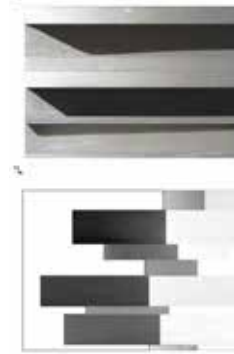
Panagiotis  
Pantazopoulos  
Παναγιώτης  
Πανταζόπουλος  
AR6002  
Architectural Design  
Resolution



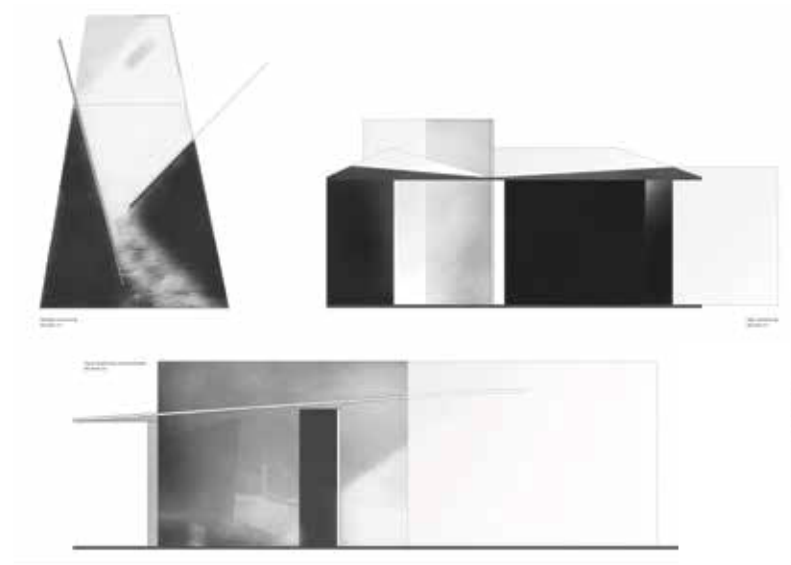
Dionisis  
Predi  
Διονύσιος  
Πρέντι  
AR6001  
Architectural Design  
Investigation



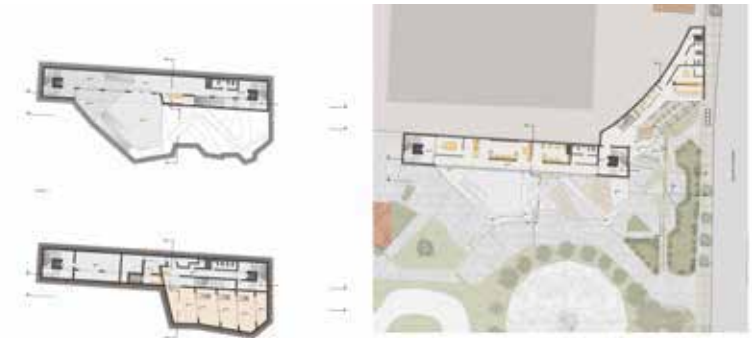
Simon  
Chamamtzian  
Σιμόν  
Χαμαμτζιάν  
AR6001  
Architectural Design  
Investigation



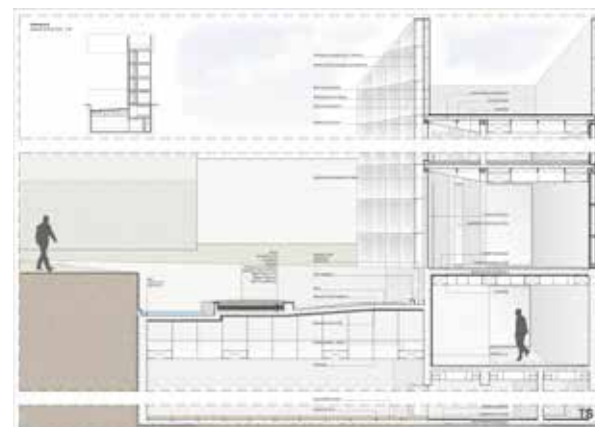
Nanta  
Tontorovits  
Νάντα  
Τοντόροβιτς  
AR6001  
Architectural Design  
Investigation



Nanta  
Tontorovits  
Νάντα  
Τοντόροβιτς  
AR6002  
Architectural Design  
Resolution



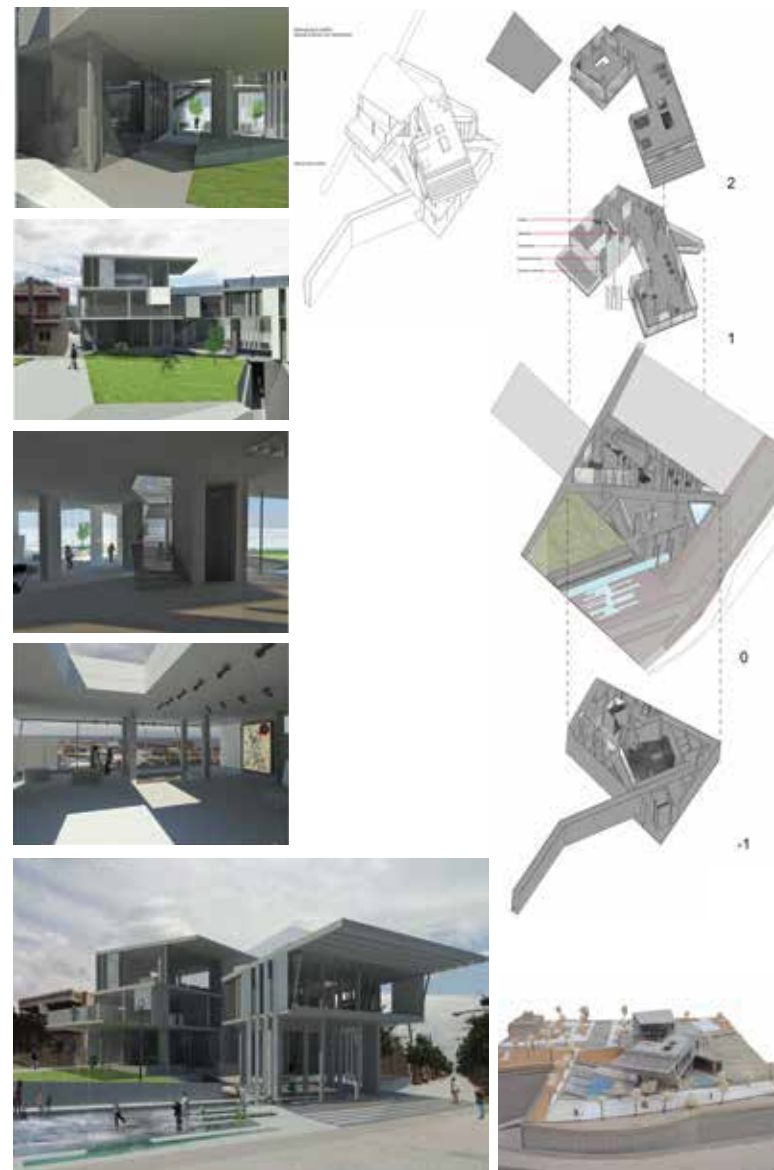
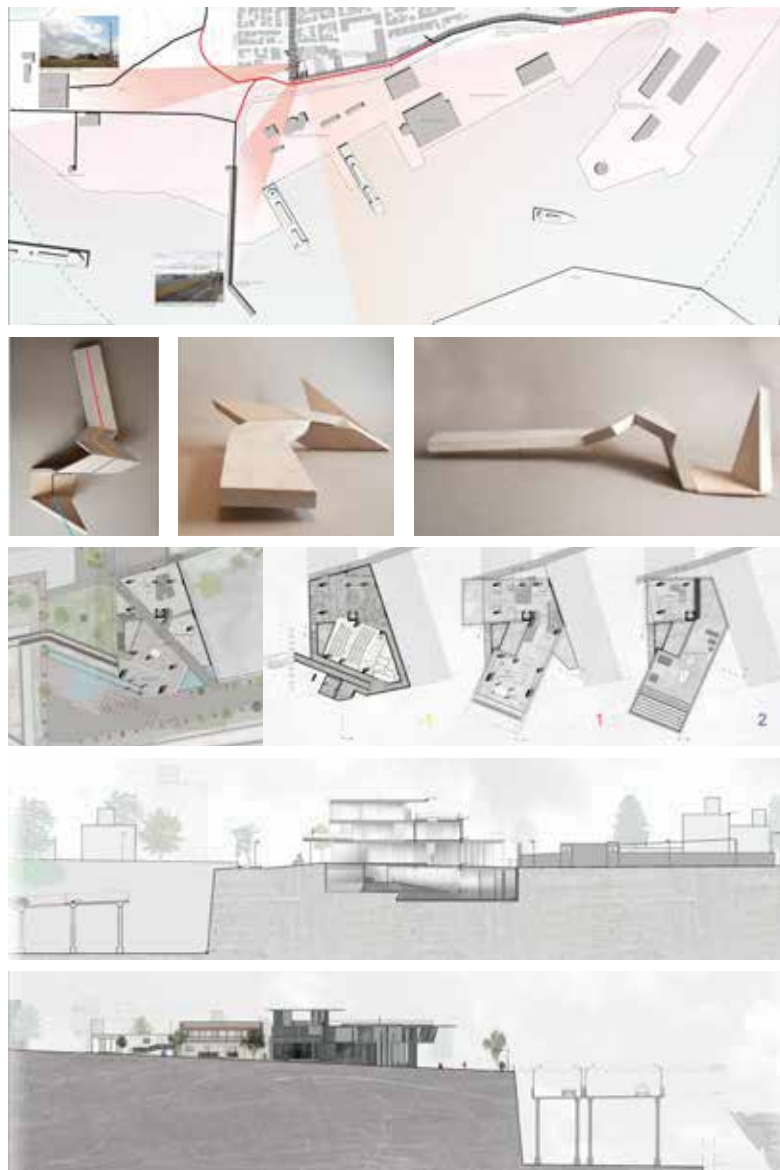
Dionisis  
Predi  
Διονύσιος  
Πρέντι  
AR6002  
Architectural Design  
Resolution



Simon  
Chamamtzian  
Σιμόν  
Χαμαμτζιάν  
AR6002  
Architectural Design  
Resolution







Stratos  
Chatzisofofias  
Στράτος  
Χατζησοφοφιάς  
AR6002  
Architectural Design  
Resolution



## **MArch Architecture and Urbanism RIBA Part II**

Μεταπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική και τον Αστικό Σχεδιασμό





## Μεταπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική και τον Αστικό Σχεδιασμό

Το MArch Architecture and Urbanism είναι ένα πρόγραμμα σπουδών που στοχεύει στην κατάρτιση και ολοκλήρωση των επαγγελματικών και δημιουργικών δεξιοτήτων για μια επιτυχημένη καριέρα ως αρχιτέκτονας. Το Μεταπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική και τον Αστικό Σχεδιασμό ξεκίνησε το 2015 σε συνεργασία με τη Σχολή Αρχιτεκτονικής του Portsmouth. Η δομή του παρέχει ένα διεπιστημονικό περιβάλλον μάθησης, απαραίτητο στο σημερινό σύνθετο επαγγελματικό αρχιτεκτονικό κόσμο. Η εκπαιδευτική αυτή διαδικασία υποστηρίζεται με την τεχνική και επαγγελματική κατάρτιση στο πλαίσιο της διαδικασίας σχεδιασμού, συμπεριλαμβανομένης της θεωρητικής κατάρτισης σε θέματα πολιτισμού, τόπου, πολεοδομίας, επαγγελματικής πρακτικής, τεχνολογίας, αειφορίας και περιβαλλοντικού σχεδιασμού κτιρίων και συνόλων.

Μέσα από μια σειρά αρχιτεκτονικών ασκήσεων, ο πρώτος χρόνος σπουδών στοχεύει στην ανάπτυξη μιας διαδικασίας σχεδιασμού με διάφορες κλίμακες σχεδιασμού, από την πόλη μέχρι το αστικό οικοδομικό τετράγωνο και την οικοδομική κλίμακα, τόπους εργασίας με ιδιαίτερες ιστορικές, γεωγραφικές και κοινωνικές προκλήσεις.

Οι τοποθεσίες αρχιτεκτονικού και αστικού σχεδιασμού για το πρώτο έτος (MArch 1) κυμαίνονται από το Φάληρο, στο Πέραμα και τη Νέα Φιλαδέλφεια. Το ιστορικό, περιβαλλοντικό και κοινωνικό πλαίσιο παρέχει μια μεγάλη ευκαιρία για έρευνα, ανάλυση και δημιουργία αστικών σχεδιαστικών προτάσεων με τη μορφή ομαδικής αστικής στρατηγικής και Masterplans, οδηγώντας στην ατομική επεξεργασία σε κλίμακα κτιρίου ή κτιριακού συνόλου, έχοντας ως εργαλεία σχεδιασμού τις ιδιότητες, τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες του τόπου.

Το MArch2 απαιτεί την ολοκλήρωση της διπλωματικής εργασίας, το οποίο περιλαμβάνει την ανάπτυξη τόσο του θεωρητικού όσο και του σχεδιαστικού πλαισίου που ανταποκρίνεται σε συγκεκριμένες ερωτήσεις. Η επιλογή της θεματικής της διπλωματικής και ερευνητικής εργασίας είναι στην ελεύθερη κρίση του φοιτητή. Προηγούμενες διπλωματικές εργασίες κυμαίνονται από το σχεδιασμό των χώρων συγκατοίκησης-εργασίας (co-living/co-working) στο Πόρτο, την αναγέννηση πηλαγίας πανεπιστημιούπολης, το τοπίο και τη μνήμη με το σχεδιασμό τουριστικών οικισμών, τον επανασχεδιασμό ενός λατομείου στην Αττική για την φιλοξενία ενός Περιβαλλοντικού Εκπαιδευτικού Κέντρου, μουσείου για τη μάχη της Κρήτης στα Χανιά, χαμηλού κόστους στέγασης για πρόσφυγες στον Ελαιώνα, Ναυτική Ακαδημία Λαυρίου.

Υπεύθυνη Πρόγραμματος  
Δρ Έλενα Δούβλου

## MArch Architecture and Urbanism

The MArch Architecture and Urbanism is a programme of studies that aims at equipping participants with the professional and creative skills for a successful career as an architect. The MArch Architecture and Urbanism is offered at AMC Greece, as a franchise programme with the collaboration of Portsmouth School of Architecture. It is structured to ensure the integration and synthesis of contextual, technical and professional complexities inherent within the design process. The architectural design process is supported by the theoretical, cultural, environmental, technical and professional studies, which provide a cross-disciplinary learning environment that is appropriate in today's professionally complex architectural world.

Through a range of architectural briefs, the first year of studies aims at developing a design process related to various scales of design, from the city to the urban block and the building scale, working on sites with particular challenges of the historic, geographical and social Greek landscape.

MArch 1 sites for the design studio have ranged from Falirou, to Perama and Nea Philadelfeia. The historical, environmental and social context provides a great opportunity to research, analyse and create urban design proposals in the form of group Urban Strategy and Group Masterplans, leading to the individual's own interpretation of the site's qualities, challenges and opportunities.

The MArch2 requires the completion of the thesis project, which involves both the developing of the theoretical as well as the design context that responds to specific questions where the student can select its own site and thematic. Design Thesis projects range from the design of co-working spaces in Porto, the regeneration of a University Campus square, landscape and memory with the design of touristic settlements, re-design of a quarry in Attica to host an Environmental Education Centre, a museum for the battle of Crete in Chania, low-cost housing for refugees in Elaionas, Maritime Academy in Lavrio.

Programme Leader  
Dr Elena Douvrou



## MArch Architecture and Urbanism

Μεταπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική και τον Αστικό Σχεδιασμό

### YEAR 1

Architectural Design: Strategy

Architectural Design: Synthesis

Arche

Techne

Technical Studies

Environmental Design

Professional Studies

### YEAR 2

Thesis Preparation

Professional Studies

Thesis Dissertation

Thesis Design

### ΕΤΟΣ 1

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Στρατηγική

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Σύνθεση

Αρχιτεκτονικές Θεωρήσεις

Αρχιτεκτονική Τεχνολογία

Τεχνολογία Κατασκευών

Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός

Επαγγελματικές Πρακτικές

### ΕΤΟΣ 2

Προετοιμασία Διπλωματικής Εργασίας

Επαγγελματικές Πρακτικές

Ερευνητική Εργασία

Διπλωματική Εργασία

### Academic Staff:

Dr Elena Douvlu

Thanos Athanasopoulos

Marissia Deligiorgi

Vassilis Kapareliotis

Nikos Kazeros

Dr Stefanie Leontiadis

Katerina Mastoraki

Fabiano Micocci

Despina Panagiotou

### Διδακτικό Προσωπικό:

Δρ Έλενα Δούβλου

Θάνος Αθανασόπουλος

Μαρίσσια Δελιγιώργη

Βασίλης Καπαρελιώτης

Νίκος Καζέρος

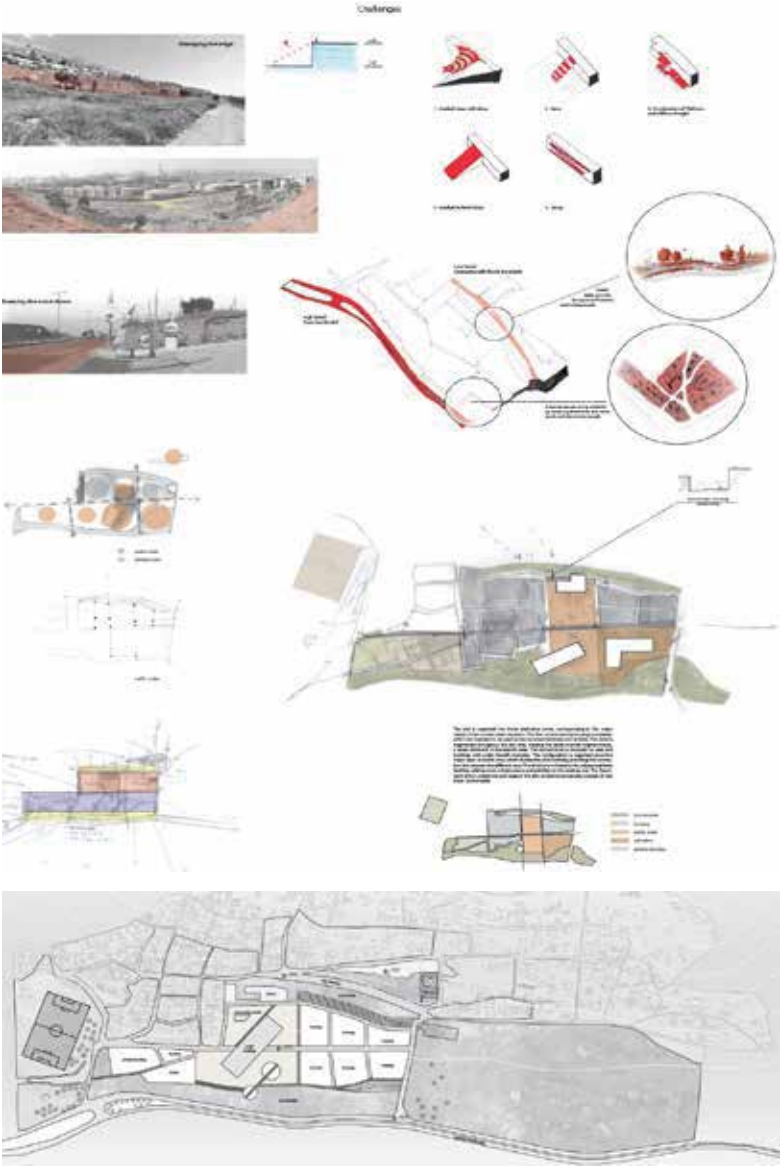
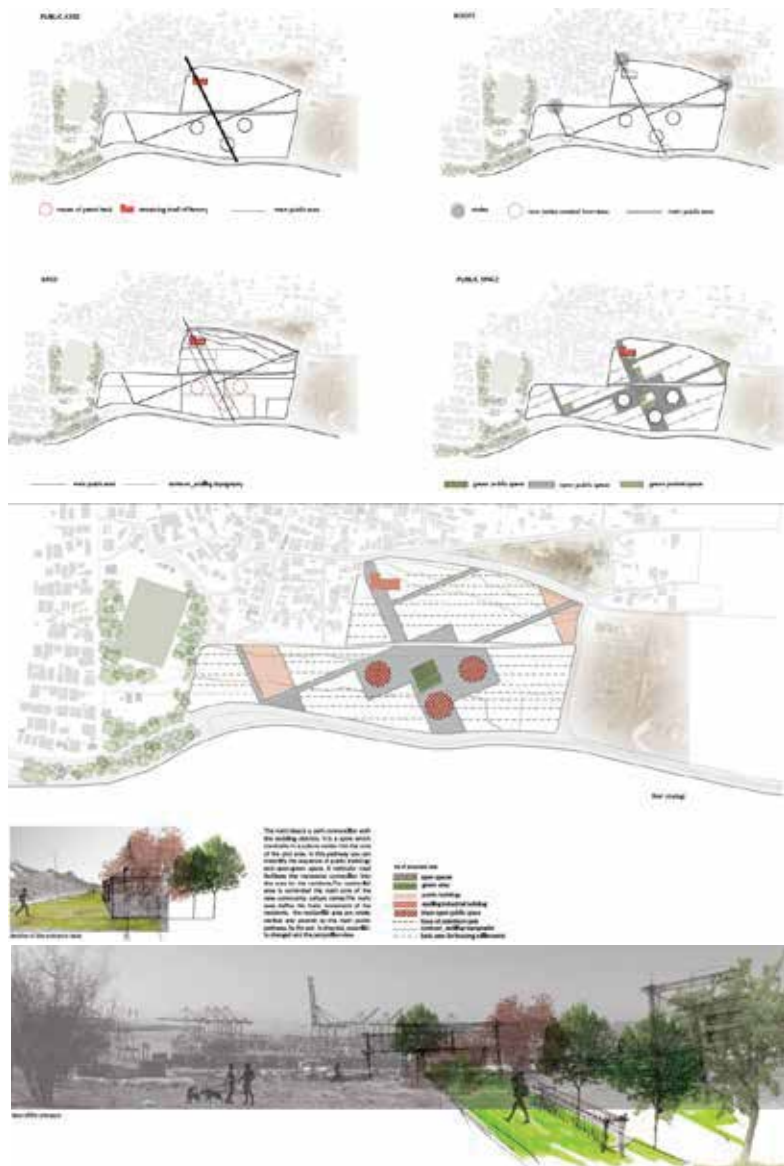
Δρ Στεφανία Λεοντιάδου

Κατερίνα Μαστοράκη

Fabiano Micocci

Δέσποινα Παναγιώτου

Group Work  
V.Koulouridi, A.Mandal-  
aka, T.Bakou  
Ομαδικό Έργο  
Β.Κουλουρίδη  
Α.Μανδαλάκη,  
Θ.Μπάκου  
Architectural Design  
401.2 Urban Strategy



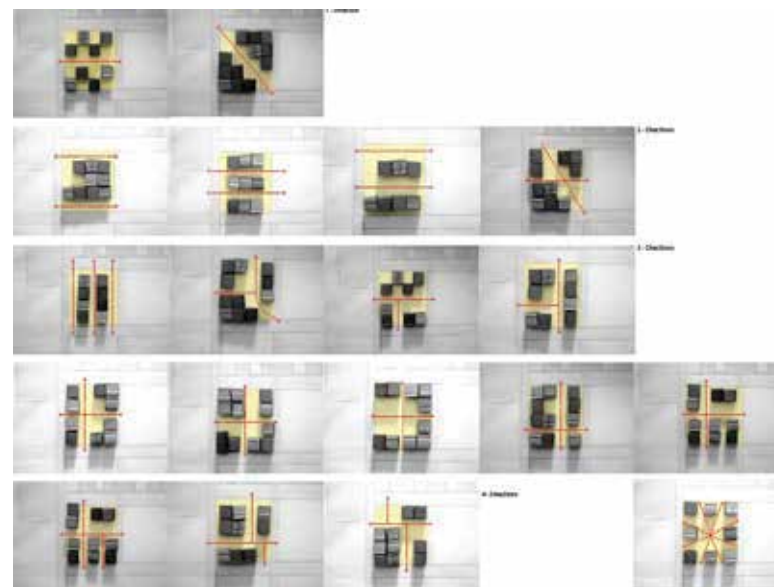
Group Work  
A.Terzidakis, A.Syrvilis,  
P.Kotsidis  
Ομαδικό Έργο  
Α.Τερζιδάκης,  
Α.Συριβάνης, Π.Κοτσιδης  
Architectural Design  
401.2 Urban Strategy



Group Work  
V.Koulouridi,  
A.Mandalaka, T.Bakou  
Ομαδικό Έργο  
Β.Κουλουρίδη  
Α.Μανδαλάκα,  
Θ.Μπάκου  
Architectural Design  
401.3 Masterplan

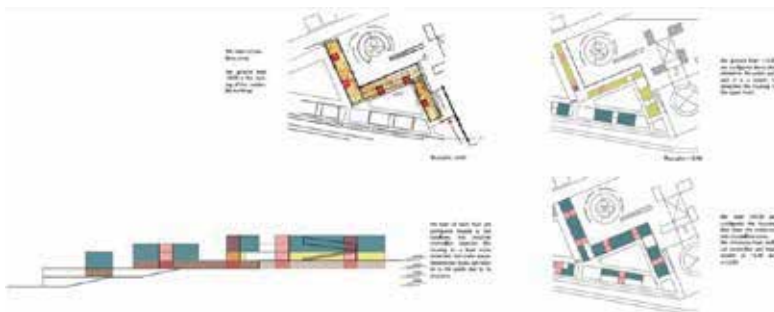
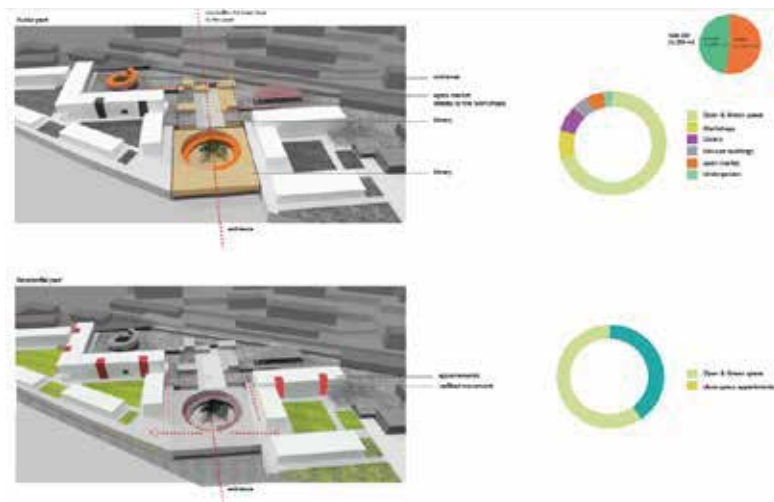


Vasia Koulouridi  
Βάσια Κουλουρίδη  
Architectural Design  
401.4 Definition of  
Individual Proposition  
Program

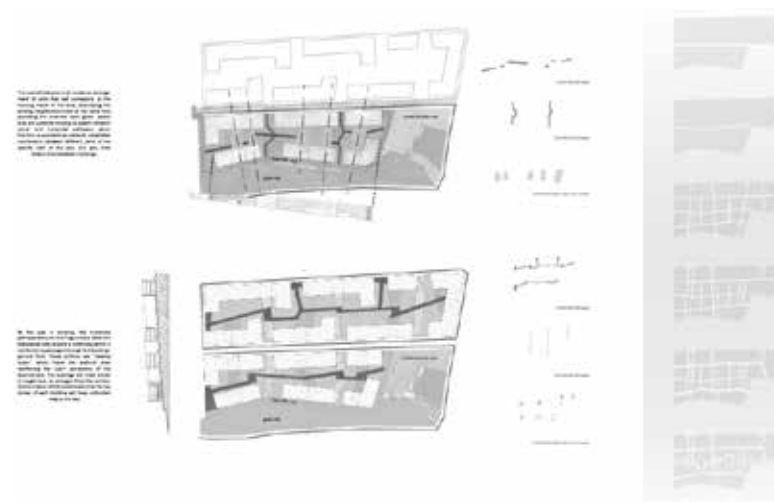


Group Work  
A.Terzidakis, A.Syrivlis,  
P.Kotsidis  
Ομαδικό Έργο  
Α.Τερζιδάκης,  
Α.Συριβήνης, Π.Κοτσιδης  
Architectural Design  
401.3 Masterplan

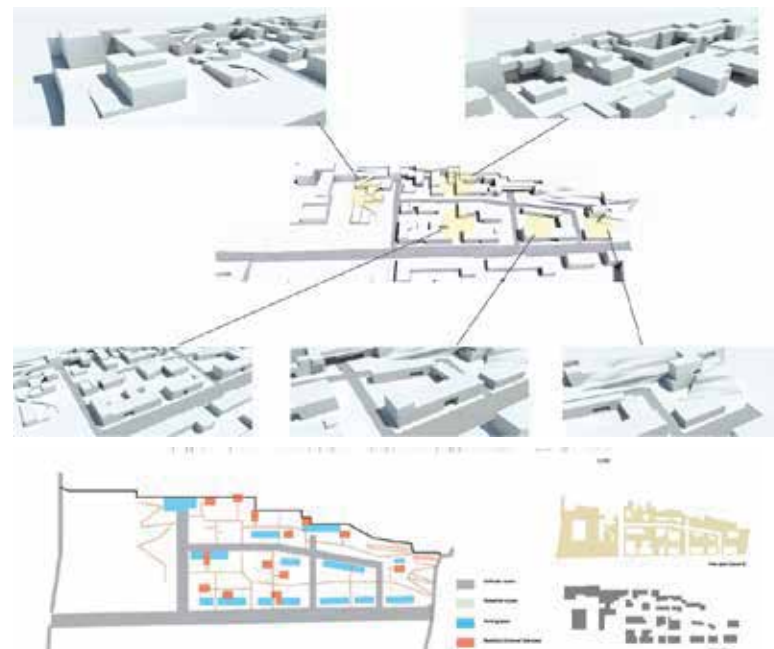
Vasia Koulouridi  
Βάσια Κουλουρίδη  
Architectural Design  
401.4 Definition of  
Individual Proposition  
Program



Polikarpos Kotsidis  
Πολύκαρπος Κοτσιδής  
Architectural Design  
401.4 Definition of  
Individual Proposition  
Program

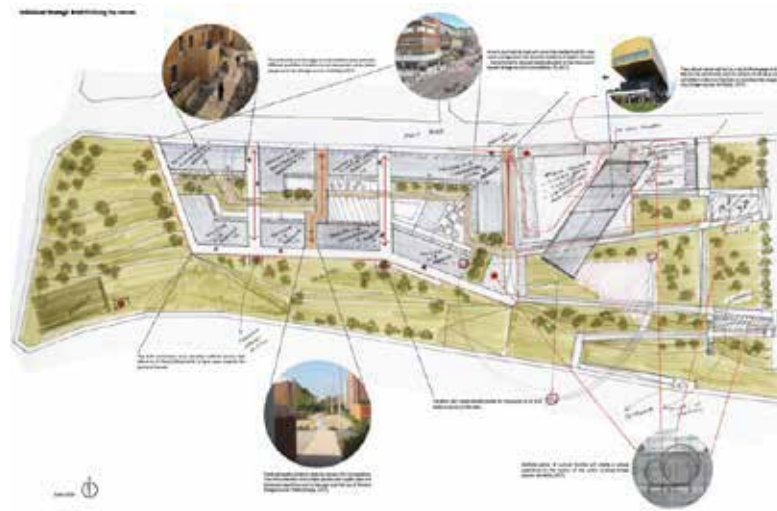
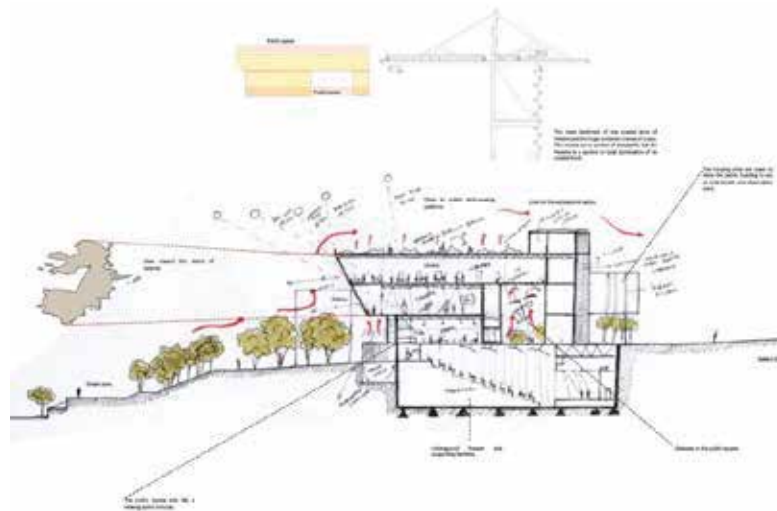


Apostolis Sirivlis  
Αποστόλης Σιριβλής  
Architectural Design  
401.4 Definition of  
Individual Proposition  
Program



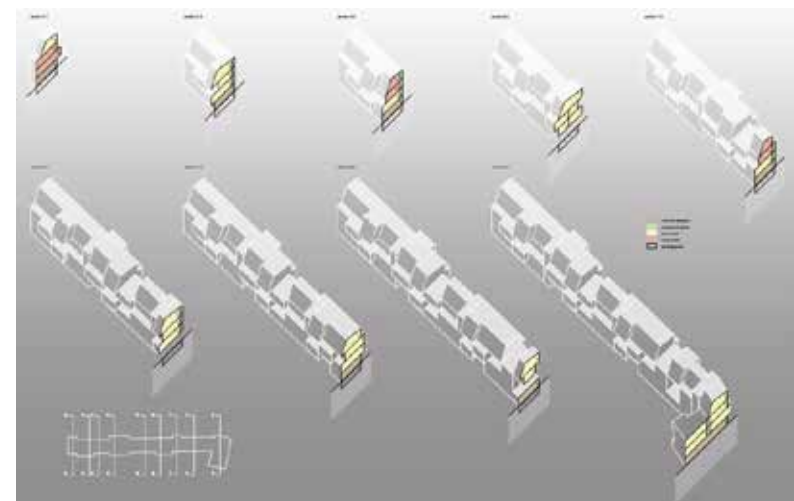
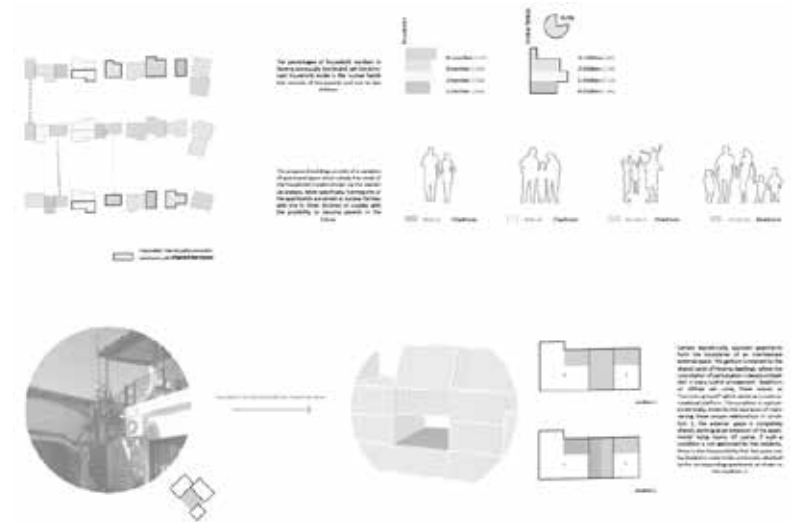
Polikarpos Kotsidis  
Πολύκαρπος Κοτσιδής  
Architectural Design  
401.4 Definition of  
Individual Proposition  
Program

Andreas Terzidakis  
Ανδρέας Τερζιδάκης  
Architectural Design  
402.1 Individual Design  
Brief Development



Metropolitan College Architecture

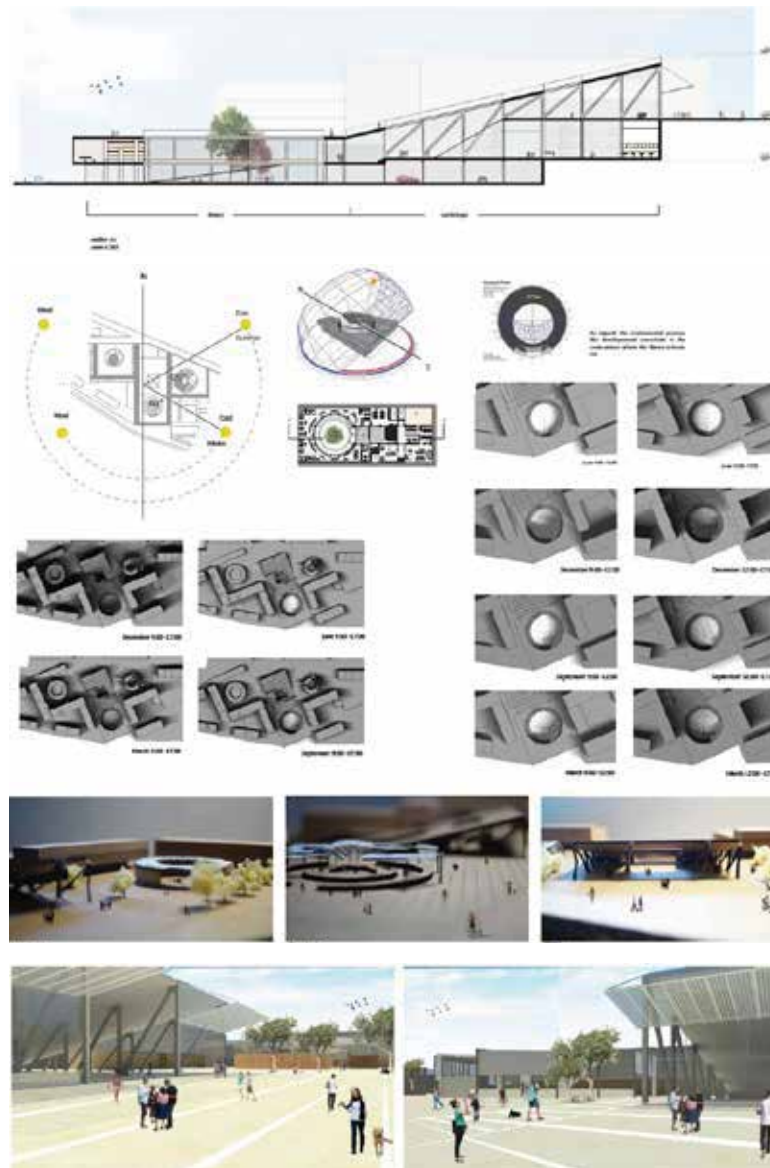
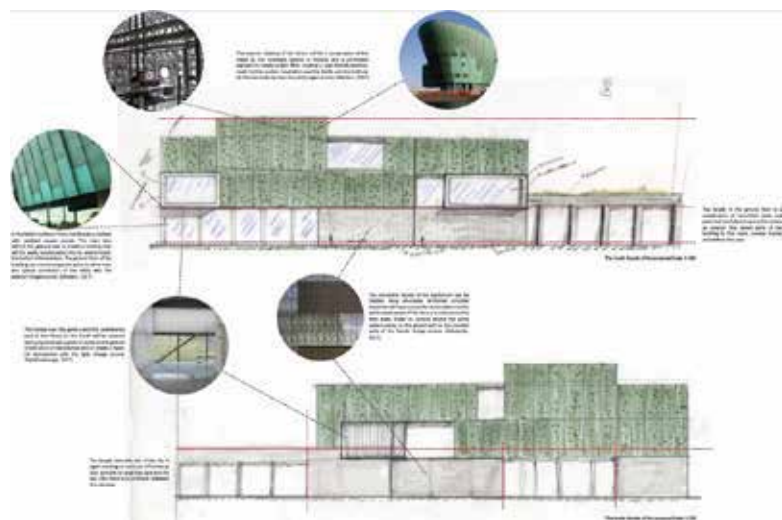
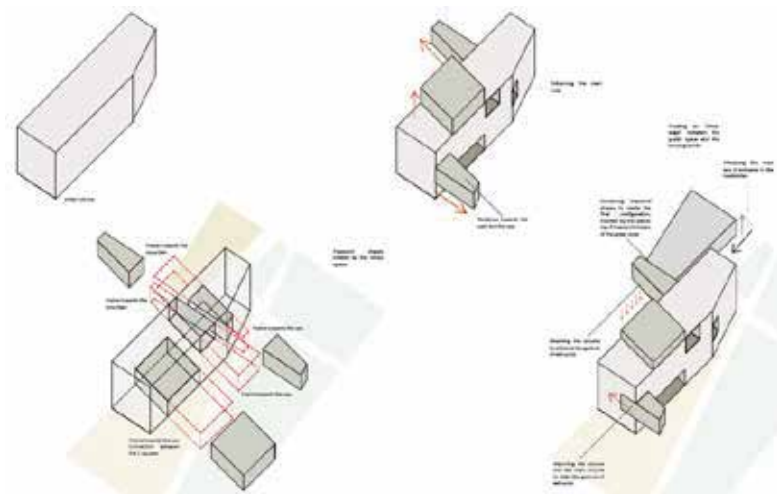
Apostolis Sirivlis  
Αποστόλης Συρίβλης  
Architectural Design  
402.2 Residential  
Building Proposal



Anniversary Book

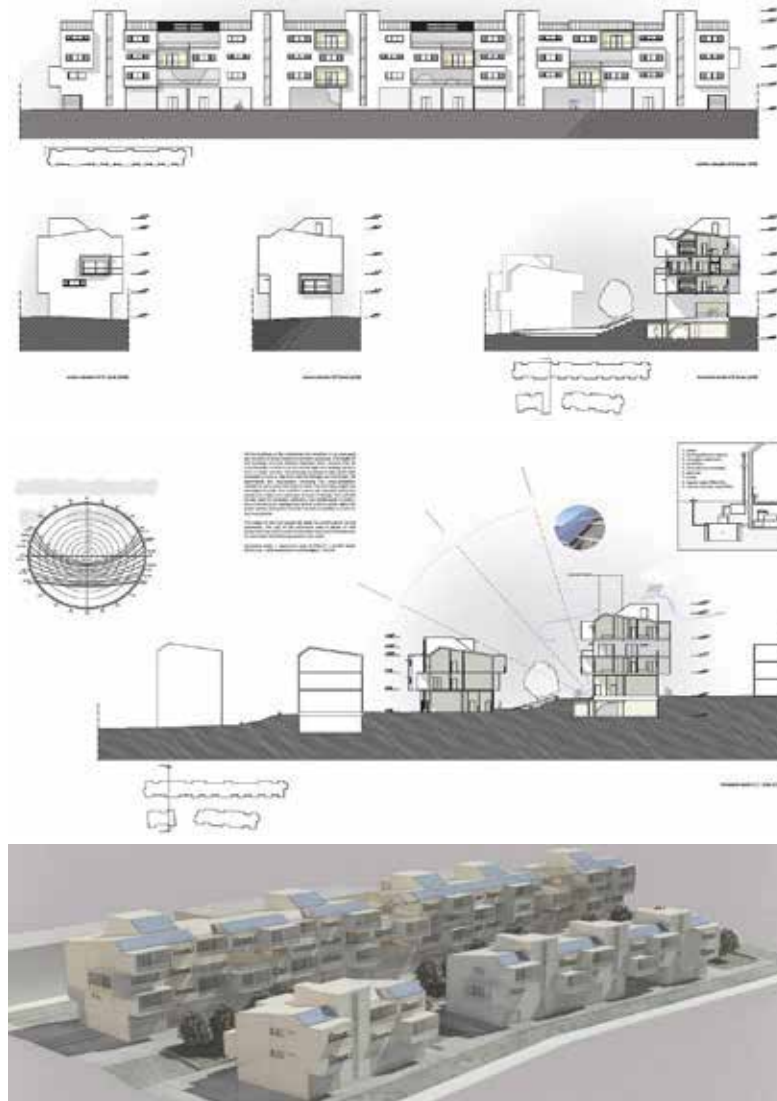


Andreas Terzidakis  
Ανδρέας Τερζιδάκης  
Architectural Design  
402.2 Special Building  
Proposal



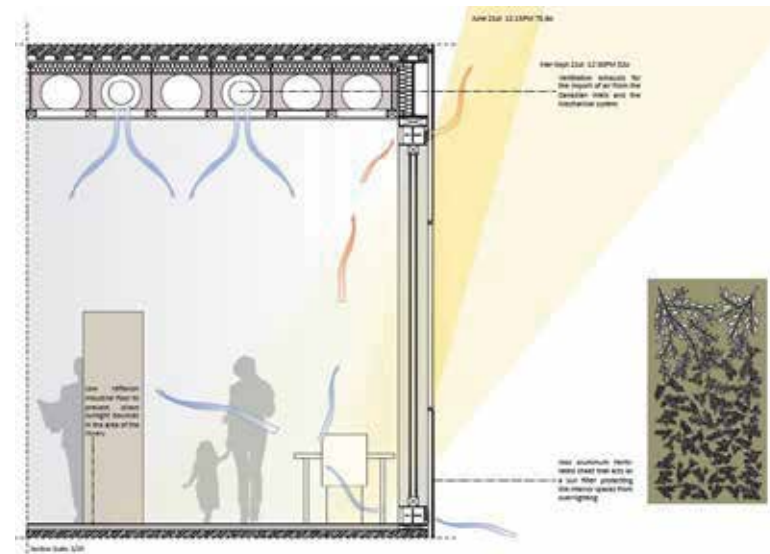
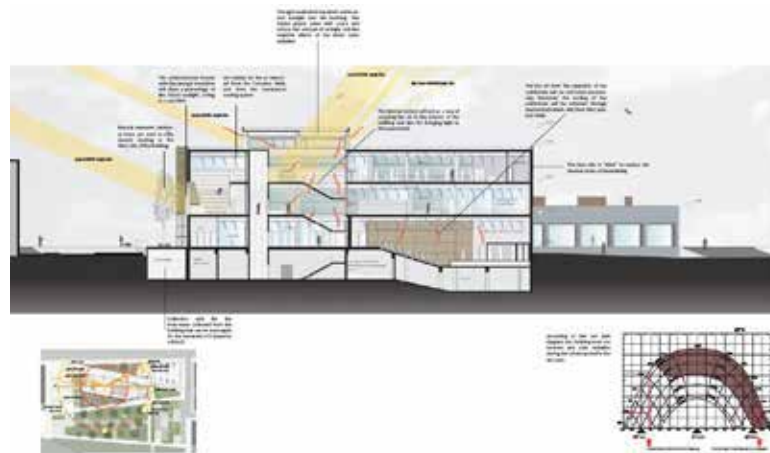
Vasia Koulouridi  
Βάσια Κουλουρίδη  
Architectural Design  
402.3 Detailed Building  
Design Development

Apostolis Sirivlis  
 Αποστόλης Σιρίβλης  
 Architectural Design  
 402.3 Detailed Building  
 Design Development



Andreas Terzidakis  
 Ανδρέας Τερζιδάκης  
 Architectural Design  
 402.3 Detailed Building  
 Design Development





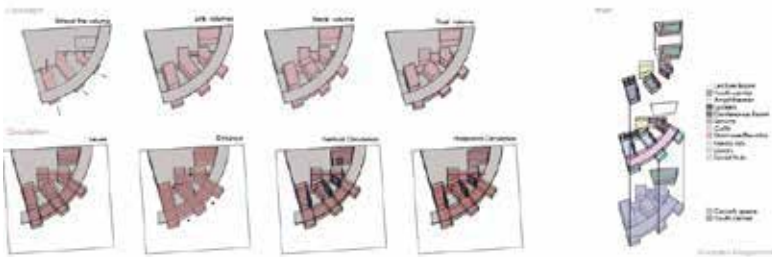
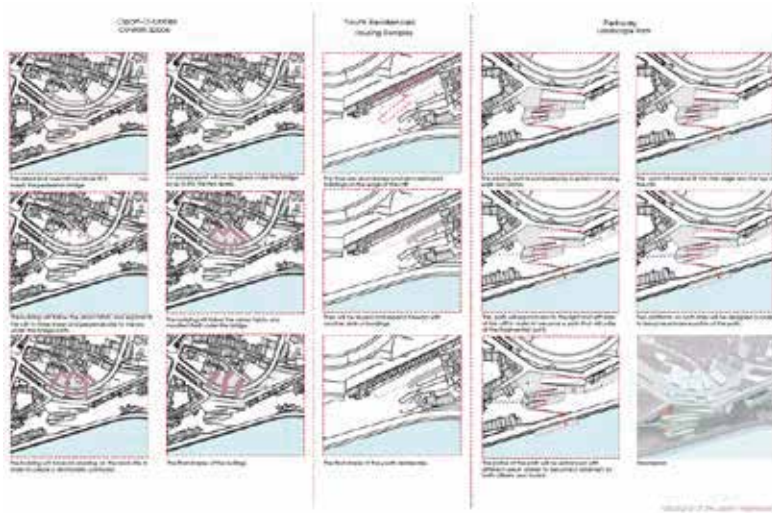




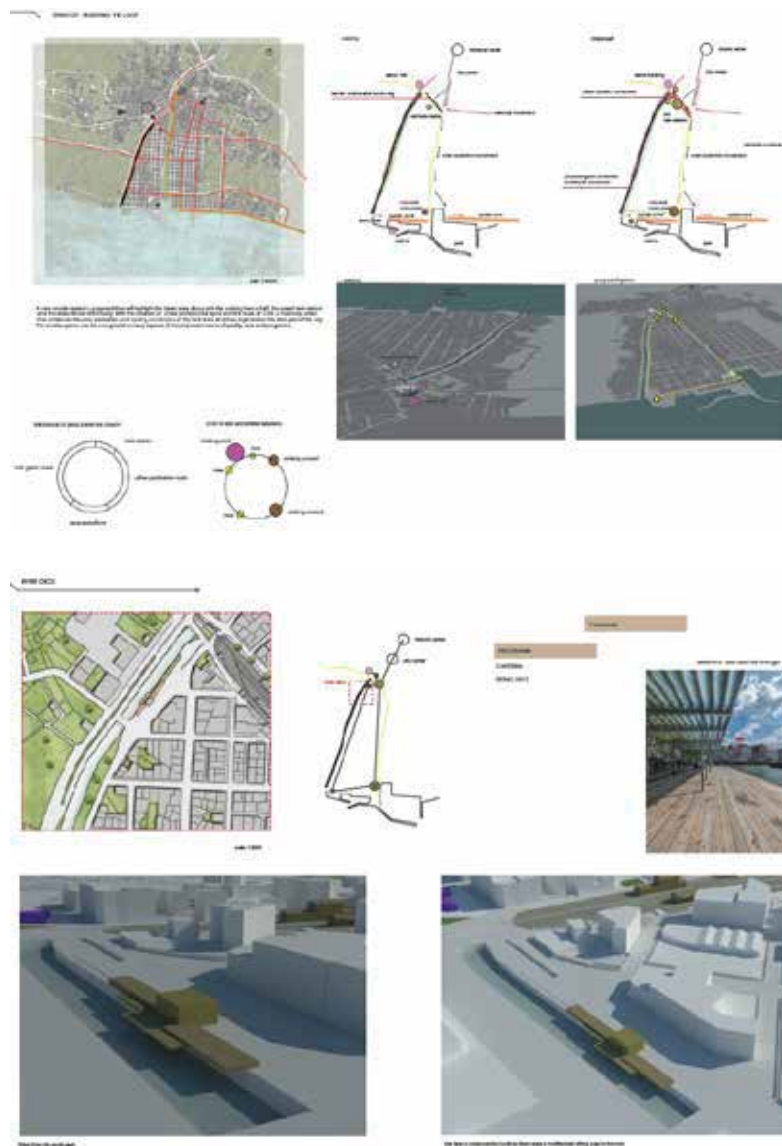
S. Pavlidis  
E. Dima  
I. Katsioufi  
Σ. Παυλίδης  
Ε. Δήμα  
Ι. Κατσιούφη  
Techne

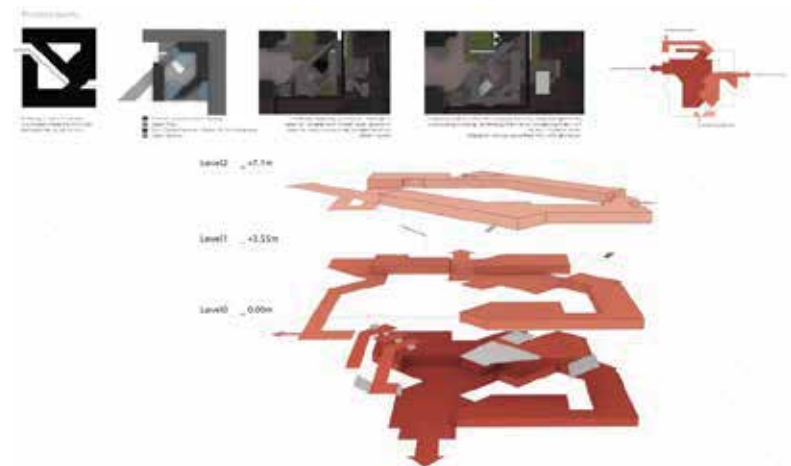
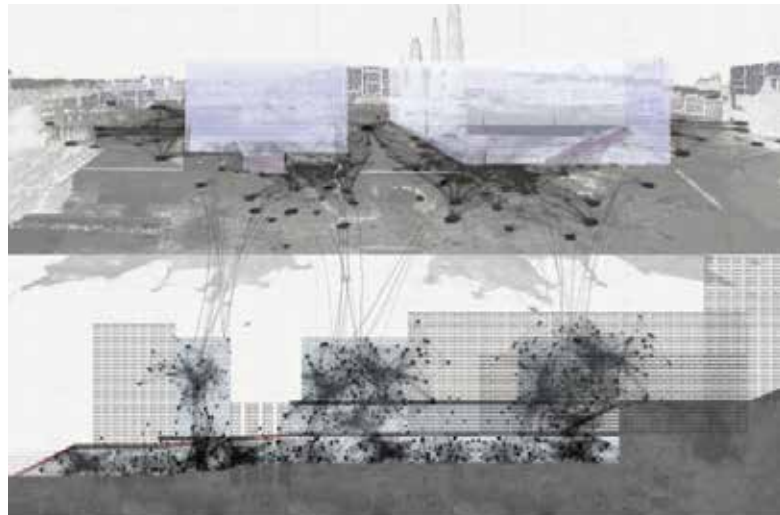
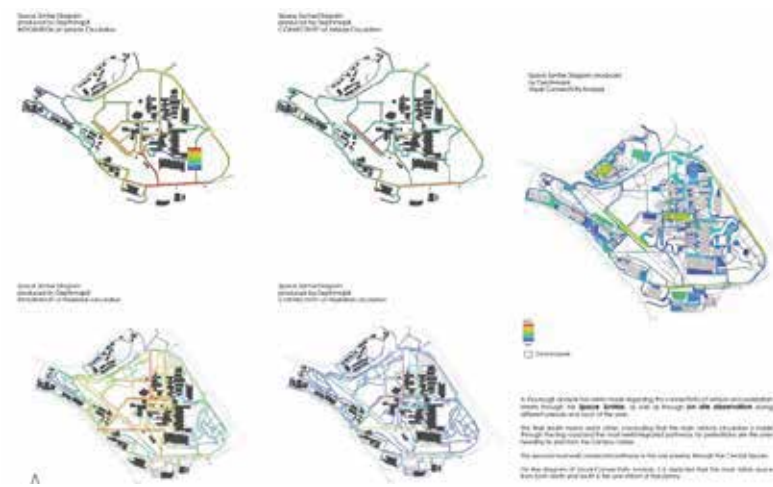


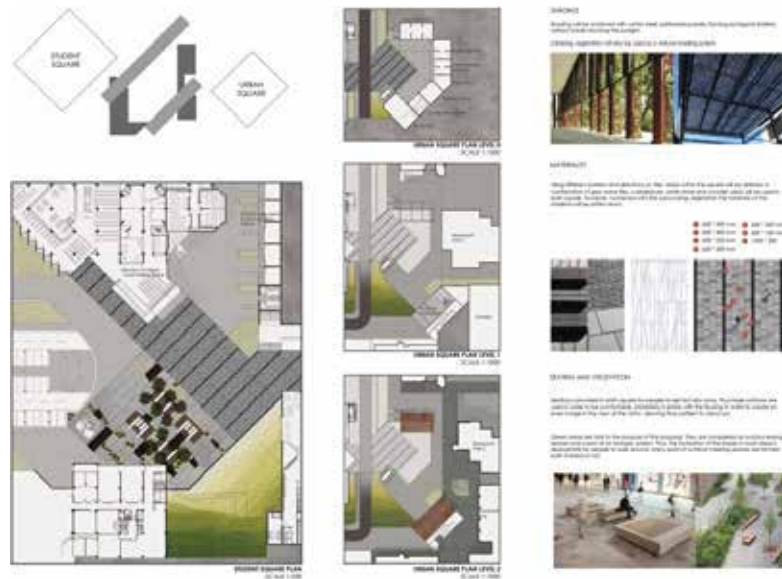
Juela  
Veraj  
Μαρκέλλα  
Βεράι  
Thesis



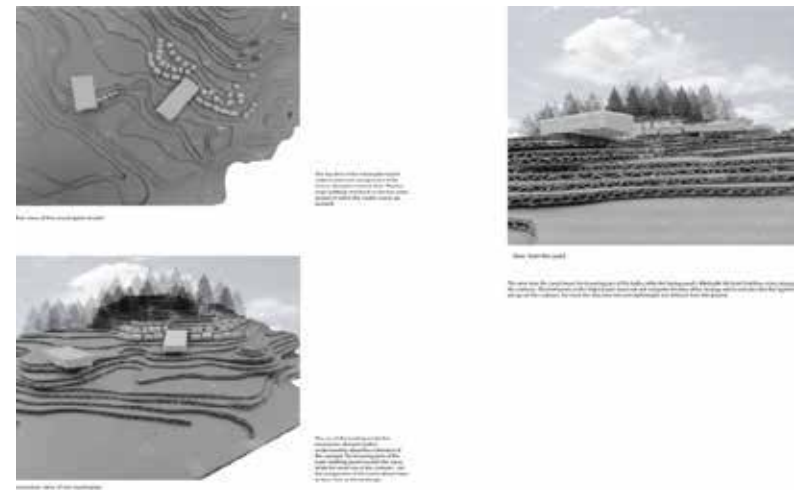
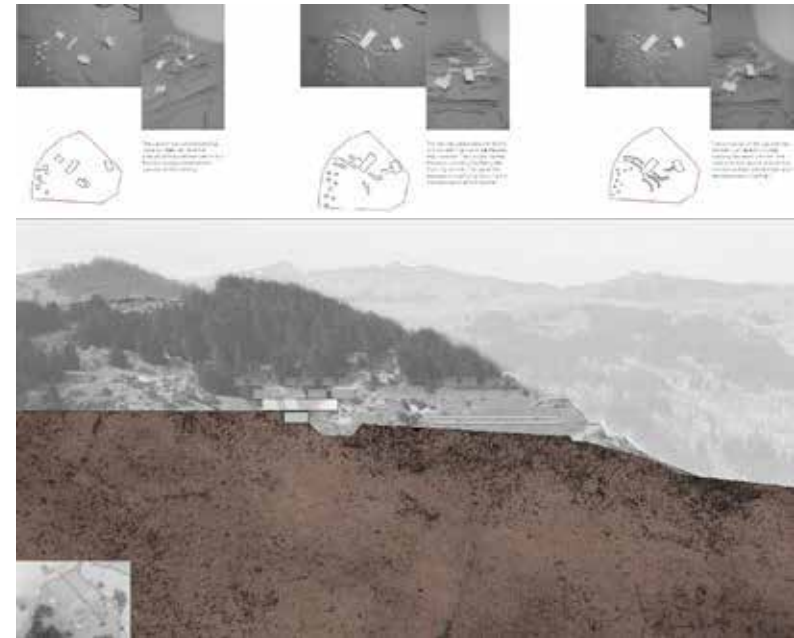
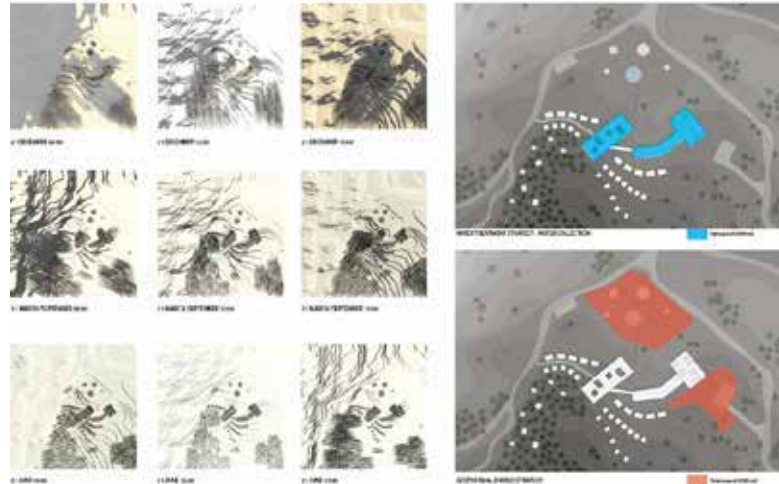
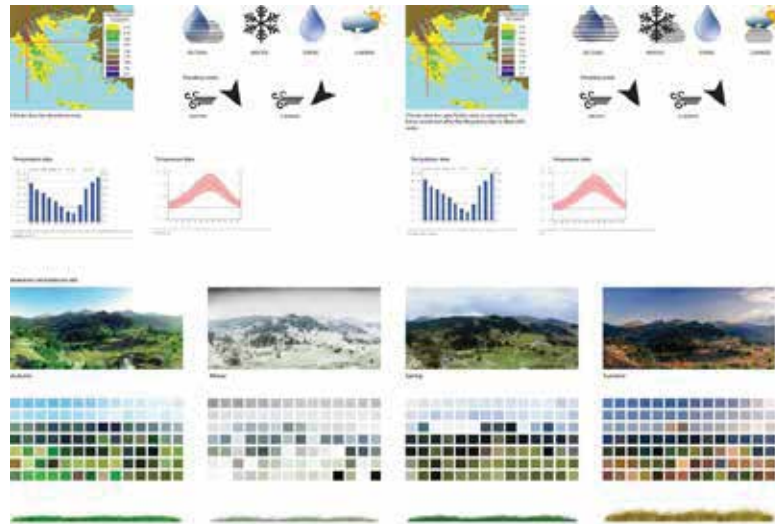












Nikolaos  
Giannoulas  
Νικόλαος  
Γιαννούλας  
Thesis











Η επετειακή έκδοση «Anniversary Book» είναι μία επισκόπηση του έργου που έχει παραχθεί στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Μητροπολιτικού Κολλεγίου τα πρώτα επτά χρόνια λειτουργίας της.

Είναι μια συλλογή αντιπροσωπευτικού υλικού από το δημιουργικό έργο των σπουδαστών της σχολής η οποία διατρέχει τα πρώτα σπουδαστικά τους βήματα στο Προπαρασκευαστικό Πρόγραμμα, στη συνέχεια την έμπρακτη εμβάθυνσή τους πρόγραμμα της Αρχιτεκτονικής και τέλος την εξειδίκευση στο Μεταπτυχιακό στην Αρχιτεκτονική και τον Αστικό Σχεδιασμό.

Είναι μία πορεία η οποία κάθε χρονιά και σε κάθε επίπεδο σπουδών αποδίδει αξιοθαύμαστα αποτελέσματα, για τα οποία οι σπουδαστές αξίζουν συγχαρητήρια. Η προσπάθεια που καταβάλλουν και το ενεργό ενδιαφέρον τους είναι σημαντικοί παράγοντες επιτυχίας του προγράμματος και τους ευχαριστώ θερμά. Ομοίως θα ήθελα να ευχαριστήσω τους γονείς και κηδεμόνες των σπουδαστών για την αδιάλλειπτη προθυμία τους για ουσιαστική επικοινωνία.

Το αντικείμενο της Αρχιτεκτονικής είναι πολυδιάστατο και σύνθετο και η άρτια καταρτισμένη διδακτική ομάδα συγκροτεί με ενεργητικότητα και ουσιαστικό ενδιαφέρον το οικοδόμημα των προγραμμάτων σπουδών. Ευχαριστώ θερμά τις διδάσκουσες και διδάσκοντες για την προσφορά της εμπειρίας και γνώσης τους.

Η σχολή έχει ολοκληρώσει τον πρώτο αυτό κύκλο σπουδών με σύμμαχο πάντα τη Διοίκηση του Μητροπολιτικού Κολλεγίου στην οποία αποδίδω τις ευχαριστίες όλων μας για τη διαρκή υποστήριξη του έργου μας.

Γιάννης Κεραμής  
Επικεφαλής Αρχιτεκτονικής

MBA - Master of Business Administration, University of East London  
PGCE – Post Graduate Certificate in Education, Greenwich University  
BA (Hons) Packaging Design & Branding, The Surrey Institute of Arts & Design

Posts Held:  
Metropolitan College, Athens Greece  
Kingston College, London, UK  
University for the Creative Arts, Surrey, UK

The commemorative publication “Anniversary Book” is an overview of the work produced in Metropolitan College School of Architecture during its first seven years of operation.

It is a collection of selected visual material from the students creative effort that runs through their first endeavors in Foundation Diploma Art and Design programme, then through their active eagerness into the BA (Hons) Architecture course and finally through specialization in MArch Architecture and Urbanism.

It is a track that every year past and at every level of studies presents remarkable results, for which the students deserve congratulations. Their effort and their active interest are important factors of the programme’s success and I thank them for that. At the same time, I would like to thank the students’ parents and guardians for their constant willingness for actual discussion and communication.

Architecture is by its nature a multifaceted and complex discipline and our properly trained faculty establishes the programme’s premise energetically and with true interest. I sincerely thank all tutors for offering their experience and knowledge.

The school has completed a first circle of studies with Metropolitan College senior administration on its side, to who I express our gratitude for their continuous support of our mission.

Yiannis Kerabos  
Head of Architecture

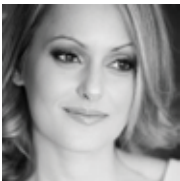
MBA - Master of Business Administration, University of East London  
PGCE – Post Graduate Certificate in Education, Greenwich University  
BA (Hons) Packaging Design & Branding, The Surrey Institute of Arts & Design

Posts Held:  
Metropolitan College, Athens Greece  
Kingston College, London, UK  
University for the Creative Arts, Surrey, UK





## Academic Staff CVs - BA (Hons) Architecture



**Ioanna  
Chalatsi**  
Ιωάννα  
Χαλάτση

Ioanna Chalatsi, currently tutor of History & Theory at AMC, received her B.A. and M.A. from the Faculty of Engineering of the Aristotle University of Thessaloniki. Ioanna Chalatsi is a proactive lecturer and researcher with 10 years of experience teaching courses on undergraduate levels. She has published widely in the field of architecture, including publications in the School of Architecture of the University of Nevada. Her area of research is based on the spatial context of the cinematic aspect of architecture, proposing an investigation of parallel conditions in architecture and cinema - particularly the conceptualisation and composition of place. She worked together with notable architects and designers in both the residential and commercial interior design sectors. She is the co-founder of Elix Design Studio, a design platform which manages a wide range of projects in Greece and abroad: residential, hospitality, office buildings as well as commercial and industrial. Presently, she is the Module Leader of History & Theory of Architecture, BA(Hons) Architecture.

Η Ιωάννα Χαλάτση διδάσκει Ιστορία & Θεωρία Αρχιτεκτονικής. Αποφοίτησε από την Πολυτεχνική Σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, λαμβάνοντας το πτυχίο του αρχιτέκτονα μηχανικού. Η διδακτική της εμπειρία μετρά πλέον 10 έτη. Έχει αρθρογραφήσει ευρέως γύρω από θέματα τέχνης, αρχιτεκτονικής και σχεδιασμού, ενώ άρθρα της έχουν συμπεριληφθεί στην επίσημη βιβλιογραφία της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Νεβάδα. Η ερευνητική της δραστηριότητα εστιάζεται κυρίως στο εννοιολογικό πλαίσιο που συνδέει την αρχιτεκτονική και τον αστικό χώρο με τον κινηματογράφο. Σε επαγγελματικό επίπεδο, συνεργάστηκε με αξιόλογους δημιουργούς στο πεδίο της αρχιτεκτονικής και του interior design. Είναι συν-ιδρύτρια του Elix Design Studio, μιας πλατφόρμας σχεδιασμού, που δραστηριοποιείται σε Ελλάδα και εξωτερικό, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα projects (εσωτερικοί χώροι, συγκροτήματα κατοικιών, ξενοδοχεία, κτίρια γραφείων, εμπορικά και βιομηχανικοί χώροι). Είναι η υπεύθυνη της ενότητας Ιστορίας & Θεωρίας Αρχιτεκτονικής, BA(Hons) Architecture, του Μητροπολιτικού Κολλεγίου.



**Andreas  
Kourteridis**  
Ανδρέας  
Κουρτερίδης

Programme Leader for the BA (Hons) Architecture - RIBA Part 1 at AMC, Architectural Design Module Leader in 3rd year, Personal Academic Tutor and Lecturer teaching Architectural design. In 2011 he formed, together with the Head of School Yiannis Kerabos, the teaching team for establishing the program of BTEC Level 4 Foundation Diploma in Art and Design at AMC, started in 2011, and the BA (Hons) Architecture at AMC in collaboration with UEL programme, started in 2012. The BA (Hons) Architecture under his supervision, achieved an unconditional validation for Part 1 in June 2015, something that has been established with both expertise and enthusiasm. Such a collaboration between a Greek institution and the RIBA, is unique in the Greek educational establishment. Additionally, he is also a practitioner architect with more than fifteen years experience in the knowledge of engineering and architectural practices, construction technology, building materials and equipment, to carry out necessary responsibilities pertaining to client interface and project architectural design as well as site supervision. He has acquired a working experience in both Greece and the UK, and has additionally been participating in several projects published in architectural journals. Since 2006 he has been directing his own Design studio, dealing with projects in the field of interior design as well as architecture. His interest concentrates on the development of architectural responses to a given environment and the rigorous investigation of conceptual frameworks towards the formulation of architectural ideas. He has participated in various international and Greek architectural competitions. He has a Diploma in Interior Architecture - Middlesex University, a BSc in Architecture RIBA Part 1 - University of East London and a PGDip - Diploma in Architecture RIBA Part 2 - University of East London.

Ακαδημαϊκός υπεύθυνος στο πρόγραμμα BA (Hons) Αρχιτεκτονική - RIBA Part 1 του Μητροπολιτικού κολλεγίου, υπεύθυνος και μέλος της διδακτικής ομάδας του εργαστηρίου αρχιτεκτονικής σύνθεσης στο 3ο έτος, ακαδημαϊκός σύμβουλος σπουδαστών στο 3ο έτος. Το 2011 δημιούργησε μαζί με τον επικεφαλής της Σχολής Γιάννη Κεραμπό τη διδακτική ομάδα για την έναρξη του προπαρασκευαστικού προγράμματος BTEC Level 4 Foundation Diploma in Art and Design στο AMC, και την επόμενη χρονιά τη διδακτική ομάδα για την έναρξη του προγράμματος αρχιτεκτονικής BA (Hons), σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο του ανατολικού Λονδίνου UEL. Το πρόγραμμα αρχιτεκτονικής BA (Hons) του Μητροπολιτικού κολλεγίου σε συνεργασία με το πρόγραμμα του UEL, υπό την καθοδήγησή του, πιστοποιήθηκε επιτυχώς και άνευ όρων από το Βασιλικό Ινστιτούτο Βρετανών Αρχιτεκτόνων (RIBA) στο επίπεδο RIBA PART 1, τον Ιούνιο του 2015, με θετικά σχόλια τόσο για το σπουδαστικό έργο, όσο και για το σχεδιασμό του προγράμματος από τη διδακτική ομάδα. Πρόκειται για μια μεγάλη διάκριση ιδιαίτερα αν λάβουμε υπόψη ότι είναι το πρώτο πρόγραμμα σπουδών αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα που κατατάχεται πιστοποιήσαν RIBA 1. Είναι επίσης επαγγελματίας αρχιτέκτονας με περισσότερα από δεκαπέντε χρόνια εμπειρίας σε αρχιτεκτονικές μελέτες, κατασκευή, επιβλέψη και συντονισμό έργου, έρευνα υλικών και εφαρμογών,

## Βιογραφικά Διδακτικού Προσωπικού - Αρχιτεκτονική

σύμφωνα με τις απαιτήσεις που ορίζει το εκάστοτε έργο. Έχει αποκτήσει επαγγελματική εμπειρία τόσο στην Ελλάδα όσο και στο Ηνωμένο Βασίλειο, ενώ έχει επίσης συμμετάσχει σε αρκετά έργα που δημοσιεύονται σε περιοδικά αρχιτεκτονικής. Από το 2006 έχει δημιουργήσει το προσωπικό του Design studio που ασχολείται με έργα στον τομέα του εσωτερικού σχεδιασμού και της αρχιτεκτονικής. Το κύριο ενδιαφέρον του επικεντρώνεται στην ανάπτυξη αρχιτεκτονικών επιλύσεων σε ένα δεδομένο περιβάλλον και στην εννοιολογική διερεύνηση του χώρου για τη διαμόρφωση αρχιτεκτονικών ιδεών. Έχει συμμετάσχει σε διεθνείς και ελληνικούς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Κατέχει Δίπλωμα στην Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων- Middlesex University, πτυχίο BSc στην Αρχιτεκτονική, RIBA Part 1 - University of East London και Μεταπτυχιακό Δίπλωμα PGDip στην Αρχιτεκτονική, RIBA Part 2 - University of East London.

The need to transform my own little world around me was born in the early years of my adolescence; a deep and personal need that would later become my goal and vision. My studies in Interior Architecture, with the acquisition of both a bachelor's and a master's degree, were the means for achieving this objective. Knowledge and specialization in this particular field has been gained through various professional experiences and challenges. Guided by the demands of each work separately and having my own flexibility as an ally, I have participated and have undertaken lots of projects. My specialized knowledge on three dimensional design was my ticket to the world of education and teaching. My reward: the privilege of conveying my passion and vision to those with the same longing for an elegant, sustainable and innovative environment.

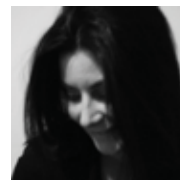
Η ανάγκη για μεταμόρφωση του δικού μου μικρόκοσμου γεννήθηκε στα πρώτα χρόνια της εφηβείας μου. Μια βαθιά και προσωπική ανάγκη που στην πορεία έγινε όραμα και σκοπός. Οι σπουδές στην Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου, με την απόκτηση πτυχιακού και μεταπτυχιακού διπλώματος, αποτέλεσαν το όχημα για την υλοποίηση αυτού του σκοπού. Η γνώση και εξειδίκευση στον συγκεκριμένο τομέα αποκτήθηκαν μέσα από ποικίλες επαγγελματικές εμπειρίες και προκλήσεις. Με οδηγό τις απαιτήσεις της κάθε δουλειάς και με σύμμαχο την προσωπική μου ευελιξία, συμμετείχα αλληλά και ανέλαβα εξολοκλήρου αρκετά έργα. Οι γνώσεις στον τρισδιάστατο σχεδιασμό αποτέλεσαν το εισιτήριό μου στον κόσμο της εκπαίδευσης και διδασκαλίας. Η επιβράβευσή μου είναι αυτή: το προνόμιο να μεταδίδω το πάθος μου και το όραμά μου προς τον κάθε ένα με την ίδια λαχτάρα για ένα βιώσιμο, καλαίσθητο και καινοτόμο περιβάλλον.

Chrysi Nikoloutsou graduated from the Architecture Department of the University of Thessaly and holds a Master of Science in Advanced Architectural Design (MSAAD) from Columbia University. Her twelve-year professional experience includes collaborations with architectural firms and construction companies in Greece and USA, in the design and construction supervision of various public and private architectural and technical projects. She has taught in the Museology and Museography Department as well as the Building Preservation and Restoration Department of the Technological Educational Institute of Patras, Greece. She has participated in various architectural workshops, international and panhellenic competitions ("Room18" Pan –European Design Competition, Nikis Square, Kozani – National Architecture Ideas Competition, The Art Fund Pavilion 2009 – International Architecture Competition, Dionysiou Areopagitou 2008 – International Architecture Competition etc) as a member of architectural and interdisciplinary teams. During 2010-2017 had been a founding partner and head of the architecture department of Syn-metric: Architecture, Engineering, Consulting office in Athens. Currently she holds her own architectural firm in Athens. She has been a co-founder of the Open Architecture Collaborative Athens chapter (former Architecture for Humanity). The team is active in the Athens area and participates in various projects in collaboration with other volunteering groups and public and private initiatives and institutions. Chrysi's projects (as a member of OAC Athens), have been exhibited and presented in the Greek Pavilion of the 15th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia (2016), which was organized under the title #ThisSACo-op (presenting the project Your City Lab), in the Athens Biennale of 2014 (Agora) as well as in various conferences, open discussions and presentations that have to do with the urban landscape.

Η Χρυσή Νικολούτσου αποφοίτησε από το Τμήμα Αρχιτέκτων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και συνέχισε τις σπουδές της στο Columbia University, ΗΠΑ, λαμβάνοντας το δίπλωμα Master of Science in Advanced Architectural Design (MSAAD). Κατά την δωδεκαετή εργασιακή της εμπειρία σε Ελλάδα και ΗΠΑ, συνεργάστηκε με αρχιτεκτονικά γραφεία και κατασκευαστικές εταιρίες στη μελέτη και επιβλέψη κτιριακών και τεχνικών έργων ιδιωτικού και δημόσιου χαρακτήρα. Έχει διδάξει στο Τμήμα Μουσειολογίας Μουσειογραφίας



**Ioanna  
Marselou**  
Ιωάννα  
Μαρσέλλου



**Chrysi  
Nikoloutsou**  
Χρυσή  
Νικολούτσου

και Σχεδιασμού Εκθέσεων και στο Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων του ΑΤΕΙ Πατρών. Έχει συμμετάσχει σε δημοσιεύσεις, workshops, διεθνείς και πανελλήνιους διαγωνισμούς ("Room18" Pan –European Design Competition, Πηλατεία Νίκης στην Κοζάνη – Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών, The Art Fund Pavilion 2009 – International Architecture Competition, Dionysiou Areopagitou 2008 – International Architecture Competition κ.α.), σε συνεργασία με άλλους αρχιτέκτονες και μηχανικούς. Την περίοδο 2010-2017 αποτέλεσε ιδρυτικό μέλος και υπεύθυν του αρχιτεκτονικού τμήματος του γραφείου Συν-metric: Architecture, Engineering, Consulting. Από τον Αύγουστο 2017 διατηρεί μελετητικό γραφείο στην Αθήνα. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του παραρτήματος της Αθήνας της διεθνούς μη κυβερνητικής ομάδας Open Architecture Collaborative (ηρώων Architecture for Humanity), η οποία δραστηριοποιείται στην περιοχή της Αθήνας σε συνεργασία με ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς αλλά και με άλλες εθελοντικές ομάδες της πόλης. Έργο της (ως μέλος της παραπάνω ομάδας) έχει παρουσιαστεί στο ελληνικό περίπτερο της 15ης Διεθνούς Έκθεσης Αρχιτεκτονικής La Biennale di Venezia (2016), με τίτλο #ThisIsACo-op (με το έργο Your City Lab), στην Μπιενάλε της Αθήνας Agora (2014), καθώς και σε συνέδρια, ανοιχτές συζητήσεις και εκδηλώσεις που αφορούν στον δημόσιο χώρο.



**Despina Panagiotou**  
Δέσποινα Παναγιώτου

Despina Panagiotou studied architecture in the National Technical University of Athens where she graduated in 2005. She continued her studies in the inter-departmental postgraduate course of Landscape Architecture in the Aristotle University of Thessaloniki. After graduating in 2007 she started working as a freelance architect and in 2008 she co-founded the technical group DMD team, a studio of architects and engineers which undertakes mostly renovation projects. She has undertaken a variety of projects ranging from interior residential, office and hotel renovations to environmental upgrades of existing shells and landscape design studies. Apart from practicing architecture she has been involved in various ways in event planning and has volunteered for Kindergarten and Primary School architecture / design courses and projects.

Η Δέσποινα Παναγιώτου σπούδασε αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο από όπου αποφοίτησε το 2005. Συνέχισε τις σπουδές της στο μεταπτυχιακό διατμηματικό πρόγραμμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Μετά την αποφοίτησή της το 2007 άρχισε να εργάζεται ως ανεξάρτητος αρχιτέκτονας και το 2008 ίδρυσε την τεχνική ομάδα DMD, ένα στούντιο αρχιτεκτόνων και μηχανικών που αναλαμβάνει κυρίως έργα ανακαίνισης. Έχει αναλάβει μια ποικιλία έργων που κυμαίνονται από εσωτερικές ανακαίνισεις κατοικιών, γραφείων και ξενοδοχειακών μονάδων, μέχρι ενεργειακές αναβαθμίσεις υφιστάμενων κελυφών και μελέτες αρχιτεκτονικής τοπίου. Εκτός από την αρχιτεκτονική έχει προσφερθεί εθελοντικά για μαθήματα και projects αρχιτεκτονικής σε Νηπιαγωγεία και Δημοτικά Σχολεία.



**Gianna Siapati**  
Γιάννα Σιαπάτη

Gianna Siapati has a degree in Architectural Engineering (MEng) from the School of Architecture of the National Technical University of Athens. After her graduation, she moved to London to continue her studies and achieved a distinction in her Masters of Arts (MA Design Studies) from Central Saint Martin's University of the Arts London. While in the United Kingdom, she attended several short courses such as a course on sculpture and the city, interior design and jewellery design courses. In her dissertation project she explored the relationship between architecture and jewellery with interventions on negative urban spaces in Athens. Being a restless artistic mind, she collaborated with the charity organisation Kids Company and presented her work at the exhibition "Demons and Angels: an exhibition on polarities" that was held at the Shoreditch Town Hall in London. When she returned to Athens, she established her own architectural firm and was mainly involved in the design and the construction supervision of various buildings, such as houses, blocks of flats and retail stores. At the same time, she nurtured her passion for jewellery by attending gemology courses at the Lalaounis Jewelry Museum in Athens. She designs and creates art jewellery and has collaborated in the past with Carla G retail stores in Glyfada, Kolonaki and Kifissia to promote her unique pieces. Nowadays, she holds architectural design offices in Athens and Preveza and works as a tutor in the Foundation Diploma in Art Design of the Faculty of Architecture in Metropolitan College in Athens Marousi.

Η Γιάννα Σιαπάτη είναι πτυχιούχος αρχιτέκτων μηχανικός, απόφοιτος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου. Ολοκλήρωνοντας τις σπουδές της στην Αθήνα, συνέχισε την εκπαίδευσή της στο Λονδίνο, όπου απέκτησε με διάκριση τον μεταπτυχιακό τίτλο MA Design Studies από το Central Saint Martins του University of the Arts London. Κατά τη διαμονή της στη Μεγάλη Βρετανία παρακολούθησε σεμινάρια για τη σχέση της γλυπτικής με το αστικό τοπίο και την αρχιτεκτονική, αλλά και σεμινάρια εσωτερικής διακόσμησης και κοσμήματος. Η μεταπτυχιακή διπλωματική της εργασία αφορούσε στην εξερεύνηση της σχέσης αρχιτεκτονικής και

κοσμήματος και περιελάμβανε δρώμενα και γλυπτικές παρεμβάσεις σε "ορντιτικούς" αστικούς χώρους της Αθήνας, όπως οι ακάλυπτοι χώροι των πολυκατοικιών. Η καλλιτεχνική της ανησυχία την οδήγησε σε συνεργασία με τη φιланθρωπική οργάνωση Kids Company και συμμετείχε στην έκθεση "Demons and Angels: An exhibition on polarities" που έλαβε χώρα στο Shoreditch Town Hall του Λονδίνου. Επιστρέφοντας στην Αθήνα, ασχολήθηκε με την αρχιτεκτονική μελέτη και επίβλεψη κτιρίων, ανάμεσά τους μονοκατοικίες, πολυκατοικίες και καταστήματα, ενώ συνέχισε να τροφοδοτεί τη αγάπη της για το κόμμημα με σεμινάρια γεμοηολγίας στο Μουσείο Κοσμήματος Λαλαούνη. Ασχολείται με τη δημιουργία εικαστικών κοσμημάτων και στο παρελθόν είχε αποκλειστική συνεργασία με τα κατάστημα Carla G σε Γλυφάδα, Κολωνάκι και Κηφισιά για την προώθηση των δημιουργιών της. Υλοποιημένα έργα της μπορεί κανείς να συναντήσει σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα και Πρέβεζα. Σήμερα διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο σε Αθήνα και Πρέβεζα και διδάσκει στο Foundation Diploma in Art Design της Πολυτεχνικής Σχολής του Μητροπολιτικού Κολλεγίου στο Μαρούσι.

Ms Maria Skouloudi is an architect, interior designer, writer, artist and academic; in practice since 1986 and in Higher Education since 1997. Works as a designer, supervising architect on site, environmental design consultant, lecturer, and has published articles on contemporary architecture. Studied Interior Design at the Technical & Educational Institute of Athens, whilst working as an Interior Designer. She then moved to London, UK, to study Architecture where she obtained BA (Hons) degree in Architecture (University of Greenwich) and the Diploma in Architecture (UCL) as well as RIBA II. She then pursued an MSc in Environmental Design and Engineering in the built environment (Bartlett School of Graduate Studies, UCL, UK). In 1997 she was offered a teaching post for Design Studio at the School of Architecture of the University of Greenwich, UK where she taught for three academic years. In 2000 moved to Athens, Greece. Since then she has worked as an architect in the design and construction supervision, as an environmental design consultant in collaboration with a number of architectural practices and firms such as ISV, A. Tombazis, Domorinthos, Olympic Village 2004. In parallel taught in Interior Design and Furniture Design courses in Institutes for Vocational Training. For a number of years has collaborated with the Educational and Training Institute of Greek Technical Chamber in Athens delivering seminars and lectures on Environmental and Sustainable Design of buildings. Taught Architectural Design Studio in BHC, Athens, in the courses of BSc (Hons) Architectural Design Technology and Diploma in Architectural Technology validated by the British Universities of Glyndwr and Wales respectively. Since 2014 teaches and is responsible for the Environmental Design component of the Technical Studies module of the BSc (Hons) Architecture degree course, at the AMC in Athens. In 2016 commenced PhD research studies at the National Technical University of Athens, School of Architecture, Division of Advanced Technological Structures, in the field of Environmental Design and Engineering. In parallel she maintains her architectural practice.

Η Μαρία Σκουλούδη είναι αρχιτέκτονας, αρβρογράφος, καλλιτέχνης και ακαδημαϊκός. Δραστηριοποιείται ως ελεύθερος επαγγελματίας από το 1986 και διδάσκει στην Ανώτατη εκπαίδευση από το 1997. Σπούδασε Αρχιτεκτονική εσωτερικού χώρου στο ΤΕΙ Αθήνας, ενώ παράλληλα εργαζόταν ως διακοσμήτρια. Μετά την αποφοίτησή της μετακόμισε στο Λονδίνο, σπούδασε Αρχιτεκτονική στο University of Greenwich και στην Bartlett School of Architecture (UCL) από όπου αποφοίτησε με BA (Hons) in Architecture και Diploma in Architecture αντίστοιχα. Συνέχισε τις σπουδές στο MSc in Environmental Design and Engineering in the built environment (Bartlett School of Graduate Studies, UCL). Το 1997 κλήθηκε να διδάξει Αρχιτεκτονική Σύνθεση στην σχολή της Αρχιτεκτονικής του University of Greenwich, όπου και παρέμεινε έως την επιστροφή στην Ελλάδα το 2000. Από τότε εργάζεται ως αρχιτέκτονας σε μελέτες και επιβλέψεις κατασκευής κτιρίων, ως σύμβουλος και μελετητής Ενεργειακού (Βιοκλιματικού) σχεδιασμού κτιρίων συνεργαζόμενη με αρχιτεκτονικά γραφεία και εταιρίες όπως οι ISV, Α. Τομπάζης, Ολυμπιακό Χωριό 2004. Παράλληλα δίδαξε σε εκπαιδευτικά προγράμματα Εσωτερικής Διακόσμησης και Σχεδιασμού Ειρήλου σε Ι.Ε.Κ. Συνεργάστηκε επί σειρά ετών με το Ινστιτούτο Εκπαίδευσης και Επιδόρφωσης Μελών Τ.Ε.Ε. δίδοντας διαλέξεις και συνδιοργανώνοντας σεμινάρια για τον Περιβαλλοντικό και Αειφόρο σχεδιασμό κτιρίων. Δίδαξε Αρχιτεκτονική Σύνθεση στο BHC, στο BSc(Hons) Architectural Design Technology και Diploma in Architectural Technology, υπό την αιγίδα των Βρετανικών University of Glyndwr και University of Wales αντίστοιχως. Από το 2014 διδάσκει και επιμελείται το μάθημα του Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού, ενότιτα της Τεχνολογίας Κτιρίων στο πρόγραμμα BSc (Hons) Architecture, στο AMC Αθηνών. Το 2016 ξεκίνησε PhD έρευνα στον Περιβαλλοντικό Σχεδιασμό κτιρίων και Μηχανική του φυσικού αερισμού, στον Τομέα Συνθέσεων Τεχνολογικής Αιχμής της Αρχιτεκτονικής, Ε.Μ.Π. Παράλληλα δραστηριοποιείται ως ελεύθερος επαγγελματίας.



**Maria Skouloudi**  
Μαρία Σκουλούδη



**Maria Stefanidis**  
Μαρία Στεφανίδη

Maria Stefanidis is a licensed architect (TCG Greece) and an AIA Associate (American Institute of Architects) counting 15 years in practice. She holds a Columbia University Master of Science in Advanced Architectural Design and a Professional Degree - Diploma in Architectural Engineering from Aristotle University of Thessaloniki, Greece. She is the cofounder of the awarded architectural practice "atelier pm", based in Athens. She maintains a remote collaboration with Lightfield, based in New York. She has worked in New York for GTECTS and SOM, for projects like the Museum for African Art, Barclays Center, Delano Village and for clients like Vantage Properties, Issey Miyake, New York Economic Development Corporation, Herman Miller. Along her profession she teaches architectural design and digital imaging and graphics being a Senior Architecture Lecturer & AR 4,5,6004 Module Leader in BA(Hons) Architecture RIBA Part 1 of Metropolitan College, School of Engineering & Architecture, Athens, Greece. She has taught as Teaching Associate architectural design studios in master courses of Harvard University Graduate School of Design and Columbia University Graduate School of Architecture Planning and Preservation. She was invited as a review critic in Pratt Institute και Rhode Island School of Design. She has participated in international workshops and seminars in Greece, USA, Japan, Spain, Hungary, Italy and in exhibitions in the framework of XV Pan-American Biennale of Quito, The 10th Venice Architecture Biennale, Athens Cultural Olympiad, Thessaloniki Dimitria and The Torino Biennale of Emerging Art. She was a member of CTRL CE, participating in exhibitions that travelled in Athens - DESTA Foundation, Brussels, Bary and Sevilla. Her skills and research interest focus on digital compositional imaging and design.

Η Μαρία Στεφανίδη είναι αρχιτέκτονας, μέλος του TEE και AIA Associate (American Institute of Architects) με 15ετή εμπειρία. Είναι κάτοχος του Master of Science in Advanced Architectural Design του Columbia University και πτυχιούχος της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Είναι συνιδρύτρια του βραβευμένου αρχιτεκτονικού γραφείου atelier pm, με έδρα την Αθήνα. Παράλληλα, διανθρεί εξ αποστάσεως συνεργασία με το γραφείο Lightfield με έδρα τη Νέα Υόρκη. Έχει εργασθεί στη Νέα Υόρκη στο γραφείο GTECTS και την εταιρία Skidmore Owings and Merrill, για έργα όπως το Museum for African Art, Barkley's Center, Delano Village και για πελάτες όπως η Vantage Properties, ο Issey Miyake, η New York Economic Development Corporation, η Herman Miller. Παράλληλα με την εργασία της διδάσκει αρχιτεκτονικά εργαστήρια και ψηφιακό σχεδιασμό και είναι Senior Architecture Lecturer & AR 4,5,6004 Module Leader στο BA(Hons) Architecture RIBA Part 1 του Metropolitan College, School of Engineering & Architecture. Έχει διδάξει ως Teaching Associate αρχιτεκτονικά εργαστήρια στα τμήματα μεταπτυχιακών σπουδών του Harvard University Graduate School of Design και Columbia University Graduate School of Architecture Planning and Preservation, έχοντας κληθεί και ως κριτής σε επιτροπές των αρχιτεκτονικών σχολών του Pratt Institute και Rhode Island School of Design. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή εργαστήρια και σεμινάρια στην Ελλάδα, Αμερική, Ιαπωνία, Ισπανία, Ουγγαρία, Ιταλία και σε εκθέσεις στα πλαίσια των XV Pan-American Biennale of Quito, The 10th Venice Architecture Biennale, Πολιτιστικής Ολυμπιάδας της Αθήνας, Δημοτίων Θεσσαλονίκης και The Torino Biennale of Emerging Art. Ήταν επίσης μέλος της ομάδας CTRL CE, συμμετέχοντας σε εκθέσεις που ταξίδεψαν στην Αθήνα - Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, τις Βρυξέλλες, το Μπάρρι και τη Σεβίλη. Οι δεξιότητες και ερευνητικές της δραστηριότητες επικεντρώνονται στη συνεχή εξειδίκευση στον ψηφιακό σχεδιασμό και τη συνθετική εικονοποίηση.



**Katerina Tragas**  
Κατερίνα Τραγά

Katerina Tragas is a Greek Canadian born in Athens. She completed her high school studies at TASIS Hellenic International School and obtained her BA Honors Degree in Architecture (2005) and later her Diploma in Architectural Design from the University of East London (2008). She has taken part in a number of Architectural workshops in Rotterdam, Porto, Galicia, Marseille, and Copenhagen. She has worked as a professional architect in Athens and is a member of the Technical Chamber of Greece and the Royal Institute of British Architects. She is a BA (Hons) Architectural Design Lecturer at AKMI Metropolitan College, in Athens, Greece and is the Year 1 Module Leader. In parallel she is the BTEC Supervisor and Architecture & 3D Design tutor at the BTEC Foundation Course in Art & Design at Doukas School in Athens, Greece. For the past two summers she has been the Assistant Academic Director of the TASIS England Summer program in Thorpe, Surrey and has taught the Architecture & 3D Design class.

Η Κατερίνα Τραγά έχει γεννηθεί στην Αθήνα. Τελείωσε την δευτεροβάθμια εκπαίδευση της στο TASIS Hellenic International School και απέκτησε τη διπλώματα BA Honors Degree in Architecture (2005) και το Diploma in Architectural Design (2008) από το πανεπιστήμιο East London της Αγγλίας. Έχει λάβει μέρος σε μια σειρά από

εργαστήρια Αρχιτεκτονικής στο Λονδίνο, Ρότερνταμ, Πόρτο, Γαλικία, Μασσαλία, και στην Κοπεγχάγη. Ασκήει το επάγγελμα του αρχιτέκτονα στην Αθήνα και είναι μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (TEE) και του Βασιλικού Ινστιτούτου Βρετανών Αρχιτεκτόνων από το 2009. Είναι BA (Hons) Architectural Design Tutor στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο και παράλληλα είναι Υπεύθυνη της Ενότητας Αρχιτεκτονικής Σύμβασης του 1ου έτους. Επίσης είναι Υπεύθυνη Προγράμματος και διδάσκει Architecture & 3D Design στο BTEC Foundation Course in Art & Design στα Εκπαιδευτήρια Δούκα. Τα δυο τελευταία καλοκαίρια συνεργάζεται με το TASIS England Summer Program ως αναπληρώτρια ακαδημαϊκή διευθύντρια και καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής σε παιδιά λύκειού.

Trogada Marilia was born in Chania, Crete, and is a professional architect. She completed her studies in architecture at the University of Greenwich, where she received the degree of Bachelor of Arts Honors. She then completed her postgraduate studies at the University of East London, where she received her postgraduate diploma and her masters degree MSc in Computing & Design. After completing her studies in London, she returned to Athens where she worked with established architectural offices, evolving her professional experience through private and public works, architectural competitions and urban design studies. She took part in the restoration of the National Theater in Athens and she was awarded the 3rd prize for her participation in the international competition for the renovation of Theater Square in Athens. Her work has been published in the yearbook of Greek Architecture magazine Domes. With the founding of her own private practice GMT workstudio, she works independently as an architect and maintains a partnership with Oliaros Properties for the design of private villas in the Cyclades. At the same time in 2016, she was awarded with praise for her participation in the international New Aarch competition for the design of the new School of Architecture in Aarhus, Denmark, in collaboration with the architectural office Kois Associated Architects. Maintaining her undivided interest in digital arts and technology, in 2015 she participated in the international festival of arts, culture and technology Transmediale - Capture All in Berlin, the international arts festival ADAF-Public Space\_s, as well as the 3rd international conference Hybrid City - Data to the People of the National & Kapodistrian University in Athens with the organization of a research workshop. Since 2012, she has been an architecture lecturer and design tutor at the AMC Metropolitan College for the BA(Hons) Architecture course. This period she completes her pedagogical postgraduate training at the department of Municipal Education of the University of Crete.

Η Τρωγάδα Μαριλία γεννήθηκε στα Χανιά της Κρήτης και είναι πτυχιούχος αρχιτέκτων μηχανικός. Πραγματοποίησε το προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών της στο πεδίο της αρχιτεκτονικής στο University of Greenwich από όπου και έλαβε τον ακαδημαϊκό τίτλο Bachelor of Arts Honors. Στη συνέχεια ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο University of East London λαμβάνοντας το δίπλωμα Post-graduate Diploma και τον μεταπτυχιακό τίτλο MSc Computing & Design. Ολοκληρώνοντας τις σπουδές της στο Λονδίνο, επέστρεψε στην Αθήνα όπου και συνεργάστηκε με διακεκριμένα αρχιτεκτονικά γραφεία, εξελίσσοντας την επαγγελματική της εμπειρία μέσα από ιδιωτικά και δημόσια έργα, αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς καθώς και μελετές αστικού σχεδιασμού. Έλαβε μέρος στο έργο αποκατάστασης του Εθνικού Θεάτρου, διακρίθηκε με το 3ο βραβείο για την συμμετοχή της στον διεθνή διαγωνισμό ανάπλασης της Πλατείας Θεάτρου στην Αθήνα, ενώ έργα της έχουν δημοσιευθεί στην εφημερίδα ελληνικής αρχιτεκτονικής του περιοδικού Δομές. Με την ίδρυση του αρχιτεκτονικού γραφείου GMT workstudio, δραστηριοποιείται ανεξάρτητα ως αρχιτέκτων μηχανικός, ενώ διανθρεί συνεργασία με την εταιρεία Oliaros Properties για την μελέτη ιδιωτικών κατοικιών στις Κυκλάδες. Παράλληλα, το 2016 διακρίθηκε με έπαινο για την συμμετοχή της στον διεθνή διαγωνισμό New Aarch για τον σχεδιασμό της νέας σχολής αρχιτεκτονικής στο Άαρχους της Δανίας μαζί με το αρχιτεκτονικό γραφείο Kois Associated Architects. Διατηρώντας αμείωτο το ενδιαφέρον της για τις ψηφιακές τέχνες & την τεχνολογία, το 2015 συμμετείχε στο διεθνές φεστιβάλ τεχνών, πολιτισμού και τεχνολογίας Transmediale – Capture All στο Βερολίνο, στο διεθνές φεστιβάλ ψηφιακών τεχνών ADAF - Public Space\_s, καθώς και στο 3ο Διεθνές Συνέδριο Hybrid City - Data to the People του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου στην Αθήνα με την διοργάνωση ερευνητικού εργαστηρίου. Παράλληλα, από το 2012 διδάσκει στο προπτυχιακό πρόγραμμα αρχιτεκτονικής BA(Hons) του Μητροπολιτικού Κολλεγίου AMC στην Αθήνα ως καθηγήτρια για το μάθημα της Αρχιτεκτονικής Σύμβασης και της Ψηφιακής Εικονοποίησης. Το διδάγμα αυτό ολοκληρώνει την παιδαγωγική της μετεκπαίδευση στο τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης.



**Marilia Trogada**  
Μαριλία Τρωγάδα





**Dr Panagiotis Tsagkamilis**  
Δρ Παναγιώτης Τσαγκαμήτης

Panagiotis Tsagkamilis has a PhD in life sciences from the University of Athens, with commendation. He has an HnD equivalent in Photography and has taken short courses in fashion and portrait photography at the London School of Arts. He has attended seminars from Plato Rivellis, Martin Graham Dunn and Gerry Ghionnis. Since 2007, he is a freelance photographer and photography teacher in private schools. He cooperates with DPG Media and Direction Publication.

Ο Παναγιώτης Τσαγκαμήτης έχει PhD στις επιστήμες υγείας από το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών με βαθμό Άριστα. Είναι πιστοποιημένος φωτογράφος και έχει κάνει σπουδές φωτογραφίας (short courses – fashion and portrait photography) στο London School of Arts. Έχει παρακολουθήσει τα σεμινάρια φωτογραφίας Πλάτων Ριβέλλις, Martin Graham Dunn και Gerry Ghionnis. Είναι ελεύθερος επαγγελματίας φωτογράφος και καθηγητής φωτογραφίας, ενώ συνεργάζεται με την DPG και την Direction Εκδοτική.



**Zoi Zavitsanou**  
Ζωή Ζαβιτσάνου

Graduated in 2006 from the National Technical University of Athens School of Architecture. She has attended as an Erasmus program student courses at the University of Florence School of Architecture. In 2009, she received her master's degree after attending "Architecture - Spatial Design - Urban and Regional Planning" at the NTUA School of Architecture. She is a member of the Technical Chamber of Greece and has been working as a freelance architect since 2006. She worked as a collaborating architect at "George Triantafyllou & Associates", "PORPHYRIOS EUROPE" and "AGS Architects" architectural offices. She participated as a teaching assistant in the following undergraduate and postgraduate courses of the NTUA School of Architecture: "Special Topics in Urban Planning 8: European cities and EU policies", "Architectural design 8A: Architecture of Open Public Spaces in Urban and Natural Landscape", "Urban planning 7A: Planning and Design of Urban Space", "Approaches of applied urban planning in Greece" and "Planning approaches in Greece". She has attended the following seminars: Bioclimatic Design in Urban Regeneration for Sustainable Development, Universita degli Studi di Firenze, Facolta di Ingegneria, in Firenze (2002), Landscape Architecture Seminar, AUTH School of Architecture, in Thessaloniki (2005) and "Saving energy in buildings & environmental design", Design Lab exhibition, in Athens (2009). During her studies she participated in "ELIX – CONSERVATION VOLUNTEERS GREECE" volunteer's programme, focusing on the environmental protection, preservation of cultural heritage, promoting cultural and social contribution (2000). She has been working with the AMC Metropolitan College since 2013.

Αποφοίτησε το 2006 από την Αρχιτεκτονική σχολή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, ενώ στα πλαίσια του προγράμματος Erasmus παρακολούθησε για ένα έτος μαθήματα στην Αρχιτεκτονική σχολή Φλωρεντίας. Από το ΕΜΠ έλαβε το 2009 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης «Αρχιτεκτονική- Σχεδιασμός του Χώρου- κατεύθυνση Πολεοδομία Χωροταξία». Από το 2006 είναι μέλος τους Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος και ως αρχιτέκτων μηχανικός έχει εργαστεί στα αρχιτεκτονικά γραφεία «Γιώργος Τριανταφύλλου και συνεργάτες», «Porphyrrios Europe» και «AGS Architects». Ασκεί το επάγγελμα του αρχιτέκτονα μηχανικού ως ελεύθερος επαγγελματίας. Έκανε επικουρική διδασκαλία στα μαθήματα της Αρχιτεκτονικής Σχολής ΕΜΠ: «Ειδικά θέματα πολεοδομίας: Οι Ευρωπαϊκές πόλεις και η Πολιτική της Ευρωπαϊκής Ένωσης», «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 8Α : Αρχιτεκτονική Υπαιθριων Δημόσιων Χώρων σε Αστικό και Φυσικό Τοπίο», «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7Α : Σχεδιασμός αστικού χώρου» και στα μεταπτυχιακά μαθήματα του Δ.Π.Μ.Σ. Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός Χώρου- Κατεύθυνση Β: Πολεοδομία Χωροταξία του ΕΜΠ: «Προσεγγίσεις του εφαρμοσμένου αστικού σχεδιασμού στην Ελλάδα», «Προσεγγίσεις του σχεδιασμού στην Ελλάδα». Συμμετείχε σε σεμινάριο Αστικού - Βιοκλιματικού Σχεδιασμού του Πανεπιστημίου της Φλωρεντίας, τμήμα Πολιτικών Μηχανικών (2002), στο σεμινάριο Αρχιτεκτονικής Τοπίου του ΑΠΘ, τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - τμήμα Γεωπονίας (2005) και έχει παρακολουθήσει την ημερίδα «Εξοικονόμηση ενέργειας στα κτίρια και βιοκλιματικός σχεδιασμός» στα πλαίσια της έκθεσης «Design Lab» (2009). Το 2000 σαν φοιτήτρια συμμετείχε σε πρόγραμμα εθελοντών της ΠΕΕΠ (Προγράμματα Εθελοντικής Εργασίας για το Περιβάλλον) στον οικισμό Πυρσάγιαννη του νομού Ιωαννίνων, με αντικείμενο την αποκατάσταση διατηρητέου οικισμού. Η συνεργασία της με το AMC Μητροπολιτικό Κολέγιο ξεκίνησε το 2013.

## Academic Staff CVs - Master in Architecture and Urbanism



**Thanos  
Athanasopoulos**  
Θάνος  
Αθανασόπουλος

Since 2003 Thanos Athanasopoulos has been practicing Architecture and Urban Design in Greece and the United States. Mr Athanasopoulos studied Architecture at the National Technical University of Athens and at Harvard University Graduate School of Design (Master in Architecture, 2003). He later worked at the New York - based firm of architect Rafael Vinoly, contributing to internationally acclaimed projects such as the London 20 Fenchurch Street tower and the Carrasco International Airport. Since 2005 his architectural practice Architect ThanosAthanasopoulos Works has been based in Athens, Greece. He has taken over commissions ranging from private residencies to leisure and retail developments. Architect ThanosAthanasopoulos Works have received numerous awards including the DOMES 2014 Award for best completed project for the Department Stores in Krestena. He is currently Project and Design Director on behalf of AETER architects for the iconic Astir Redevelopment Project in Vouliagmeni, Attica.

Ο Θάνος Αθανασόπουλος είναι επικεφαλής του αρχιτεκτονικού γραφείου Architect Thanos Athanasopoulos Works με έδρα την Αθήνα. Σπούδασε αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο και στο Harvard University Graduate School of Design (Master in Architecture, 2003) ως υπότροφος Fulbright. Στη συνέχεια εργάστηκε στο γραφείο του αρχιτέκτονα Rafael Vinoly στη Νέα Υόρκη, συνεισφέροντας σε διεθνώς αναγνωρισμένα έργα όπως στο London 20 Fenchurch Street Tower και στο Carrasco International Airport. Από το 2005 το γραφείο Architect Thanos Athanasopoulos Works έχει υλοποιήσει μεγάλο αριθμό έργων με πολυάριθμες δημοσιεύσεις και διακρίσεις όπως το Βραβείο DOMES 2014 Καλύτερου πραγματοποιημένου έργου για το Κτήριο καταστημάτων στην Κρέστενα. Είναι Project and Design Director του γραφείου AETER Αρχιτέκτονες για το εμβληματικό Astir Redevelopment Project στην Βουλιαγμένη.



**Marissia  
Deligiorgi**  
Μαρίσσια  
Δελιγιώργη

Marissia Deligiorgi is an architect engineer and researcher, currently pursuing a PhD at the NTUA, Department of Architecture. After receiving her Professional Diploma from the School of Architecture (UTH, 2007), she followed the postgraduate programme: Design, Space, Culture at NTUA (2011). Her work has been presented in various conferences in the field of Aesthetics and Philosophy of Art, including the 23rd World Congress of Philosophy, (WCP, Athens, 2013) and she has participated in workshops, exhibitions, publications and competitions (international and panhellenic). In 2013, she began working in Vinci Construction Grands Projects Hellas (VCGPH), participating in the design of private and public large-scale projects. Since 2013 she joined the team of Open Architecture Collaborative Athens (OAC, Athens) attempting to combine the research and praxis of participatory design in projects as Your city lab (Biennale di Venezia 2016, Autonoma 2016), Omadan (Athens Biennale, 2013), Workshop Emporikon (Trace of commerce, 2014), Imagine Pirgos 2013.

Η Μαρίσσια Δελιγιώργη αποφοίτησε από το Τμήμα Αρχιτέκτων Μηχανικών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, το 2007 και συνέχισε τις σπουδές της στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΕΜΠ, στον τομέα "Σχεδιασμός - Χώρος - Πολιτισμός" (2011). Σήμερα, είναι υποψήφια διδάκτωρ στον Τομέα Ι "Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός", ΕΜΠ (2013). Έχει πραγματοποιήσει παρουσιάσεις σε συνέδρια στο τομέα της Αισθητικής και Φιλοσοφίας της Τέχνης, μεταξύ των οποίων στο 23ο Παγκόσμιο Συνέδριο Φιλοσοφίας, (WCP, Αθήνα 2013). Στα τέλη του 2013, ξεκίνησε να εργάζεται στην Vinci Construction Grands Project Hellas (VCGPH), όπου συμμετέχει στον σχεδιασμό ιδιωτικών και δημοσίων έργων μεγάλης κλίμακας. Από το 2013 είναι ενεργό μέλος της διεθνούς Μη Κερδοσκοπικής Οργάνωσης Architecture for Humanity (Athens), η οποία πρόσφατα μετονομάστηκε σε Open Architecture Collaborate (Athens) συμμετέχοντας στην υλοποίηση project όπως Your city lab (Biennale di Venezia 2016, Autonoma 2016), Workshop to Emporikon (Ιχνη εμπορίου, Αθήνα 2014), Ομάδαν (Athens Biennale 2013), Athens wordscape (TAF, 2013).

## Βιογραφικά Διδακτικού Προσωπικού - Master in Architecture and Urbanism

Dr Douvlou is a registered architect and since 2015 the Programme Leader of MArch Architecture & Urbanism at Mitropolitiko College (AMC), in Marousi Campus, Greece. She completed a PhD in the area of energy building design and thermal comfort and holds a MAArch Advanced Architectural Design degree in the area of Bioclimatic Architecture both at the University of Sheffield, School of Architecture, UK. She has been teaching for 20 years in the topics of Bioclimatic Architecture, Environmental Design and Sustainability, Thermal Comfort, Urban Design and Regeneration and Architectural Synthesis. She has been employed as a Senior Lecturer and Course Leader of MSc Architecture & Sustainability programme at the University of Portsmouth, as researcher and associate Professor in European and American institutions (e.g. University of Sheffield, UK and Boston Architectural College, USA). She has published articles and papers and presented her research at various international conferences. She has supervised Masters and PhD Theses and Dissertations, and is an assessor of scientific publications and book reviews for architecture and environmental design. She is a member of TEE (Technical Chamber of Greece), the Architects Registration Board (ARB, UK) and the Royal Higher Education Academy (HEA, UK).

Η Δρ. Δούβλου είναι αρχιτέκτων μηχανικός (ΑΠΘ), και από το 2015 υπεύθυνη προγράμματος του MArch Architecture & Urbanism στο Μητροπολιτικό Κολλέγιο. Είναι διδάκτωρ αρχιτεκτονικής στον ενεργειακό σχεδιασμό κτιρίων και θερμικής άνεσης και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου (MArch) σε ανώτερες σπουδές αρχιτεκτονικής (University of Sheffield, UK). Έχει 20 και πλέον έτη διδακτικής και ερευνητικής εμπειρίας σε θέματα βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής, περιβαλλοντικού σχεδιασμού και αειφορίας, θερμικής άνεσης, αστικής ανάληψης και αρχιτεκτονικής σύνθεσης. Έχει εργαστεί ως Επίκουρη καθηγήτρια, ερευνήτρια και αρχιτέκτονας σε ευρωπαϊκά και αμερικανικά ιδρύματα (University of Sheffield, University of Portsmouth και Boston Architectural College). Το ερευνητικό της έργο μετρά δημοσιεύσεις και εισηγήσεις σε ευρωπαϊκά και διεθνή συνέδρια. Έχει τελήσει επιβλέπουσα καθηγήτρια μεταπτυχιακών και διδακτορικών εργασιών, και αξιολογήτρια επιστημονικών εκδόσεων και βιβλίων αρχιτεκτονικής και περιβαλλοντικού σχεδιασμού. Είναι μέλος του TEE, του Architects Registration Board (ARB, UK) και του Royal Higher Education Academy (HEA, UK).

Vassilis Kapareliotis obtained the Bachelor of Architecture from K.I.A.D. in Canterbury, U.K. in 2001. Then he continued his studies in Greece in the Polytechnic School of the University of Patras, where he graduated in 2007. Between 2007 - 2009 he lived in France and worked in Aktis, an architectural firm based in Grenoble and as a volunteer for the NGO "Architecture Sans Frontières- France". In 2009 he moved back in Greece, where he started his own architectural firm, that is dealing with private projects in Greece and abroad. He is also a cofounder of the NGO "ASF -Hellas". Since 2009 he is teaching in Vakalo Art & Design College in the department of Interior Design. In July 2013 he obtained a MSc in Architecture ("Advanced environmental and energy studies by Distance Learning"), in the University of East London.

Ο Βασίλης Καπαρελιώτης πήρε το πτυχίο BA (Hons) Architecture από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Κ.Ι.Α.Δ στο Canterbury του Ηνωμένου Βασιλείου, το 2001. Μετά από κατατακτήριες εξετάσεις συνέχισε τις σπουδές του στην Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών, στο τμήμα της Αρχιτεκτονικής και αποφοίτησε το 2007. Μεταξύ 2007-2009 έζησε και εργάστηκε στη Γαλλία (Grenoble) στο αρχιτεκτονικό γραφείο Aktis Architecture. Ταυτόχρονα εργάστηκε ως εθελοντής στην ΜΚΟ "Architecture Sans Frontières- France". Το 2009 επέστρεψε στην Ελλάδα και ίδρυσε το δικό του γραφείο που ασχολείται με έργα μικρής και μεσαίας κλίμακας. Είναι επίσης ιδρυτικό μέλος της ΜΚΟ "ASF -Hellas". Από το 2009 εργάζεται ως καθηγητής στο Κολλέγιο ΒΑΚΑΛΟ στο τμήμα της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικού Χώρου. Τον Ιούλιο του 2013 ολοκλήρωσε το μεταπτυχιακό του με θέμα την βιοκλιματική Αρχιτεκτονική (MSc Architecture : "Advanced environmental and energy studies by Distance Learning") στο Πανεπιστήμιο του East London.



**Dr Elena  
Douvlou**  
Δρ Έλενα  
Δούβλου



**Vassilis  
Kapareliotis**  
Βασίλης  
Καπαρελιώτης



**Nikos Kazeros**  
Νίκος Καζέρος

Nikos kazeros graduated the School of Architecture at AUTH (Thessaloniki, 1988) and attended the Inter-Departmental Postgraduate Courses Program: "Architecture-Spatial Design : Architectural Design-Space-Culture" NTUA (Athens, 2000). He was awarded 1st Prize in a Europe-wide architectural competition for the remodelling of Monastiraki Square (Athens, 1998). Founder and member of architects / artists group "Urban Void" /Astiko Keno, (1998). He collaborates with "nomadic architecture network". Co-editor of the books: "Χωρίς Όρια: οι αχανείς εκτάσεις των αθηναϊκών προαστίων /Without Limits: the Vast Lands of the Athenian Suburbs" (2003) and "Urban Void: Actions 1998-2006" (2007). Articles of his on issues relating to the city, to the urban landscape and public space, have appeared in journals, collective publications and newspapers. Participation in architectural conferences, competitions and exhibitions. He has taught architectural design and theory, reuse of space and cultural geography in public schools of architecture and colleges in Greece. Research activity on public space and the transformations of the urban life and landscape.

Σπούδασε στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ (1988) και στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Τμήμα "Σχεδιασμός - Χώρος – Πολιτισμός" του Ε.Μ.Π.(2000). Διακρίθηκε με το 1ο βραβείο στον πανευρωπαϊκό διαγωνισμό για την διαμόρφωση της πιλατέας Μοναστηρακίου (1998). Είναι ιδρυτής και μέλος της αρχιτεκτονικής - καλλιτεχνικής ομάδας δράσης για την πόλη «Αστικό Κενό» (1998). Συνεργάζεται με το «δίκτυο νομαδική αρχιτεκτονική». Έχει συνεπιμεληθεί το βιβλίο «Χωρίς Όρια : οι αχανείς εκτάσεις των αθηναϊκών προαστίων» (2003) και Αστικό κενό: δράσεις 1998-2006 (2007). Έχει δημοσιεύσει κείμενα για την πόλη, το αστικό τοπίο, το δημόσιο χώρο, σε περιοδικά, συλλογικές εκδόσεις και εφημερίδες. Έχει λάβει μέρος σε αρχιτεκτονικά συνέδρια, διαγωνισμούς και εκθέσεις. Έχει διδάξει αρχιτεκτονικό σχεδιασμό και θεωρία, επανάχρηση χώρων και πολιτισμική γεωγραφία σε δημόσιες αρχιτεκτονικές σχολές και ιδιωτικά κολλέγια στην Ελλάδα. Έχει ως ερευνητικό αντικείμενο τον δημόσιο χώρο και τους μετασχηματισμούς της αστικής ζωής και του αστικού τοπίου.



**Dr Stefanie Leontiadis**  
Δρ Στεφανία Λεοντιάδου

Dr Stefanie Leontiadis is an experienced researcher and experimental designer in Urban & Architectural Design. Her research focuses on ways to find new illustrative and theoretical methodologies of public open urban space perception, and also on semiotic elements of urban spatial structuring that relate to specific time periods and events. She completed her MArch at the University of Hartford, CT, and her PhD at the Polytechnic School of Milan. Also holding the European Doctorate Certification, she has participated in many international workshops and in conferences as a speaker, primarily in Europe; has been involved with Lombardy's Regional Landscape Plan in Italy and consequently the scope of the European Landscape Convention; and has worked extensively on the South-East European program of Architecture of Totalitarian Regimes of the 20th century (ATRIUM), co-establishing a new cultural route under the surveillance of the Council of Europe. Meanwhile she is an artist with a focus on painting.

Η Δρ. Στεφανία Λεοντιάδου έχει εμπειρία στον ερευνητικό και πειραματικό Αστικό και Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό. Το κύριο ερευνητικό της ενδιαφέρον εστιάζεται στην αναζήτηση νέων απεικονιστικών και θεωρητικών μεθοδολογιών αντίληψης των αστικών υπαίθριων δημοσίων χώρων καθώς και στα σημειωτικά στοιχεία αστικής χωρικής δόμησης που σχετίζονται με συγκεκριμένες χρονικές περιόδους και γεγονότα. Ολοκλήρωσε το Μάστερ Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο του Χάρτφορντ, Κονέκτικατ, και το Διδακτορικό της στην Πολυτεχνική Σχολή του Μιλάνου. Επίσης αποκτώντας το Ευρωπαϊκό Διδακτορικό Δίπλωμα έλαβε μέρος ως ομιλήτρια σε πολλά διεθνή σχεδιαστικά εργαστήρια και συνέδρια κυρίως σε χώρες της Ευρώπης. Έχει επιληφεί στο Περιφερειακό Σχέδιο Τοπογραφίας της Λομβαρδίας (Ιταλία) και κατά συνέπεια με την Ευρωπαϊκή Σύμβαση για το Τοπίο. Έχει συμμετάσχει εκτενώς στο πρόγραμμα νοτιοανατολικής Ευρώπης για την Αστική Διαχείριση της Αρχιτεκτονικής των Ολοκληρωτικών Κοσμοπόλεων του 20ού αιώνα (ATRIUM) συνδιαμορφώνοντας μία νέα πολιτιστική διαδρομή υπό την αιγίδα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Παράλληλα, είναι εικαστικός.

Katerina Mastoraki graduated with honors from the School of Architecture of the National Technical University of Athens(2004). Being awarded a scholarship from the Greek State Foundation, she continued her studies obtaining an MSc from the Technical University of Delft, the Netherlands (2008). She has collaborated with leading architectural practices in the Netherlands and in Greece, including Neutelings- Riedijk and Sakellaridou-Papanikolaou Architects. She leads her own practice since 2016. Her work has been published in Greek and Dutch architectural journals, and shortlisted in exhibitions such as the 7thBiennale of Greek Young Architects and DOMES' Panorama of Greek Architecture. Besides her collaboration with AMC, Katerina is currently a part-time lecturer of architectural theory for the Higher School of Art and Design, Saint-Etienne, France.

Η Κατερίνα Μαστοράκη είναι Αρχιτέκτονας, αριστούχος της σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ, Αθήνα (2004). Κερδίζοντας υποτροφία από το ΙΚΥ, απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο εξειδίκευσης στο Πολυτεχνείο του Delft, Ολλανδία (2008), εστιάζοντας στην οικοδομική ηεταμέρεια και βιοκλιματικό σχεδιασμό. Κατά την επαγγελματική της πορεία συνεργάστηκε με γνωστά γραφεία της Ολλανδίας και της Ελλάδας, συμπεριλαμβανομένων των Neutelings- Riedijk και Sakellariδου-Papanikolaou Architects. Διαιηρεί το δικό της γραφείο από το 2016. Έργα της έχουν εκτεθεί στη 7ηBiennaleΝέων Ελλήνων αρχιτεκτόνων, στην έκθεση για το «Δημόσιο χώρο του Β. Άμστερνταμ» και στο « Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής από το περιοδικό Δομές». Παράλληλα με τη συνεργασία της με το Μητροπολιτικό Κολλέγιο, η Κατερίνα είναι ωρομίσθια καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Θεωρίας στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και Σχεδίου του Saint-Etienne, France.



**Katerina Mastoraki**  
Κατερίνα Μαστοράκη

Despina Panagiotou studied architecture in the National Technical University of Athens where she graduated in 2005. She continued her studies in the inter-departmental postgraduate course of Landscape Architecture in the Aristotle University of Thessaloniki. After graduating in 2007 she started working as a freelance architect and in 2008 she co-founded the technical group DMD team, a studio of architects and engineers which undertakes mostly renovation projects. She has undertaken a variety of projects ranging from interior residential, office and hotel renovations to environmental upgrades of existing shells and landscape design studies. Apart from practicing architecture she has been involved in various ways in event planning and has volunteered for Kindergarten and Primary School architecture / design courses and projects.

Η Δέσποινα Παναγιώτου σπούδασε αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο από όπου αποφοίτησε το 2005. Συνέχισε τις σπουδές της στο μεταπτυχιακό διατμηματικό πρόγραμμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Μετά την αποφοίτησή της το 2007 άρχισε να εργάζεται ως ανεξάρτητος αρχιτέκτονας και το 2008 ίδρυσε την τεχνική ομάδα DMD, ένα στούντιο αρχιτεκτόνων και μηχανικών που αναλαμβάνει κυρίως έργα ανακαίνισης. Έχει αναλάβει μια ποικιλία έργων που κυμαίνονται από εσωτερικές ανακαίνισεις κατοικιών, γραφείων και ξενοδοχειακών μονάδων, μέχρι ενεργειακές αναβαθμίσεις υφιστάμενων κελυφών και μελέτες αρχιτεκτονικής τοπίου. Εκτός από την αρχιτεκτονική έχει προσφερθεί εθελοντικά για μαθήματα και projects αρχιτεκτονικής σε Νηπιαγωγεία και Δημοτικά Σχολεία.



**Despina Panagiotou**  
Δέσποινα Παναγιώτου





